

**ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР 2021–2022 Г.  
СПЕЦИАЛНОСТ „КЛАСИЧЕСКА ФИЛОЛОГИЯ“**

**Пояснения:**

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
- **фак** - само за студенти от същия факултет;
- **спец** - само за студенти от същата специалност;
- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутонна „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутонна „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

№	Заглавие	Ограничения	Хорариум/ лек.-типр.	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
						<p><b>I курс: минимум 15 КРЕДИТА</b> за зимен (1-ви) семестър (по учебен план 2021/2022)</p> <p><b>II курс: минимум 10 КРЕДИТА</b> за зимен (3-ти) семестър (по учебен план 2020/2021)</p> <p><b>III курс: минимум 4 КРЕДИТА</b> за зимен (5-ти) семестър (по учебен план 2019/2020)</p> <p><b>IV курс: минимум 9 КРЕДИТА</b> за зимен (7-ми) семестър (по учебен план 2018/2019)</p>
1	Антични философски школи (изпит) <b>МОДУЛ I</b>	фак	2+0	4	Доц. д-р Иван Христов (БФ)	Целта на лекционния курс „Антични философски школи“ е да запознае студентите с класическите философски учения на Античността, като ги въведе в проблема за философията като начин на живот, предполагащ специфична организация, ритуали и култови действия. Излагането на учебния материал съчетава два подхода – проблемния и историческия, като водещ е първият. Курсът ще въведе бакалаврите класически филолози и в езика на гръцката философия. Те ще получат представа за нейните изразни средства – тропи и понятия, извеждащи гръцките думи извън кръга на техните обичайни значения. Предмет на занятията са също религиозните, етическите и политически схващания на древните философи.
2	Класическите езици и езикът на философията (текуща оценка) <b>МОДУЛ I и V</b>	спец	1+1	4	Доц. д-р Невена Панова	Курсът запознава студентите с развитието на философския език в рамките на европейската философия. Акцентът е върху възникването, утвърждаването и преноса на термини във философски текстове, написани на гръцки и латински език, но се разглежда и ролята на други традиции, които са оказвали влияние върху гръцкото и латинското терминообразуване (арабската и еврейската) или са претърпявали влияние от него (френската, германската, славянските и англо-американската). Специално внимание се отделя на отражението на гръцките и латинските текстове и техните преводи върху динамиката на българския философски език.

3	Проблеми на превода и интерпретацията на антични философски текстове (текуща оценка) <b>МОДУЛ I</b>	спец	1+1		Доц. д-р Невена Панова	Целта на курса е да запознае студентите задълбочено с едно ключово за античната философска мисъл произведение – „Закони“ на Платон. За да бъде постигната тази цел, е необходимо студентите да бъдат въведени в контекста на старогръцката политическа философия, от една страна, и в особеностите на Платоновия стил, от друга. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ II, III И IV КУРС (И СТУДЕНТИ ОТ I КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО СТАРОГРЪЦКИ ЕЗИК.</b>
4	Увод в класическата археология (изпит) <b>МОДУЛ I</b>	спец	2+2	4	Проф. д-р Костадин Рабаджиев; гл.ас. Ивайло Лозанов (ИФ)	Лекционният курс е посветен на археологията на Гърция (архаика, класика и елинизъм) и Рим (република и императорска епоха). Дискутирани са проблемите на генезиса и еволюцията на идеите във визуалните изкуства (скулптура, живопис, вазопис); художествени умения (ювелирство, глиптика, керамично производство); архитектура и градска среда; религиозни представи (свещено пространство и сгради за обредна дейност, образът на бога); погребални обреди и гробни съоръжения. В семинарните упражнения е направен опит да се обхване проблематиката на днешните български земи: археологическата интерпретация на тракийската култура и влиянията проследени от времето на гръцката колонизация (градовете по Западнопонтийския бряг) до римското завладяване и урбанизацията на тракийските провинции.
