С О Ф И Й С К И У Н И В Е Р С И Т Е Т “ С В. К Л И М Е Н Т О Х Р И Д С К И ”

Ф А К У Л Т Е Т К Л А С И Ч Е С К И И Н О В И Ф И Л О Л О Г И И

КАТЕДРА ЯПОНИСТИКА

ПРОГРАМА ЗА КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО ДОКТОРАНТСКА ПРОГРАМА ФИЛОЛОГИЯ 2.1. (**ЯПОНСКА ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА**)

2021-2022 г.

1. Зараждане и особености на японската митология; Фолклор и литература.
2. Будизъм, книжовност и литература.
3. Форми и жанрове в японската поетична традиция. Поетичните антологии от епохата Хейан. Особености на поетиката.
4. Разцвет на японската художествена проза; Естетиката и социокултурният облик

на историческата епоха Хейан, отразени в романа “ Генджи моногатари”.

1. Особености на жанра *дзуйхицу*. Структурни, естетически и идейни аспекти.

в „Макура но со:ши“, „Цуредзурегуса“ и „Хо:джьо:ки“, в съпоставителен план.

1. Поява и развитие на японската драма през епохата Едо/Токугава.
2. Традиционни и нови литературни направления в японската проза в края на ХIХ и началото на ХХ век.
3. История на превода на класическата японска литература в България: за преводите на произведения от класическата японска литература от японски на български език.
4. Особености на японското общество. Семейство и общност.
5. Традиционна и съвременна японска градоустройствена архитектура. Особености на японския интериор.
6. Традиционни празници и фестивали в съвременна Япония.
7. *Аниме* и *манга* – традиция и съвременност.
8. Шинто и дзен – особености на японската религиозно-философска система. Народни вярвания. Шинто и дзен в ежедневието на японците.
9. Култура на обличане и хранене в Япония. Връзката между бит и природа в японската традиция и съвременност.
10. История на българската японистика.

Проф. д-р Гергана Петкова