

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Изпълнение на дейностите по проекта съгласно работната програма

Всички задачи по проекта бяха изпълнени – изследователски семинар за преосмисляна на мястото на антропологията в съвременния свят, месечен семинар, работа с архива на изследователската група и качване онлайн на стойностните работи, подготовка на двете заявени публикации, финална конференция с международно участие със заглавие „На терен в културата: автентично, зрелищно, (не)видимо“. В работата бяха включени докторанти и млади учени.

Обосновка на извършените разходи по проекта

Разходите следваха заявения бюджет – възнаграждение за участниците, младите учени и студентите, плащане на външна организация, която беше ангажирана да осъвремени сайта СеминарБГ, където се публикува архива от антропологическите изследвания, както и списанието със същото име. Средствата са изразходвани съответно за оптимизация и подобряване на електронното съдържание, за добавяне на функционалности и референсиране на резултатите, както и за подготовка на специален брой на СеминарБГ.

Обобщение на постигнатите научни резултати от проекта

Беше преосмислен опитът на българските антрополози в сферата на теренната работа, обсъдени бяха новите тенденции в полето и професионалните и етически норми, които то предполага днес. Беше разширен кръгът на научните контакти към други български институции, както и с гости от Франция. Въвлечени в работата бяха млади учени, докторанти и студенти, което имаше важен педагогически ефект.

Разпространение на резултатите:

Конференция, публикации, периодичен семинар извън учебната програма и отворен за гости.

Като заключителен етап от изпълнението на проекта, на 29 и 30 ноември 2019 г. в клуб „Яйцето“ на Софийския университет се проведе международна конференция на тема "На терен в културата: автентично, зрелищно, (не)видимо", организирана от Катедра "Културология" към Философския факултет, Мрежа за културни изследвания и Списание "Семинар-БГ". Форумът стартира на 29 ноември от 14.30 ч.



ТЕМАТИЧЕН ПРОЕКТ:

„СЪВРЕМЕННИ
ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА ПРЕД
ТЕРЕННИТЕ ИЗСЛЕДВАНИЯ
В АНТРОПОЛОГИЯТА“

РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д.Н. ИВАЙЛО ДИЧЕВ

ДОГОВОР № 80-10-227/
30.05.2019 г.

ПЕРИОД НА ИЗПЪЛНЕНИЕ:
МАЙ-НОЕМВРИ 2019

ОБЩА СТОЙНОСТ:
9 270 ЛВ.

Конференцията събра представители на различни дисциплинарни полета. Като стъпват върху наследството на класическите културни изследвания, те анализираха ефекта от промените, свързани с късния капитализъм в полето на културата и необходимостта от преосмисляне на изследователските подходи, за да отговорят на новите предизвикателства пред изследователи и практики.

Конференцията представи резултатите от два мащабни научни проекта на катедра "Културология": "Новата празничност: общности, идентичности и политики и през 21 век" и "Съвременни предизвикателства пред теренните изследвания в антропологията".

Линк към Фейсбук събитието:

https://www.facebook.com/events/517328032152335/?notif_t=plan_user_invited¬if_id=1573552837304592

Списанието СеминарБГ на <https://www.seminar-bg.eu>

Програма на заключителната конференция:

Петък, 29.11.2019 г.

14:30-16:00 // Какво търсим в културата?

Водещ: Даниела Колева

Ивайло Дичев: Разбирането като идеология. За и против културните изследвания.

Иво Страхилов: Професионалисти и любители в спор за миналото. Има ли място за културни изследвания?

Мария Славчева: Теренни антропологични изследвания и приложни проекти.

Мишел Ротенберг: Сватбена фотография като пример за глобализация на ритуалите.

16:30-18:30 // Видимо, невидимо, виртуално

Водещ: Орлин Спасов

Анета Василева: Новият архитектурен популизъм: между гражданското общество, социалните мрежи и местните избори.

Корин Ведрин: Аутсайдерите в архитектурата: да строиш другояче с другите.

Владислав Петков: Видими пред Европа, невидими у дома: парадоксът на ЛГБТИ хората в България.

Десислава Иванова: Градът и невидимите бежанци.

Ния Нейкова: Дигитални кодове на любовта.

Теодора Тодорова: Онлайн образованието - кауза или стока?

Събота, 30.11.2019 г.

09:00-11:00 // Новата празничност: консумиране на идентичности

Водещ: Ния Нейкова

Райна Гаврилова: Новата автентичност или тъждеството със самия себе си.

Орлин Спасов: Да изядеш България: употреба на националните символи в кулинарията.

Вихра Барова: (Пре)откриване на храната като местно наследство.

Елица Стоилова: Села и публични чествания: фестивализация на културните традиции.

Росица Болгурова: Work hard, play hard: пост-социалистическите бизнес празници като реклама.

11:30-13:30 // Напред към назад!

Водещ: Евгения Троева

Ана Лулева: Ре/традиционализация на всекидневната култура – източници, предприемачи, потребители.

Венцислав Димов: Млад Гагарин и Сурвакар Янко между архивните извори и биографичните разкази – към една антропология на „музиката на народа“ през социализма.

Жана Попова: Сцени на скуката.

Мила Минева: „Българските“ шевици – произведено от кока-кола или как се договаря идентичност.

Десислава Лилова: Добре дошли в родината на Виктор Крум: България като Хари Потър-дестинация.

Татяна Коцева: От порицанието „Ни дете, ни котѐ“ до правото да не бъдеш майка.

14:30-16:30 // Да преживеем миналото

Водещ: Ивайло Дичев

Красимира Кръстанова: Форми за конструиране на колективна памет и общностна идентичност.

Димитър Атанасов: Да ядеш и пиеш като хан Аспарух, да докоснеш меча на хан Крум: потреблението на идентичност.

Евгения Троева-Григорова: Исторически реконструкции и преживяване на миналото: „прабългарите“.

Светла Казаларска: Историческите възстановки на „героичното време“: между зрелищното и автентичното.

Анна Алексиева: Възстановките на „турското време“ и афектирането на националния метаразказ.