

## АВТОБИОГРАФИЯ



### ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име Иван Димов Кабаков, проф. д.н.  
Адрес  
Телефон  
Факс  
E-mail [ivan\\_kabakov@abv.bg](mailto:ivan_kabakov@abv.bg)

Националност Българска

### ТРУДОВ СТАЖ

- Дати (от-до) 2001 - СУ "Св.Климент Охридски", Философски факултет – 05.08.33, Катедра "История и теория на културата", Асистент
- Име и адрес на работодателя 2005 - СУ "Св.Климент Охридски", Философски факултет – 05.08.33, Катедра "История и теория на културата", Главен асистент
- Вид на дейността или сферата на работа 2008 - СУ „Св. Климент Охридски”, Философски факултет – 05.08.33, Катедра "История и теория на културата", Доцент
- Заемана длъжност
- Основни дейности и отговорности 2018 - СУ „Св. Климент Охридски”, Философски факултет, Катедра "История и теория на културата", Професор

2019 - Философски факултет, СУ „Св. Климент Охридски”, зам.-декан

## **ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

- Дати (от-до) 1996 - СУ ”Св. Климент Охридски”, Философски факултет, Магистър по културология
- Име и вид на обучаващата или образователната организация 1998-2000 СУ ”Св.Климент Охридски” , Философски факултет – 05.08.33, Катедра ”История и теория на културата”, (приложно културознание), Докторант
- Основни предмети/застъпени професионални умения 2000 - СУ ”Св. Климент Охридски”, Юридически факултет, Магистър по право
- Наименование на придобитата квалификация 2005 - СУ ”Св.Климент Охридски”, Доктор по културология, Теория и история на културата
- Ниво по националната класификация (ако е приложимо) 2016 - СУ ”Св.Климент Охридски”, Доктор на науките, Теория и история на културата

## **УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ** *Релевантни на целите на проекта.*

Лекционни курсове с фокус върху „История и теория на културата“, Законодателство и културно наследство, управление на културното наследство, интелектуална собственост.

Участие в национални и международни работни групи свързани със законодателни инициативи в областта на културното наследство

ОРГАНИЗАЦИОННИ  
УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

*Координация и  
управление на хора,  
проекти и бюджети в  
професионалната среда  
(например в областта  
на културата) и др.*

Заместник-декан на Философски факултет,  
научноизследователски сектор и докторанти;  
Ръководител на проекти, инициране, координация и  
ръководене на работни групи; комуникация с различни културни  
институции министерства, общини, музеи, архиви

ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И  
КОМПЕТЕНЦИИ

Умения за изготвяне и представяне на презентации (PowerPoint);  
работа с дистанционни платформи (Moodle, Zoom)

ДРУГИ УМЕНИЯ И  
КОМПЕТЕНЦИИ

*Компетенции, които не  
са споменати по-горе.*

▪

УЧАСТИЕ В  
ПРОГРАМИ И  
ПРОЕКТИ/ЗАЕТОСТ  
ПО ТЯХ

Приложение 1

ДОПЪЛНИТЕЛНА  
ИНФОРМАЦИЯ

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 2 Публикации  
Приложение 3 Лекционни курсове  
Приложение 4 Участие в конференции

**Подпис:**

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Проекти

2000 / Проект „Предизборните програми за култура”. Подкрепен от фонд „Научни изследвания” на СУ”Св.Климент Охридски”.

2001 / Проект „Технологичен парк „Култура”. Подкрепен от програмата „Политики за култура” на Европейската културна фондация – Амстердам и Асоциация ECUMest.

2005 / Проект „Култура, образование, пазар: общността като фактор за развитие”. Подкрепен от фонд „Научни изследвания” на СУ ”Св.Климент Охридски”.

2008 / Проект ”Културно многообразие и глобализация. Въздействието на съвременните предизвикателства върху политиките за култура” – научен ръководител. Подкрепен от Национален фонд „Култура”.

2010 / Проект „Модел за представяне на регионите в България” в рамките на проект “Българските региони в Европа – представяне на културата като фактор за развитие”, осъществено през 2010 г. от Фондация “Арт Офис” (<http://artoffice.bg/>) и подкрепен от Държавен културен институт към Министъра на външните работи (<http://sic.mfa.government.bg/>).

2011 / Проект „Методика за идентификация и анализ на културен потенциал” (научен ръководител). Подкрепен от фонд „Научни изследвания” на СУ „Св. Климент Охридски”.