5	Гръцка епиграфика (текуща оценка) <b>МОДУЛ I и IV</b>	спец	2+1	4	Ас. Н. Шаранков	Курсът има за цел да даде на студентите основни познания по гръцка епиграфика, като акцентът пада върху епиграфските паметници от българските земи в период от две хилядолетия (VI в. пр.Хр. – XIV в. сл.Хр.). Представят се основните видове надписи и се излагат съвременните научни методи в епиграфиката. Курсът трябва да изгради у студентите умения за самостоятелна работа с епиграфски паметници на старогръцки език, способност за разчитане, определяне и датиране на надписите и съставяне на филологически и културно-исторически коментар, както и навици за ползване и съответстващо на научните изисквания създаване на епиграфски публикации. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ III И IV КУРС (И СТУДЕНТИ ОТ I И II КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО СТАРОГРЪЦКИ ЕЗИК.</b>
6	История на средновековния латински Запад (изпит) <b>МОДУЛ I</b>	спец	2+0	4	Проф. д-р Александър Николов (ИФ)	Курсът има за цел да представи основни проблеми и личности от историята на средновековния латински Запад в общоприетите хронологически рамки между IV и XV в. Програмата дава обща представа за разглежданата проблематика с акцент върху етническите, политическите и културни взаимоотношения. С това програмата ще допринесе за повишаване на прецизността при работа с проблеми, които изискват по-задълбочено познание на историческия процес, и ще позволи на студентите да се ориентират по-бързо и правилно в сложността на проблеми и процеси от нашето съвремие, които имат дълбоки исторически корени и основания. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ НЕ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ I КУРС.</b>
7	Увод в изследванията на Ренесанса и хуманизма (текуща оценка) <b>МОДУЛ I и II</b>	спец	2+0	4	Доц. д-р Елия Маринова	Предмет на курса е общият увод в изследванията на новолатинската литература и хуманизма, които са предмет на засилен интерес от три десетилетия насам в ред западноевропейски университети; представянето на най-важните школи и теории за епохата и запознаването с хронологическите граници, географския обхват и основните жанрове на новолатинската литература. Голям брой часове е отделен за ренесансовия коментар и превод на класическите автори, за рецепцията на античната философия и реторика през Ренесанса. Предвидени са прочит и дискусии върху тясно

						филологическите студии на хуманистите, както и запознаване с тексткритическите методи и постижения на хуманистите. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПРЕДНАЗНАЧЕН ЗА СТУДЕНТИ ОТ II, III И IV КУРС, ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛНИ ПОЗНАНИЯ ПО АНТИЧНА ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА.</b>
8	Антична реторика (изпит) <b>МОДУЛ I</b>	спец	2+0	4	Доц. д-р Герасим Петрински (ФФ)	Лекционният курс има за цел да запознае студентите с развитието на класическата антична реторика.
9	Римска литература и право (текуща оценка) <b>МОДУЛ I</b>	спец	1+1	4	Гл.ас. д-р Люба Радулова	Курсът има за цел да запознае студентите с един често пренебрегван аспект на класическите текстове на римската литература – връзката ѝ с правото. Разглеждат се произведения, принадлежащи към различни литературни жанрове, като се подчертава както важноста им като извор за изграждането на картината на римската правна система, така и значението на познаването на римското право за задълбоченото разбиране и интерпретиране на литературния текст.
10	Античността в съвременната кино и медийна среда (текуща оценка) <b>МОДУЛ II</b>	спец	1+2	5	Проф. д-р Виолета Герджикова	Курсът е насочен към най-актуалните, достъпни и атрактивни страни на изучаването на античната цивилизация – нейната рецепция във филмовото изкуство, медиите и популярната култура. Рецепция на антични теми и мотиви в последните стотина години може да се открие не само в традиционни области като архитектура, живопис, скулптура, литература, опера, но и в множество произведения на филмовото изкуство и в популярната култура (медийни заглавия, реклами, комикси, компютърни игри, рок поезия и видео клипове). Киното показва силен интерес към събития и личности от Античността още от времето на своето възникване и продължава да се обръща към тях и днес.
