

Автобиография

1. Лични данни:

Име: Иван Еленков Еленков

e-mail: ivan_elenkov@ yahoo.com

2. Образование:

1977-1981 – Специалност “История” в СУ “Св. Климент Охридски”

3. Звания и степени:

1989 – Доктор

1998 – Доцент

2008 – Доктор на науките за културата

2009 - Професор

4. Основни институционални позиции:

2009 – Професор по история на културата в катедра История и теория на културата, специалност “Културология”, СУ “Св. Климент Охридски”, Философски факултет.

1999-2008 – Доцент по история на културата в катедра “История и теория на културата”, специалност “Културология”, СУ “Св. Климент Охридски”, Философски факултет.

1989-1999 – Главен асистент по история на културата в същата катедра.

1982-1988 – Асистент и старши асистент в Исторически факултет на СУ “Св. Климент Охридски”

5. Специализации:

Април 2003 Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Париж, Франция.

Януари-април 2002 Central European University, Будапеща, Унгария.

Декември 1996 – Университет на Саарланд, Саарбрюкен, Германия.

Април 1996 - Университет "La Sapienza", Рим, Италия.

Февруари-юни 1995 – Институт за Източна и Югоизточна Европа, Виена, Австрия.

Февруари-Април 1993 - “Ruhr Universaet” Бохум, Германия.

6. Участие в изследователски проекти:

2015-2016 Участие в колективен международен проект, завършил с двутомното издание: *Source Books for History Teachers*.

Source Books for History Teachers.

Volume 1. Edited by Neven Budak and Alexsei Kalionski. The Cold War (1944-1990). Teaching Contemporary Southeast European History, Thessaloniki, Center for Democracy and Reconciliation in Southeast Europe, 2016.

Volume 2

Source Books for History Teachers, Volume 2. Edited by Christina Koulouri and Bozo Repe. Wars, Divisions, Integration (1990-2008). Teaching Contemporary Southeast European History, Thessaloniki, Center for Democracy and Reconciliation in Southeast Europe, 2016. Series Editor: Christina Koulouri

2004-2007 Индивидуален проект в пределите на инициатива на “Институт за изследване на близкото минало” – монографично изследване “Културният фронт. Официалната култура през епохата на социализма – политическо управление, идеологически основания, институционален режим”.

2003 Индивидуален проект в рамките на програма “Обновяване на образованието по социални науки в България: интердисциплинарност и хармонизация с европейските стандарти” (София-Париж).

2002-2003 индивидуален проект "Institutions Producing Historical Knowledge in Bulgaria in the Second Half of the 20th Century" в рамките на програма "Sofia Academic Nexus", София, Център за академични изследвания – Берлин.

2001-2002 – участие със съавторски проект в програмата "Historiography in Southeastern Europe after the Fall of Communism", ръководен от Centre for the Study of Balkan Societies and Cultures (CSBSC), Грац, Австрия.

и др.

7. Езици:

Немски

Английски

Руски

Публикации през последните години:

Труд, радост, отдих и култура. Въведение в историята на идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България. С., Център за академични изследвания. Издателство „Рива”, 2013. (монография, 168 с., *отличена с втора награда за хуманитаристика на Портал Култура през 2014 г.*)

Съюзът на художниците в България и изгледът на политическото през първата половина на 1950-те. В: Културни концепти на политическото. Сборник от статии. С., Издателство „За буквите – О писменехъ“, 2013, с. 23-44.

Младежта отново: изследвания, политики, социални практики. *Предговор*. В: История на младежката работа в Европа и нейното значение за съвременната политика за младежта, под редакцията на Грит Фершелден, Филип Кусе, Тинеке Ван дер Вале и Хауърд Уилямсън. Издание на съвета на Европа, С., 2013.

Еленков, Иван. Нитратите и социализмът. В: Философия на конкретното. Сборник в чест на проф. Райчо Пожарлиев. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2016., с. 264-286.

Еленков, Иван. Към въпроса за корупцията у нас през късния социализъм. В: **CHRISTIANITAS, HISTORIA, METAPHYSICA**. Изследвания в чест на проф. Калин Янакиев. С., Изд. „Комунитас“, 2016, с. 482-506.

Еленков, Иван. Социализмът в мен. За половото възпитание. (Автобиографично изследване). В: Балканистичен форум'15, № 1. Издава Международният университетски семинар за балканистични проучвания и специализации при Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград, 2016, с. 153-162.

Еленков, Иван. Дизайнът в институционалната система от края на 1940-те до средата на 70-те години на XX век. В: Българско изкуство.120 години. Дизайн. Съст. Виолета Василчина и др. С., Изд. СБХ, 2016, с. 30-41.

Еленков, Иван. Всекидневието на хората като огледало на режима. В: Какво се случи преди `89-та? Исторически сборник за комунизма в България – уроци от миналото за ученици и учители. С., Изд. „Sofia Platform“, 2017, с. 9-23.

Еленков, Иван. Отечественият фронт и ранното социалистическо всекидневие: нарядни храни, стопанска и обществена мобилизация, подбор на надеждни елементи за строителството на народната демокрация. Юбилеен сборник в чест на доц. Веселин Тепавичаров. С., 2017.

Иван Еленков. Орбити на социалистическото всекидневие. Политики и последици на организационния обхват на масите, отнемането на собствеността, формиране на непосредственото обкръжение и корупцията в Народна република България. С., Изд. Институт за изследване на близкото минало, „Ciela“, 2018. (монография, 250 с.)

Иван Еленков. Първата Обща художествена изложба на приложните изкуства у нас през 1955 г. В: Sine arte scientia nihil est. Изследвания в чест на проф. дфн Олег Георгиев. Съставител Георги Каприев. С., УИ "Св. Климент Охридски", 2019. , с. 441-458.

Участие с авторски текстове в колективното издание: Bulgaria under Communism. [Ivaylo Znepolski](#), [Mihail Gruev](#), [Momtchil Metodiev](#), [Martin Ivanov](#), [Daniel Vatchkov](#), [Ivan Elenkov](#), [Plamen Doynov](#), Routledge, 2019, 462 pages; конкретно на Иван Еленков: pp. 189-195; 340-349;

Иван Еленков. За природата на всекидневните неща през епохата на социализма, за институционалната им организация и управление. В: Социална история на НРБ, С., 2021, Институт за изследване на близкото минало. (под печат)