2018 / Проект „Графитите в София. Изследване на градската култура и нейните форми на изразяване” (научен ръководител). Подкрепен от фонд „Научни изследвания” на СУ „Св. Климент Охридски”.

2019 / Професионално развитие в областта на културното наследство (научен ръководител) Подкрепен от Националната научна програма „Културноисторическо наследство, национална памет и обществено развитие“

2020 / Проект „CultUrEn (Culture Urban Environment) - Културното наследство като фактор за постигане на устойчива градска среда“ (научен ръководител) Подкрепен от фонд „Научни изследвания” на Министерство на образованието и науката.

2021 / Проект „COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“ (научен ръководител съвместно с доц. д-р Мариана Асенова). Подкрепен от Националната научна програма „Културноисторическо наследство, национална памет и обществено развитие“

2021 / Проект „Графитите в Алма матер“. Подкрепен от фонд „Научни изследвания“ на СУ „Св. Климент Охридски“.

### **Проекти за издаване на книги:**

2004 / „Мениджмънт и правна инфраструктура на културата“ с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“.

2007 / „Право на културно многообразие“ с финансовата подкрепа на Философски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

2014 / „Идеи в мениджмънта и политиките за култура“ (съст. И. Кабаков) с финансовата подкрепа на Философски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

2015 / „Дилеми на културата“ с финансовата подкрепа на Философски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

2017 / „Интегрирано управление на културата“ с финансовата подкрепа на Философски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **Публикации**

1. Кабаков, И. 1998. Дебат, концепция, закон. Култура, бр.21, 29.05: 6.
2. Кабаков, И. 2002. Държавен бюджет и/или пазар на субсидии. Култура, бр.14, 5.04: 13.
3. Кабаков, И. 2002. Концесията в сектора на културата – една добре забравена правна възможност. В: Университетското икономическо образование и социалната реформа: между очакванията и реалностите. С., УИ „Стопанство“: 65-69.
4. Кабаков, И. 2004. Мениджмънт и правна инфраструктура на културата. С., Критика/Сиела
5. Кабаков, И. 2005. Културното наследство: техника на ръцете и/или начин на мислене. В: Културата: граници и съседства С., УИ „Св. Климент Охридски“: 160-172.

6. Кабаков, И. 2005. Културните права като инструмент за конструиране на граници и идентичност. В: Културните права в европейска перспектива (Годишник на Факултета по изкуствата – Том III). Благоевград, УИ”Неофит Рилски”: 73-76.
7. Кабаков, И. 2007. Право на културно многообразие. С., УИ „Св. Климент Охридски”
8. Кабаков, И. 2007. Културологията като реализация. В: „Социологически проблеми” – специален брой: Легитимационни стратегии в културологичния дискурс: 177-194.
9. Кабаков, И. 2007. Правни политики за културно многообразие. В: Политики на репрезентация. С., УИ ”Св. Климент Охридски”: 58-79.
10. Кабаков, И. 2007. Права и/или държава. В: Българската култура – между държавата и пазара.С., ИФИ-БАН: 382-389.
11. Кабаков, И. Русев, К. 2008. Международноправна защита на културното наследство: инфраструктури и процеси (предговор) В: Международноправна защита на културното наследство. С., Министерство на културата: 11-24.
12. Кабаков, И. 2009. Правният статут като обект на желание. В: Българските музеи в условията на членство на страната в Европейския съюз. Сливен, Жажда: 126-138.
13. Кабаков, И. 2011. Многообразие от региони и тяхното представяне чрез културно съдържание. В: Регионът: начини на употреба, С., УИ ”Св. Климент Охридски”: 7-17.
14. Кабаков, И. Стоева, Н. Радева, М. 2011. Регионът като район за стратегическо планиране. В: Регионът: начини на употреба, С., УИ ”Св. Климент Охридски”: 18-36.
15. Кабаков, И. Вълчев, Г. Стоева, Радева, М. 2011. Модел за представяне на регионите в България. В: Регионът: начини на употреба, С., УИ ”Св. Климент Охридски”: 52-76.
16. Кабаков, И. 2012. Регионални съвети за развитие: Case Study. Читалище, кн. 4-6: 38-40.
17. Кабаков, И. 2013. Задължителното депозирание: комплектуване на фонда и/или опазване на културното наследство. Библиотека, кн. 2-3: 109-115.
18. Кабаков, И. 2013. Музеят и изграждането на образа/марката на града. В: Музеят и градът. В.Търново, Фабер, 334-341.
19. Кабаков, И. 2013. Необходими ли са политики за култура. Публични политики bg. (ISSN 1314-2313), бр.1
20. Кабаков, И. 2013. Непосилната лекота на културната политика. Публични политики bg. (ISSN 1314-2313), бр.1