11	Антично и съвременно изкуство (текуща оценка) <b>МОДУЛ II</b>	спец	1+2	5	Доц. д-р Елия Маринова	Учебната дисциплина въвежда в комплексния феномен на рецепцията на Античността през медиума на изобразителните изкуства. За разлика от специализираните курсове по история на изкуството тук се очертават най-общо основните специфики на протичането на тази рецепция по три основни пътя – продължението на античните изобразителни традиции в западноевропейското изкуство, възсъздаването на изгубените шедьоври на древността на основата на литературни свидетелства; интерпретацията на античния мит и античните исторически сюжети в живописа, скулптурата и илюстрираната книга.
12	История на рецепцията на старогръцката литература (изпит) <b>МОДУЛ II</b>	спец	2+0	4	Доц. д-р Николай Гочев	Курсът е замислен като продължение на (или въведение към) „Античността в произведенията на художествената литература и естетическата теория“. Студентите се запознават с произведения на художествената литература, от XIX и XX в. свързани с античното литературно наследство. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ III И IV, ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПРЕДВАРИТЕЛНО ЗАПОЗНАВАНЕ СЪС СТАРОГРЪЦКАТА ЛИТЕРАТУРА.</b>
13	Римската литература до и през Августовата епоха („Фасти“ на Овидий – въведение в римския сакрален календар) (текуща оценка)	спец	1+1	4	Доц. д-р Елия Маринова	Курсът има за цел да запознае студентите с поемата “Фасти” на Публий Овидий Назон, както и със спецификите на римския календар. Поемата на Овидий се разглежда най-напред в контекста на коментарната литература, съпътстваща епиграфските паметници и в светлината на календарните и религиозни реформи на Цезар и Август. Основно съдържание на курса представлява интерпретацията на подбрани откъси от шестте

	<b>МОДУЛ II</b>					книги на “Фасти” – по тематични комплекси, повтарящи се празници или лайтмотиви, а не в хронологичната последователност януари – юни. В часовете ще се превежда и коментира със съответната справочна литература и ще се изработва хипотеза при противоречиви етиологии на съответната реалия от календара. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПРЕДНАЗНАЧЕН ЗА СТУДЕНТИ ОТ II, III И IV КУРС (И СТУДЕНТИ ОТ I КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО ЛАТИНСКИ ЕЗИК.</b>
14	Средновековна латинска литература (текуща оценка) <b>МОДУЛ II</b>	спец	2+1	4	Доц. д-р Елия Маринова	Курсът е замислен като общ увод в средновековната литература, създадена на латински език между 500 и 1450 г. Проследяват се трите основни периода в историята на средновековната латинска литература, с посочване на източниците за нейното формиране, проследяване на континуитета и новаторството в различни жанрове и стилови практики от Късната античност до Високото Средновековие. Семинарите са предвидени за превод и анализ на избрани текстове, които илюстрират развитието на прозата в полето на историографията, епистографията, житийната литература и проповедта, екзегетичния коментар и фикционалната проза, а в поезията – от ранните християнски химни на латински език и библейския епос до секвенцията, литургичната драма и <i>Carmina Burana</i> . <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПРЕДНАЗНАЧЕН ЗА СТУДЕНТИ ОТ III И IV КУРС, ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО ЛАТИНСКИ ЕЗИК И РИМСКА ЛИТЕРАТУРА.</b>
15	Старогръцката литература през епохата на архаиката (текуща оценка) <b>МОДУЛ II</b>	спец	1+1	4	Доц. д-р Невена Панова	Целта на лекционния курс е да запознае студентите с паметниците и характера на старогръцката литература от периода VIII–VI в. пр.Хр. Разискват се специфични въпроси, отнасящи се до жанра на разглежданите паметници и възгледите за литературата, засвидетелствани в тях. На семинарните упражнения се работи с преводни и/или оригинални текстове на авторите, представени в лекциите. Целта е студентите да придобият непосредствени впечатления от тези произведения и да надградят знанията и уменията си за разбиране и коментиране на старогръцката литература, получени в рамките на задължителния курс „Старогръцка литература – I част“, както и на курсовете „Старогръцки език и автори“. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПРЕДНАЗНАЧЕН ЗА СТУДЕНТИ ОТ II, III И IV КУРС, ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПРЕДВАРИТЕЛНИ ПОЗНАНИЯ ПО СТАРОГРЪЦКА ЛИТЕРАТУРА.</b>
16	Интелектуалците през Античността (изпит) <b>МОДУЛ II</b>	спец	2+0	4	Доц. д-р Николай Гочев	Курсът има за цел да предложи на магистрантите размисли относно възможността да се говори за фигура на интелектуалеца в античното общество. Въз основата на произведения на античната литература от различни жанрове се наблюдават възгледи, творчество и обществено присъствие, които правят възможна аналогията с ролята на интелектуалеца в модерния свят. Разсъждава се за културните условия, които позволяват появата на фигури, които наричаме интелектуалци. Изследва се модерната идея за „интелектуалец“.
