

**ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР 2021-2022 Г.
СПЕЦИАЛНОСТ "УНГАРСКА ФИЛОЛОГИЯ"**

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
 - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
 - **фак** - само за студенти от същия факултет;
 - **спец** - само за студенти от същата специалност;
 - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

№	Заглавие	Ограничения	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
II КУРС						
Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 17 кредита – за зимен семестър 9, за летен семестър 8 кредита						
1	Унгарско кино (изпит)	спец	0+2	4	хон. преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът си поставя две основни цели: да обогати общите знания на студентите за културата и филмовото изкуство на Унгария и да доразвие уменията им да разбират живата унгарска реч и да се изразяват писмено. За да постигне на първата цел, курсът запознава студентите с основни моменти от историята на унгарското кино и отделните му жанрове, с живота и творчеството на ключови фигури (режисьори и актьори) от унгарското кино, и най-вече с някои от най-популярните унгарски филми. След прожекциите филмите се дискутират устно, а от студентите се изисква да пишат кратко есе след всеки гледан филм. Крайната оценка за курса се формира от текущите оценки върху есетата и от оценката от устния изпит.

2	Угрофинско езиковедие (изпит)	спец	1+1	4	Хон.преп. Светлана Колева (титulary)	Курсът запознава студентите с основните теории и съвременни постижения в изследванията на уралското (угро-финско) езиково семейство. Лекциите включват общо представяне на уралските езици, изследванията по въпроса и проблема за терминологичното многообразие. Студентите се запознават с различните теории за уралска прародина и с общата характеристика на угро-финския праезик. Разглеждат се връзките на уралското езиково семейство и отделните му представители с други групи езици, проблема за езиково родство и теориите за родство между уралското и други езикови семейства. Специално внимание се отделя на угро-финските особености в унгарския език.
3	Официална кореспонденция (текуща оценка)	курс	2+0	4	доц. д-р Лиляна Лесничкова (титulary)	Курсът по кореспонденция цели овладяване на теорията и практиката на кореспондентското оформяне на най-често срещаните и употребявани лични, официални и фирмени документи. Студентите се запознават с формата и съдържанието на различните видове документи, както и с изисванията при структурирането им съгласно националните и международните стандарти. Упражнява се изготвянето на типови писма, отразяващи различни етапи на търговската дейност. Увоените знания ще улеснят контактите на студентите с представители на деловите среди от Унгария. Курсът е разработен за електронно дистанционно обучение.
4	Втори език – 1 част (изпит)	фак	0+4	4		
5	Унгарска диалектология (текуща оценка)	Спец.	1+1	4	Хон.преп. Дьозо Токач	
III КУРС						
Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 16 кредита – за зимен семестър 8, за летен семестър 7 кредита						
1	Унгарско кино (изпит)	спец	0+2	2	хон. преп. Светлана Колева (титulary)	Курсът си поставя две основни цели: да обогати общите знания на студентите за културата и филмовото изкуство на Унгария и да доразвие уменията им да разбират живата унгарска реч и да се изразяват писмено. За да постигне на първата цел, курсът запознава студентите с основни моменти от историята на унгарското кино и отделните му жанрове, с живота и творчеството на ключови фигури (режисьори и актьори) от унгарското кино, и най-вече с някои от най-популярните унгарски филми. След прожекциите филмите се дискутират устно, а от студентите се изисква да пишат кратко есе след всеки гледан филм. Крайната оценка за курса се формира от текущите оценки върху есетата и от оценката от устния изпит.