21. Кабаков, И. 2014. Тематични културни маршрути. В: Културно наследство и културен туризъм: музейни перспективи. Сборник с доклади от Международна научна конференция, посветена на 110-годишнината на РИМ-Шумен, 25-27.06.2014 г., Шумен: 687-701.
22. Кабаков, И. 2014. Културата и нейното възможно бъдеще. В: Идеи в мениджмънта и политиките за култура (съст. Иван Кабаков). С., УИ „Св. Климент Охридски“: 9-11.
23. Кабаков, И. 2014. Достъп до културно съдържание. В: Идеи в мениджмънта и политиките за култура (съст. Иван Кабаков). С., УИ „Св. Климент Охридски“: 148-150.
24. Кабаков, И. 2014. Културно многообразие и диалог между култури. В: Идеи в мениджмънта и политиките за култура (съст. Иван Кабаков). С., УИ „Св. Климент Охридски“: 335-339.
25. Кабаков, И. 2014. Културни права. В: Идеи в мениджмънта и политиките за култура (съст. Иван Кабаков). С., УИ „Св. Климент Охридски“: 381-385.
26. Кабаков, И. 2014. Изследователската инфраструктура на културното наследство. В: Дни на наследството 2013. С., Академично издателство „Марин Дринов“: 74-98.
27. Кабаков, И. 2015. Дилеми на културата. С., УИ „Св. Климент Охридски“.
28. Кабаков, И. 2016. Да преосмислим значението на народните и художествените занаяти. В: Културният потенциал на народните и художествените занаяти (съст. Иван Кабаков). Габрово, Фабриката: 9-11.
29. Кабаков, И. Попова, М. Звънчарова, М. 2016. Типология на занаятите в Република България. В: Културният потенциал на народните и художествените занаяти (съст. Иван Кабаков). Габрово, Фабриката: 16-23.
30. Кабаков, И. 2016. Правна и институционална инфраструктура на народните и художествените занаяти. В: Културният потенциал на народните и художествените занаяти (съст. Иван Кабаков). Габрово, Фабриката: 57-72.
31. Кабаков, И. 2016. Приложните изкуства като контрапункт на традицията. В: Културният потенциал на народните и художествените занаяти (съст. Иван Кабаков). Габрово, Фабриката: 83-89.
32. Кабаков, И. 2016. Какви занаяти са ни необходими. В: Културният потенциал на народните и художествените занаяти (съст. Иван Кабаков). Габрово, Фабриката: 95-96.

33. Кабаков, И. 2016. Обучението като правене. В: Наръчник за въвеждане на занаятчийско обучение. Габрово, Фабриката: 17-22.
34. Кабаков, И. Брозиг, К. Миндов, О. 2016. Валидиране на предишен опит. В: Наръчник за въвеждане на занаятчийско обучение. Габрово, Фабриката: 94-97.
35. Кабаков, И. 2016. Добавената стойност на различието. [онлайн]. 10.05.2016. [прегледан 17.10.2016]. <<http://www.fabrikata.eu/wp-content/uploads/2016/05/Добавената-стойност-на-различието.pdf>>
36. Кабаков, И. 2016. Виновни ли са оперативните програми за състоянието на културата? В: През призмата на информационната наука. Сборник, посветен на 70-годишния юбилей на доц. д-р Нина Шуманова. С., УИ „Св. Климент Охридски“: 299-307.
37. Кабаков, И. 2016. Образование за публики: музеят като фактор. В: Социалните функции на музея през ХХІ век. Доклади от научната конференция, посветена на 30 години от създаването на Националния музей „Земята и хората“ – София: 129-132.
38. Кабаков, И. 2017. Интегрирано управление на културата. С., УИ „Св. Климент Охридски“.
39. Кабаков, И. 2018. Информираният избор в областта на културното наследство. В: Културната памет във времето и пространството. Сборник, посветен на 65-годишния юбилей на проф. д.изк.н. Симеон Недков. С., УИ „Св. Климент Охридски“: 566-573.
40. Кабаков, И. 2018. Институциите на културното наследство и основаното на участие управление. В: Библиотека, бр.3, с. 98-104.
41. Кабаков, И. 2018. Съвременна правна рамка на нематериалното културно наследство: проблемът за персонификацията на общността [онлайн]. 10.10.2018. [прегледан 17.10.2018]. <[http://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2018/10/КАБАКОВ-ICH\\_2018\\_bg.pdf](http://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2018/10/КАБАКОВ-ICH_2018_bg.pdf)>
42. Кабаков, И. 2018. Основано на участие управление на културата: management и/или governance. В: Накъде сме тръгнали? Юбилеен сборник в чест на проф. д.п.н. Тодор Танев, С., УИ „Св. Климент Охридски“, 105-114.
43. Кабаков, И. 2019. Училищата по изкуства и нематериалното културно наследство: поглед в бъдещето. В: Форум „Художествено образование и култура“. Габрово: Етнографски музей на открито „Етър“, [онлайн]. 10. 06. 2019. с. 24-29. [прегледан 30.06.2019].