17	Античността в произведенията на художествената литература и естетическата теория в Европа XVI–XX в. (изпит) <b>МОДУЛ II</b>	спец	4+0	4	Доц. д-р Николай Гочев	Курсът има за цел да допълни знанията на магистрантите за присъствието на античното наследство в европейската културна традиция. Програмата вече съдържа курсове по средновековна и ренесансова култура и литература, които предполагат разяснение на начина, по който тези епохи използват античното наследство. Предлаганията курс ще се опита да ги продължи, като се занимае с присъствието на античността в

						произведенията на някои най-влиятелни европейски мислители и писатели на Европа от вековете след реформацията и османските завоевания.
18	Университетски събития и дебати (текуща оценка) <b>МОДУЛ II</b>	спец	0+2	2	Доц. д-р Невена Панова	На упражненията студентите биват въвеждани в спецификите на съвременното извънаудиторно академично общуване, в различните, традиционни и съвременни, форми на по-специализирано или по-популярно представяне на резултати на научната работа, запознават се с медиите, на които се отразяват подобни събития, с възможностите на студентско участие на академични събития и дебати. Редица посетени събития се обсъждат в рамките на курса. Най-успешните рецензии за проследени събития се публикуват на сайта на Катедрата по класическа филология или другаде.
19	Византийско изкуство (изпит) <b>МОДУЛ II</b>	спец	2+0	3	Проф. д-р Емануел Мутафов	Целта на лекционния курс е да запознае студентите с общите принципи на поява, развитие, разпространение и разбиране на християнското изкуство на Източната римска империя, нейните адепти и културни наследници. Работи се с текстове, надписи, архитектурни планове и изображения. Целта е студентите да придобият елементарни познания за това как да гледат и „четат“ икони, стенописи, мозайки, църковна утвар и др.
20	Увод в общото езикознание (изпит) <b>МОДУЛ III</b>	фак	2+2	4	Доц. д-р Албена Мирчева	Курсът по Увод в общото езикознание има за цел да запознае студентите от различни филологически специалности с възловите понятия и проблеми на лингвистиката, като по този начин се изгради надеждна основа за овладяването на конкретните езиковедски дисциплини през целия период на следването. Материята е разпределена в няколко дяла и е съобразена с хорариума, нуждите и спецификата на съответните специалности.
21	Класическите езици в съвременния български език (текуща оценка) <b>МОДУЛ III и V</b>	спец	2+0	5	Проф. д-р Мирена Славова/ доц. д-р Йоана Сиракова	Курсът запознава студентите с основните характеристики и проблеми на заемането на думи от старогръцки и латински език в български език. Отделя се специално внимание на ресурсите, които старогръцкият и латинският език предоставят за създаване на научна терминология. Придобитите знания в областта на словообразуването, фонетичните промени и семантиката обезпечават правилната употреба на заемките и повишават езиковата компетентност на студентите. В процеса на обучение те подготвят презентации по теми, свързани с проблематиката на дисциплината и изготвят портфолио със заемки от класическите езици в избрана област на употреба.