2	Угрофинско езиковедие (изпит)	спец	1+1	3	Хон.преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът запознава студентите с основните теории и съвременни постижения в изследванията на уралското (угро-финско) езиково семейство. Лекциите включват общо представяне на уралските езици, изследванията по въпроса и проблема за терминологичното многообразие. Студентите се запознават с различните теории за уралска прародина и с общата характеристика на угро-финския праезик. Разглеждат се връзките на уралското езиково семейство и отделните му представители с други групи езици, проблема за езиково родство и теориите за родство между уралското и други езикови семейства. Специално внимание се отделя на угро-финските особености в унгарския език.
3	Официална кореспонденция (текуща оценка)	курс	2+0	4	доц. д-р Лиляна Лесничкова (титуляр)	Курсът по кореспонденция цели овладяване на теорията и практиката на кореспондентското оформяне на най-често срещаните и употребявани лични, официални и фирмени документи. Студентите се запознават с формата и съдържанието на различните видове документи, както и с изисванията при структурирането им съгласно националните и международните стандарти. Упражнява се изготвянето на типови писма, отразяващи различни етапи на търговската дейност. Усвоените знания ще улеснят контактите на студентите с представители на деловите среди от Унгария. Курсът е разработен за електронно дистанционно обучение.
4	Унгарска диалектология (текуща оценка)	Спец.	1+1	4	Хон.преп. Дьозо Токач	
5	Втори език – 3 част (изпит)	фак	0+4	4		
Дисциплини за предишен курс, но се предлагат и за студенти, които не са ги прослушали						
1	Угрофинско езиковедие (изпит)	спец	1+1	3	Хон.преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът запознава студентите с основните теории и съвременни постижения в изследванията на уралското (угро-финско) езиково семейство. Лекциите включват общо представяне на уралските езици, изследванията по въпроса и проблема за терминологичното многообразие. Студентите се запознават с различните теории за уралска прародина и с общата характеристика на угро-финския праезик. Разглеждат се връзките на уралското езиково семейство и отделните му представители с други групи езици, проблема за езиково родство и теориите за родство между уралското и други езикови семейства. Специално внимание се отделя на угро-финските особености в унгарския език.
2	Официална кореспонденция (текуща оценка)	курс	2+0	4	доц. д-р Лиляна Лесничкова (титуляр)	Курсът по кореспонденция цели овладяване на теорията и практиката на кореспондентското оформяне на най-често срещаните и употребявани лични, официални и фирмени документи. Студентите се запознават с формата и съдържанието на различните видове документи, както и с изисванията при структурирането им съгласно националните и международните стандарти. Упражнява се изготвянето на типови писма, отразяващи различни етапи на търговската дейност. Усвоените знания ще улеснят контактите на студентите с представители на деловите среди от Унгария. Курсът е разработен за електронно дистанционно обучение.

IV КУРС						
Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 18 кредита – за зимен семестър 12, за летен семестър 6 кредита						
1	Угрофинско езикознание (изпит)	спец	1+1	3	Хон.преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът запознава студентите с основните теории и съвременни постижения в изследванията на уралското (угро-финско) езиково семейство. Лекциите включват общо представяне на уралските езици, изследванията по въпроса и проблема за терминологичното многообразие. Студентите се запознават с различните теории за уралска прародина и с общата характеристика на угро-финския праезик. Разглеждат се връзките на уралското езиково семейство и отделните му представители с други групи езици, проблема за езиково родство и теориите за родство между уралското и други езикови семейства. Специално внимание се отделя на угро-финските особености в унгарския език.
2	Официална кореспонденция (текуща оценка)	курс	2+0	4	доц. д-р Лиляна Лесничкова (титуляр)	Курсът по кореспонденция цели овладяване на теорията и практиката на кореспондентското оформяне на най-често срещаните и употребявани лични, официални и фирмени документи. Студентите се запознават с формата и съдържанието на различните видове документи, както и с изисванията при структурирането им съгласно националните и международните стандарти. Упражнява се изготвянето на типови писма, отразяващи различни етапи на търговската дейност. Усвоените знания ще улеснят контактите на студентите с представители на деловите среди от Унгария. Курсът е разработен за електронно дистанционно обучение.
3	Втори език – V част (изпит)	фак	0+4	4		
Дисциплини за предишен курс, но се предлагат и за студенти, които не са ги прослушали						
2	Унгарско кино (изпит)	спец	0+2	4	хон. преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът си поставя две основни цели: да обогати общите знания на студентите за културата и филмовото изкуство на Унгария и да доразвие уменията им да разбират живата унгарска реч и да се изразяват писмено. За да постигне на първата цел, курсът запознава студентите с основни моменти от историята на унгарското кино и отделните му жанрове, с живота и творчеството на ключови фигури (режисьори и актьори) от унгарското кино, и най-вече с някои от най-популярните унгарски филми. След прожекциите филмите се дискутират устно, а от студентите се изисква да пишат кратко есе след всеки гледан филм. Крайната оценка за курса се формира от текущите оценки върху есетата и от оценката от устния изпит.
3	Унгарска диалектология (текуща оценка)	Спец.	1+1	4	Хон.преп. Дьозо Токач	