[http://alos.bg/site/wp-content/uploads/2019/06/sbornik\\_dokladi.pdf](http://alos.bg/site/wp-content/uploads/2019/06/sbornik_dokladi.pdf)

44. Кабаков, И. 2019. Графитите като изкуство на градското пространство в Европа. В: Изкуството в Европа: модели и идентичности. Изкуствоведски четения 2018. С., БАН. Институт за изследване на изкуствата, 406-416.
45. Кабаков, И. 2019. Графитите: изкуство или вандализъм? В: Графитите в София. Изкуство / маркетинг / пропаганда. С., УИ „Св. Климент Охридски”, 7-11.
46. Кабаков, И. 2019. Графитите и техните употреби. В: Графитите в София. Изкуство / маркетинг / пропаганда. С., УИ „Св. Климент Охридски”, 12-21.
47. Кабаков, И. Стоева, Н. 2019. Перспективи за промяна и развитие. 2019. В: Графитите в София. Изкуство / маркетинг / пропаганда. С., УИ „Св. Климент Охридски”, 82-86.
48. Кабаков, И. 2019. Общо културно наследство – повече приобщаваща Европа В: Европейският съюз след 2020 г.– нова Европа в нов свят. Доклади от Шестата международна научна конференция на Катедра „Европеистика“ на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ и Център за високи постижения „Жан Моне“. С., УИ „Св. Климент Охридски”, 353-364.
49. Кабаков, И. Професионалното развитие като предпоставка за опазването, социализацията и управлението на културното наследство. В: Законодателство и професионално развитие в областта на културното наследство. Историческа реконструкция и актуално състояние в Република България (съст. Иван Кабаков). С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2020, с. 7-10.
50. Кабаков, И. Правна инфраструктура на професионалното развитие в областта на културното наследство. В: Законодателство и професионално развитие в областта на културното наследство. Историческа реконструкция и актуално състояние в Република България (съст. Иван Кабаков). С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2020, с. 63-115.
51. Кабаков, И. Колева-Звънчарова, М. Културното наследство и неговото опазване, социализация и управление: какво би могло да се направи? В: Законодателство и професионално развитие в областта на културното наследство. Историческа реконструкция и актуално състояние в Република България (съст. Иван Кабаков). С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2020, с. 222-228.

52. Кабаков, И. COVID-19: Дистанция, дисциплина, дезинфекция и малко (само)контрол. В: COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021, с. 15-20
53. Кабаков, И. Предизвикателствата на кризата в областта на културата: типологични разграничения и реакции. В: COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021, с. 21-24.
54. Кабаков, И. Асенова, М. Станева, М. Модели за преодоляване на кризата, предизвикана от COVID-19 в областта на културата и туризма. В: COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021, с. 205-217.
55. Кабаков, И. Асенова, М. Станева, М. Петров, П. Да превърнем числата в политики и програми: полезни взаимодействия и перспективи за развитие. В: COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021, с. 218-229.
56. Кабаков, И. Параметрите на „новата нормалност“. В: COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021, с. 230-234.
57. Кабаков, И. Какво е основано на участие управление? В: Модел за основано на участие управление на Историко-археологически резерват „Сборяново“. С., Фондация „Моят музей“, 2021, с. 11-17.
58. Кабаков, И. Правен статут на ИАР „Сборяново“. В: Модел за основано на участие управление на Историко-археологически резерват „Сборяново“. С., Фондация „Моят музей“, 2021, с. 20-21.
59. Кабаков, И. Организационна структура на основано на участие управление на ИАР „Сборяново“. В: Модел за основано на участие управление на Историко-археологически резерват „Сборяново“. С., Фондация „Моят музей“, 2021, с. 29-32.
60. Гергова, Д. Кабаков, И. Петев, Т. Проданова, М. Стратегическа визия: приемственост и развитие. В: Модел за основано на участие управление на Историко-археологически резерват „Сборяново“. С., Фондация „Моят музей“, 2021, с. 33.