22	Класическите езици в медицинската терминология (текуща оценка) <b>МОДУЛ III и V</b>	спец	2+0	4	Ас. Елина Боева/ хон. преп. Мина Петрова	Дисциплината цели да запознае студентите със специализираната употреба на класическите езици в медицинските науки. Курсът обхваща историко-теоретична част, в която се разглежда развитието и приложението на гръко-латинската медицинска терминология, както и практическа и методологична част, в която студентите се запознават с традициите и новостите в преподаването на медицински класически езици. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ II, III И IV КУРС (И СТУДЕНТИ ОТ I КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО ЛАТИНСКИ ЕЗИК.</b>
23	Антична метрика и проблеми на метрическия превод	спец	2+2	5	Гл. ас. д-р Доротея Табакова	Курсът е посветен на проблемите на стихотворния превод. Основна тема е съотношението между различните системи на стихосложение в старогръцката и

	(изпит) <b>МОДУЛ III и V</b>					българската литератури. Лекционната част на курса въвежда в основна терминология, понятия и техники на стихознанието като наука и прави връзка между стиховедските наблюдения над античната поезия и драма и проблемите на превода им на съвременни езици. Семинарната част представлява практически анализ на някои традиционни преводи на старогръцка мерена реч с оглед на приложените метрически техники, както и практическо приложение на тези техники за създаване на нови преводи. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ III И IV КУРС (И СТУДЕНТИ ОТ I И II КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО СТАРОГРЪЦКИ ЕЗИК.</b>
24	Говорим латински език (текуща оценка) <b>МОДУЛ III и V</b>	спец	0+2	3	Доц. д-р Йоана Сиракова	Курсът цели да създаде у студентите комуникативни нагласи към езика, които да подпомагат представянето на теоретичната латинска морфология и синтаксис. Студентите се обучават в четенето, пресъздаването или съставянето на кратки диалози, разпределени тематично, чиято цел е да създадат усет у обучаемите за разликите в словоредата и идиоматичните характеристики на латинския, родния и други изучавни от тях езици. Дейностите в курса са естествено допълнение към усвояването на базова латинска лексика и предлагат още един инструмент за по-бързо и безпрепятствено навлизане в четенето и разбирането на оригинални латински текстове и автори.
25	Лексикология, лексикография и семантика (изпит) <b>МОДУЛ III и V</b>	спец	2+0	4	Проф. дфн Петя Янева	Лекционният курс разглежда основните проблеми на старогръцката лексикология – лексическо значение на думата и неговите компоненти, омонимия, синонимия, формални изменения и комбинация на думите, ономастика. Разглежда се статусът на лексемите в различните функционални варианти на езика, лексикалните проблеми на диалектите, явленията диглосия, азианство и атицизъм. Проследява се развитието на античната лексикография и видовете старогръцки речници. Студентите четат и анализират антични текстове – извори за старогръцката лексика. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ III И IV КУРС (И СТУДЕНТИ ОТ I И II КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО СТАРОГРЪЦКИ ЕЗИК.</b>
26	Текстология, тексткритика и едичионна техника (текуща оценка) <b>МОДУЛ III, IV и V</b>	спец	2+2	5	Проф. дфн Петя Янева	В този курс студентите се запознават с историята на създаване и разпространение на античната книга. Обучават се да могат да разпознават различни редакции на текстовете, запазени в ръкописите, да откриват авторския текст по неговите граматични, стилистични и лексикални особености и да използват правилно теорията за издаване на античното книжовно наследство. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ III И IV КУРС (И СТУДЕНТИ ОТ I И II КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО СТАРОГРЪЦКИ ЕЗИК.</b>
27	Византийски език – I част (текуща оценка) <b>МОДУЛ III и V</b>	спец	0+2	2	Проф. дфн Петя Янева	Курсът има за цел да затвърди наученото по старогръцки и да навлезе в основните проблеми на средновековния гръцки език. Една много сбита дискуссионна част запознава с промените, настъпили в гръцкия език в епохата на елинистическото койне и ранното средновековие и връзката им с културноисторическото развитие на гръцкия народ. На базата на тези теоретични занимания се организират семинарите при разширен тематичния кръг на четените произведения. Въвеждат се автори, чийто език се характеризира с различна степен на трудност. Правят се самостоятелни културно-исторически коментари на текстовете. Усъвършенства се техниката на превод и се разширява обхватът на изучаваната специализирана лексика.

