



СТАНОВИЩЕ

на представените трудове за участие в конкурс за академичната длъжност ПРОФЕСОР по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Журналистическо редактиране), обявен от СУ „Св. Климент Охридски“ в ДВ, бр. 22 от 16.03.2021 г.,

Рецензент: доц. д-р Юрий Петров Проданов

Кандидат: доц. д-р Ефрем Ефремов Карамфилов

I. **Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса научно-образователна продукция**

За участие в конкурса кандидатът е представил две монографии, две студии и четири статии:

1. **„Правни аспекти на журналистическото редактиране“** в обем от 247 страници, с изключително силна библиография от 155 заглавия. В монографията се прави подробен и коректен обзор на международноправната и националната регламентация на свободата на изразяване. Важен и ключов момент в изследването е фактическото напрежение между тази правно регламентирана дейност с нормативната уредба, защитаваща личния и семеен живот и тайната на кореспонденцията. В сравнителния аспект между законови разпоредби и журналистическа практика се очертават границите, възпиращи намесата на медиите в личното пространство на публичните личности – в този аспект тя е недопустима и попада под санкциите на правораздавателните органи.

Във връзка с това важен акцент в монографията е анализът на моментната ситуация у нас във връзка с правното регламентиране на престъпленията „обида“ и „клевета“ в медиите, както и практиката на българския съд по конкретни казуси в този смисъл. Важен не само в теоретически аспект въпрос, но и от гледна точка на журналистическата практика и конструиране на медийното съдържание, за да не попаднат редакциите под санкциите на съдебните органи, прилагачи предписаните от правото разпоредби.

В този смисъл най-важният и приносен момент в монографията е отлично аргументираната (и в теоретичен и в практически план) необходимост от декриминализиране на обидата и клеветата. Тя се аргументира както и със задълбочения и подробен анализ на международни документи в тази насока, сравнението между правната уредба на обидата и клеветата в някои страни членки на ЕС с дълбоки традиции и в юриспруденцията и в медийната практика, а така също и във Великобритания.



Като форма на подзаконова регламентация в монографията се отделя сериозно внимание и на приемането и прилагането на етичните норми (кодекси) у нас, както и оценка на тяхното състояние - отново в съотносителен план с посочените по-горе държави. Изводите в тази част са сериозно подкрепени с внушителен брой публикации в български медии, както и с типологизиране на нарушенията на етичните кодекси у нас (основно в печатните медии)

В този смисъл съществен приносен момент в монографията е в доказване на необходимостта от хармонизирането на юридическата нормативна уредба (като форма на теоретичен конструкт, целящ превенция на бъдещи колизии) и журналистическата практика. Друг приносен момент е, че в съдържателната си част монографията на практика има научно приложим и образователен принос по отношения на обучението и образованието на журналисти и редактори, както и на представители на правораздавателните органи

2. „Спортът в медийния свят. Редакторски предизвикателства.“ - Монографията е в обем от 200 страници, а в нея отчетливо личи високата експертиза на автора и неговите дългогодишни, както научни, така професионални, интереси в областта на спортната журналистика и медии. При наличното задълбочено познание по отношение на спорта като феномен на масовото индустриално общество, монографията представя дълбоките процеси на промяна в съвременния спорт, произтичащи основно от революционната промяна при медиите в информационното общество и дигитализацията. Отчита се свърх комерсиализацията в съчетание със свърх информираността. В този смисъл авторът стига до важен извод – понятието „спорт“ на практика се пресемантизира. С други думи, с него започваме да назоваваме едно свършено различно в същността си глобално явление на масовата култура, масовата информация и бизнеса.

Друг съществен извод с приносно значение в тази монография е свързан с цялостния научен интерес на автора към въпроса за журналистическото редактиране. Редакторската намеса и по-точно моделите на журналистическо редактиране (особено при спортните публикации в онлайн медиите) се превръща в универсален инструмент за пропаганда и манипулации. От тази гледна точка в монографията се правят конкретни препоръки и указания по отношения на методиката и професионалната компетентност при практиката на журналистите за ефикасно редактиране.

Представените за конкурса студии и статии разширяват представата за кандидата като отличен познавач в областта на посочените вече в монографиите научни полета – на първо място теорията и практиката на журналистическото редактиране; на второ място спорта, спортната журналистика като феномени на информационното общество; на трето място – проявите на журналистическото редактиране в областта на медийното спортно съдържание в областта на онлайн медиите. Това е едно специфично в същността си съчетание, което е свързано и с основен приносен момент в трудовете на кандидата – въвеждане на нови методи и обучителни модели в областта на спортната онлайн журналистика и редактирането в онлайн среда.



II. Бележки и препоръки

Внимателният поглед върху научните интереси, научната продукция, както и научната и професионална експертиза на кандидата го определя като един от немногото представители на колегията у нас, занимаващи се с важните за медиите и обществото въпроси, засягани в неговите трудове. В този смисъл една от препоръките ми към него би била към популяризиране на изследванията му под различни форми, насочени към професионалните журналисти. Полезен, също така, би бил и бъдещ негов практически принос към преработка, обновяване и прилагане на нов Етичен кодекс на българските журналисти, включващ представители не само на класическите, но и на новите медии

III. Заключение

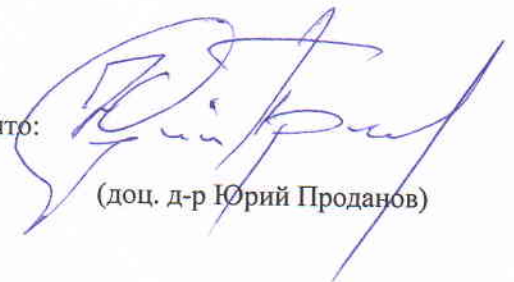
Представените за участие в конкурса научни изследвания - основен хабилитационен труд, научни студии и статии, водените лекционни курсове, участието в научно-изследователски проекти и научни форуми, представят сериозно професионално позициониране и отчетлив научен принос на кандидата в медиазнанието, журналистическото редактиране, правно-етичните норми в медиите, онлайн медиите и онлайн журналистиката. Представената справка за изпълнението на минималните национални изисквания по чл. 26 от ЗРАСРБ напълно отговаря на очакваните за подобен конкурс параметри.

Като добавим към това и неговата работа като университетски преподавател, ръководител на успешно защитен докторантски труд, член и ръководител на научно-изследователски проекти, участник в международни и национални научни форуми, то в заключение мога да формулирам следното:

Убедено препоръчвам на доц.д-р Ефрем Ефремов Карамфилов да бъде присъдена академичната длъжност „ПРОФЕСОР” в научна област 3.Социални, стопански и правни науки, професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Журналистическо редактиране).

Дата: 23.06.2021 г.

Член на журито:



(доц. д-р Юрий Проданов)