61. Кабаков, И. Целеви групи и заинтересовани страни. В: Модел за основано на участие управление на Историко-археологически резерват „Сборяново“. С., Фондация „Моят музей“, 2021, с. 34-37.
62. Кабаков, И. Предаването на традицията в занаятчийската практика. В: Нематериално културно наследство. Актуални проблеми. Сборник с материали от международна научна конференция „Актуални проблеми в изучаването на нематериалното културно наследство и прилагането на Конвенция 2003. Приносът на учените от БАН., посветена на 150-годишнината на БАН, София, 17-18.10.2019 г. С., Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, с. 76-81.
63. Kabakov, I. 2007. Policies for cultural diversity. In: The Politics of Heritage and Regional Development Strategies – Actors, Interests, Conflicts, Volume 2, Weimar: Bauhaus-University, p. 33-39.
64. Kabakov, I. 2016. „Rethinking the Importance of the Traditional Arts and Crafts” IN: Harnessing the Cultural Potential of Traditional Arts and Crafts. Gabrovo: The Fabric Association, p. 121-124.
65. Kabakov, I., Zvancharova, M. 2016. „Strategic Vision” IN: Harnessing the Cultural Potential of Traditional Arts and Crafts. Gabrovo: The Fabric Association, p.124-126.
66. Kabakov, I., Zvancharova, M. 2016. „Basic Terms and Work Definitions” IN: Harnessing the Cultural Potential of Traditional Arts and Crafts. Gabrovo: The Fabric Association, p.126-128.
67. Kabakov, I., Zvancharova, M., Popova, M. 2016. „Toward a Typology of Crafts in Bulgaria” IN: Harnessing the Cultural Potential of Traditional Arts and Crafts. Gabrovo: The Fabric Association, p.128-135.
68. Kabakov, I. 2016. „Legal and institutional framework of traditional arts and crafts in Bulgaria” IN: Harnessing the Cultural Potential of Traditional Arts and Crafts. Gabrovo: The Fabric Association, p.167-182.
69. Kabakov, I. 2016. „Applied Arts in Counterpoint to Tradition” IN: Harnessing the Cultural Potential of Traditional Arts and Crafts. Gabrovo: The Fabric Association, p.191-197.
70. Kabakov, I. 2016. „What Crafts Do We Need?” IN: Harnessing the Cultural Potential of Traditional Arts and Crafts. Gabrovo: The Fabric Association, p.201-203.

71. Kabakov, I. 2018. Modern legal frame of intangible cultural heritage: community personification problem [онлайн]. 10.10.2018. [прегледан 17.10.2018]. <[http://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2018/10/KABAKOV-ICH\\_2018\\_en.pdf](http://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2018/10/KABAKOV-ICH_2018_en.pdf)>
72. Kabakov, I. 2019. Graffiti: art or an act of vandalism? IN: Graffiti in Sofia. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press, p. 89-92.
73. Kabakov, I. 2019. Graffiti and its usage. IN: Graffiti in Sofia. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press, p. 93-100.
74. Kabakov, I. Stoeva, N. 2019. Perspectives on graffiti development. IN: Graffiti in Sofia. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press, p. 154-157.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Лекционни курсове

2004-2005	Правна и институционална инфраструктура на артмениджмънта
2005	Мениджмънт на културата
2008-2014	Културни институции: инфраструктури и процеси
2008	Правна инфраструктура на културата
2008	Договорни отношения в областта на културата
2014	Институционална инфраструктура на културата
2015	Европейски политики за култура
2020	Интелектуална собственост в областта на културата
2021	Културна компетентност
Магистърска програма „Мениджмънт и социализация на културното наследство”	
2005	Правна и институционална инфраструктура на културното наследство
2005	Производство и апробация на тематични културни маршрути
2005	Галеристиката – реални и виртуални измерения
СУ ”Св.Климент Охридски”	
Докторантско училище по социални и хуманитарни науки. Проект, финансиран от	
Оперативната програма ”Развитие на човешките ресурси”	
2008/2015	Интелектуална собственост и достъп до култура
Зимен семестър	