						<b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ III И IV КУРС, ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА МНОГО ДОБРИ ПОЗНАНИЯ ПО СТАРОГРЪЦКИ ЕЗИК.</b>
28	Санскрит – I част (изпит) <b>МОДУЛ III</b>	спец	2+2	4	Хон. ас. Стефан Стефанов	<p>В курса се разглеждат графика, фонетиката, фонологията и някои черти на морфологията и синтаксиса на санскрит. Студентите усвояват особеностите на индийската азбука <i>деванагари</i> в санскрит, съответната и общоприета транслитерация и транскрипция, еуфоничните правила за сливане <i>сандхи</i>, морфонологичните редувания на кореновия гласен, както и склоненията на съществителните, прилагателните и числителните имена и на местоименията, образуването на основите за активен и пасивен залог на глаголите от четирите тематични първи, четвърти, шести и десети глаголни класове и окончанията за активен и медиален залог за сегашно време, имперфект, потенциал и императив на тематичните глаголи.</p> <p><b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПРЕДНАЗНАЧЕН ЗА СТУДЕНТИ ОТ III И IV КУРС (И СТУДЕНТИ ОТ I И II КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПРЕДВАРИТЕЛНИ ПОЗНАНИЯ ПО КЛАСИЧЕСКИТЕ ЕЗИЦИ.</b></p>
29	Увод в съвременните лингвистични теории (текуща оценка) <b>МОДУЛ IV</b>	спец	2+0	4	Гл. ас. д-р Димитър Илиев	Курсът въвежда студентите възможно най-пълно в различните модерни и съвременни направления на лингвистиката. Той допълва лекционните курсове по теоретична граматика на двата класически езика, както и практическите езикови занимания с отделни старогръцки и латински автори. Курсът дава на студентите общ поглед върху различните езиковедски течения, техните методи и терминология, който да им бъде от значителна помощ в по-специализирани занимания в други курсове или други бакалавърски и магистърски програми, свързани с езикознание, теория на превода, семиотика, философия и дигитални технологии.
30	Увод в дигиталната хуманитаристика (изпит) <b>МОДУЛ IV</b>	фак	2+0	4	Гл. ас. д-р Димитър Илиев/доц. д-р Йоана Сиракова	Курсът въвежда в интердисциплинарната област на дигиталната хуманитаристика, която обвързва сферите на дигиталните технологии, хуманитаристичните изследвания и изкуствата. Представят се основите на използването на дигитални инструменти за решаването на разнородни творчески задачи и въпроси в областта на хуманитаристиката и свързаните с нея научни полета.
31	Онлайн бази данни и ресурси и науки за Античността (текуща оценка) <b>МОДУЛ IV и V</b>	спец	2+2	5	Гл. ас. д-р Димитър Илиев	Дисциплината се допълва с избираемите „Интернет и информационни технологии в обучението по класически езици и древност“ и „Електронна обработка на епиграфски паметници с XML“ и цели да въведе по-пълно студентите в дисциплината Дигитална хуманитаристика и в частност Дигитални изследвания по класическа филология (Digital Classics). Студентите изготвят портфолио с онлайн бази данни и ресурси за обучението по и изследването на класическите езици и античната цивилизация. Курсът представя и общ поглед върху развитието на дисциплината и мястото на българските проекти по класическа филология в това развитие, както и създава възможности и компетенции на студентите да сътрудничат на тези и други подобни проекти.
32	Електронна обработка на епиграфски паметници с XML (текуща оценка) <b>МОДУЛ IV</b>	спец	2+2	5	Гл. ас. д-р Димитър Илиев	В рамките на курса студентите се запознават с основни понятия и усвояват базови умения от областта на електронната обработка на филологически ресурси, в частност с маркирането на един текст и съпътстващата го метаинформация посредством т.нар. маркиращи езици (mark-up languages). В хода на курса студентите ще се запознаят както с принципите на функциониране на XML като цяло, така и със стандартите на TEI и EpiDoc. Те също така ще бъдат въведени в българските инициативи в тази област.

						<b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ II, III И IV КУРС (И ЗА СТУДЕНТИ ОТ I КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ПОЗНАНИЯ ПО ДВАТА КЛАСИЧЕСКИ ЕЗИКА.</b>
33	История на класическото образование в България (изпит) <b>МОДУЛ V</b>	спец	2+0	4	Гл. ас. д-р Глория Бакърджиева	Целта на лекционния курс „История на класическото образование в България“ е да предложи на студентите поглед към историята на класическото образование у нас. В курса се разглеждат сведения за изучаването на класическите езици у нас в системата на средното и висшето образование от Освобождението до днес, както се прави и преглед на по-старите традиции в използването и изучаването на гръцки и латински език.
34	Дидактика на латинския език (текуща оценка) <b>МОДУЛ V</b>	спец	2+2	5	Гл. ас. д-р Глория Бакърджиева	Целта на курса е да запознае студентите с технологията на преподаване на латински език в рамките на модерната образователна система у нас и да им предложи теоретична основа за преподавателска дейност. Представени са в исторически план съществуващите подходи и методи за преподаване на втори език, както и модерната ситуация в обучението по втори език, които могат да обогатят традицията на обучението по латински език. Изложени са възможности и необходими от изграждане на интердисциплинарни връзки на обучението по латински език с други изучавани предмети. <b>ЗАБЕЛЕЖКА: КУРСЪТ Е ПОДХОДЯЩ ЗА СТУДЕНТИ ОТ II, III И IV КУРС (И ЗА СТУДЕНТИ ОТ I КУРС ОТ НГДЕК), ТЪЙ КАТО ИЗИСКВА ДОБРИ ПОЗНАНИЯ ПО ЛАТИНСКИ ЕЗИК.</b>
35	Психология (изпит) <b>МОДУЛ V</b>	фак	4+0	4	Проф. дпсн Соня Карабельова	Дисциплината има за цел да запознае студентите със съвременните виждания в областта на социалната психология. Дисциплината представя въпросите, свързани с познаването на хората, оформянето на впечатленията за другите или социалната перцепция. Структурата на отделните тематични направления обяснява някои от основните причини, водещите нагласи, ценности и мотиви в поведението на отделните хора, начините на мислене, комуникативните умения, межкултурните различия. Подборът на темите е насочен към създаване на основа, която може да се използва за допълване на познанията на студентите съобразно техните интереси и цели.
<b>Учебни практики</b>						
<b>Забележка:</b> Практики могат да се избират от 4-ти до 8-ми семестър.						
	Участие в археологически разкопки ( <b>МОДУЛ I</b> )	спец	120	8	Отговорник за практиките: гл. ас. д-р Люба Радулова	
	Работа с музейни и/или библиотечни фондове ( <b>МОДУЛ I</b> )	спец	120	8		
	Културни медийни и социални прокетни дейности ( <b>МОДУЛ II</b> )	спец	120	8		
	Издателски дейности, превод и редакция ( <b>МОДУЛ III</b> )	спец	120	8		
	Дигитализация на езикови бази данни и артефакти ( <b>МОДУЛ IV</b> )	спец	120	8		
	Дидактическа практика ( <b>МОДУЛ V</b> )	спец	120	8		<b>ЗАБЕЛЕЖКА: ПРАКТИКАТА Е ПОДХОДЯЩА ЗА СТУДЕНТИ ОТ IV КУРС.</b> Отговорник за практиката: гл. ас. д-р Глория Бакърджиева