2009/2015           Културно многообразие и диалог на културни  
2018/2019           Културни и творчески индустрии  
СУ "Св.Климент Охридски", Философски факултет, Катедра "Библиотечно-  
информационни науки"  
2006                 Културна политика  
2007                 Авторското право и сродните му права  
Факултет по начална и предучилищна педагогика, Педагогика на масовата и  
художествената комуникация  
2009-2017           Мениджмънт на културата и образованието  
2010                 Право и комуникация  
2016                 Музикален мениджмънт  
НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Магистърска програма „Мениджмънт на сценичните изкуства"  
2005                 Правна и институционална инфраструктура на сценичните изкуства  
2019                 Интегрирано управление на творческото развитие  
НБУ  
Магистърска програма „Артмениджмънт"  
2010-2016           Административна реформа и културно развитие  
2010-2016           Стратегии за културно развитие  
2016                 Културни политики в България  
2016                 Стратегически дилеми на артмениджмънта

## Приложение 4

### Участие в конференции

2002 / Международен семинар „Културните права” Университет – Фрибург, Швейцария

2002 / Национална конференция „Университетското икономическо образование и социалната реформа : между очакванията и реалностите”. Доклад на тема „Концесията в сектора на културата”

2004 / Международен семинар „Законодателната реформа в областта на културното наследство в Югоизточна Европа”

2005 / Международна конференция „Културните права в Европейска перспектива” – доклад на тема „Културните права като инструмент за конструиране на граници и идентичност”

2006 / Национална конференция „Достъп до структурните фондове на Европейския съюз”

2007 / Международна конференция „Политики на културното наследство и стратегии за регионално развитие” – доклад на тема „Политики за културно многообразие”

2007 / Национална конференция „Българската култура – между държавата и пазара” – доклад на тема „Права и/или държава”

2007 / „Европейски дни на наследството - 2007”

2008 / Национална научна конференция на тема „Българските музеи в условията на членство на страната в ЕС. Сливен, 13-14.2008 - доклад на тема: „Правният статут като обект на желание”.

2008 / „Европейски дни на наследството - 2008”

2009 / „Европейски дни на наследството - 2009”

2012 / Национална научна конференция, посветена на 50-годишнината на Музея на занаятите, Троян 18-19. 10.2012 г. Доклад на тема: „Музеят и изграждането на образа/марката на града”.

2013 / Научна конференция в рамките на „Дни на наследството” в ИЕФЕМ-БАН „Изследване на културното наследство – състояние, резултати, перспективи”. София 11-12.11.2013 г. Доклад на тема: „Изследователската инфраструктура на културното наследство”.

2014 / Международна научна конференция „Културно наследство и културен туризъм: музейни перспективи”, посветена на 110-годишнината на РИМ-Шумен, 25-27.06.2014 г., Доклад на тема: „Тематични културни маршрути”.

2015 / „Европейски дни на наследството - 2015”

2016 / „Европейски дни на наследството - 2016”

2016 / Научна конференция „Социалните функции на музея през XXI век”, посветена на 30 години от създаването на Националния музей „Земята и хората“. София 6-7.10.2016 г. Доклад на тема: „Образование за публики: музеят като фактор”.

2018 / Кръгла маса „Отвъд съкровищата. Съвременно управление на културното наследство“, организирана в НДК на 26.02.2018 г. в рамките на „Салона на музеите в България“ като част от инициативите от Културната програма на Българското председателство на ЕС. Доклад на тема: Музеят и основаното на участие управление.

2018 / Международна конференция в рамките на Българското председателство на Съвета на ЕС „Културното наследство: за една по-устойчива Европа“. Пловдив 26-27.03.2018 г. Доклад на тема: Общо културно наследство - повече приобщаваща Европа“.

2018 / Изкуствоведски четения 2018 – Модул „Ново изкуство“: Изкуството в Европа – модели и идентичности. София 28-30.03.2018 г. Доклад на тема: Графитите като изкуство на градското пространство в Европа.

2018 / Модератор на кръгла маса на 12.04.2018 г. в рамките на организираните от Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа „Европейски дни на нематериалното културно наследство“ на тема: „Съвременна правна рамка на нематериалното културно наследство: проблемът за персонификацията на общността“

2018 / Форум „Художествено образование и култура“, ЕМО „Етър“- Габрово, 16 - 17.2018 г. Доклад на тема: „Училищата по изкуства и нематериалното културно наследство: поглед в бъдещето“.

2019 / Шеста международна научна конференция на Катедра „Европеистика“ на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ и Център за високи постижения „Жан Моне“ „Европейският съюз след 2020 г. – нова Европа в нов свят“. Доклад на тема: „Общо културно наследство – повече приобщаваща Европа“.