

## РЕЦЕНЗИЯ

на дисертационен труд на тема:

***„Възпитателни аспекти на груповите музикално-двигателни дейности при 6-7-годишни деца”***

*за присъждане на образователна и научна степен “доктор”*

***Софийски университет „Св. Климент Охридски“***

***Факултет по науки за образованието и изкуствата***

***Област на висше образование: 1. Педагогически науки***

***Професионално направление: 1.2. Педагогика***

***Катедра: „Предучилищна и медийна педагогика“***

***Автор: Гергана Маринова Минковска***

***Научен ръководител: проф. дн Лучия Малинова Ангелова***

***Рецензент: проф. Милена Величкова Алексиева, д-р***

### **Данни за дисертанта**

Гергана Маринова Минковска представя дипломи за две магистърски степени: от НСА „В. Левски“ - Учителски факултет, Специалност: Физическо възпитание и от СУ „Св. Климент Охридски“ - специалност „Начална училищна педагогика“, както и за две специализации от същите институции.

От октомври 2016 г. е асистент в катедра „Предучилищна и медийна педагогика“ – ФНОИ и преподава редица дисциплини: Педагогика на физическата култура в предучилищна възраст, Дидактика на физическото възпитание и спорта, Физическо възпитание в детската градина, Ритмика и танци, Каланетика и стречинг, Аербика и др.

Създател и треньор в продължение на 15 години на мажоретния състав на СУ „Св. Климент Охридски“.

Това ми дава основание да смятам, че на базата на практическия си опит тя сполучливо интерпретира теорията и практиката на физическото

възпитание и спорта, което успешно води до формиране на концепциите по изследвания проблем.

Притежава необходимата компютърна грамотност.

### **Данни за докторантурата**

На катедрено заседание на 09.12.2020 г. от 12.00 ч. е проведено вътрешно обсъждане на дисертационния труд и е взето решение за допускане до публична защита, определена с РД – 386-19-1898/ 23.12.2020 г., вкл. и съставът на научното жури.

Не са установени процедурни нарушения или пропуски по докторантурата.

### **Данни за дисертацията и автореферата**

**Темата** на дисертационния труд на Гергана Маринова Минковска е в съответствие с научните изследвания в областта на педагогическите науки, както и с изискванията на Правилника на СУ „Св. Климент Охридски“ за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности. Интерпретацията за синергията между музика, танц и спорт, представлява интерес за мен като научен ръководител на докторант, чиято тема е „Въздействие върху психически и физически качества със средствата на танцовото изкуство“.

Изборът на темата и разработването на самия дисертационен труд се основават на личния опит на Гергана Маринова Минковска като преподавател във висшето училище.

**Дисертационният труд** е структуриран според изискванията за такъв вид научни разработки. Съдържа въведение, изложение в три раздела - теоретична постановка на проблема; цел, задачи, хипотеза, организация и методика на изследването; анализ на резултатите от изследването; изводи,

препоръки, научни приноси и приложения и е с общ обем от 194 страници, от които на рецензиране подлежат 177 стр.

Книгописът включва 156 заглавия, от които 118 на кирилица, 17 на латиница и 21 интернет сайта.

Дисертацията е онагледена с 39 фигури и 6 таблици и 3 анкетни карти в приложения, които демонстрират правилен подбор на текстовете, подходящи за илюстриране, както и владенето на съвременни технически средства от автора.

**Раздел първи** „Постановка на проблема” (71 стр.) включва осем подраздела.

В тях е направен обстоятелствен анализ на информацията от теоретични, научно-приложни и практически публикации на доказани български и чуждестранни автори по проблемите на проучването. Представени са анатоомофизиологичните и психофизическите характеристики на 6-7-годишните деца, както и нормативните документи, обуславящи дейността основно в четвърта подготвителна възрастова група.

Интерес провокира подраздел 7. – „Иновационни двигателни активности с музикален съпровод - средство за физическо възпитание в детската градина при 6-7-годишните деца“ – мажоретни танци и аеробика. Разглеждайки мажоретните танци, авторът споделя, че: „...има детски градини, в които този вид танци се практикуват и желанието за изпълнението им е голямо“ (стр. 66). А на стр. 72 ас. Гергана Минковска обобщава, че „...както мажоретните танци, така и аеробиката биха намерили своето място и в спортните празници в детската градина“.

Това логично повишава стойността на работата и подпомага определянето на обекта, предмета, целта и задачите на изследването.

**Втори раздел** на дисертацията „Цел, задачи, хипотеза, организация и методика на изследването” е с обем от 12 стр.

Подраздел 1 предоставя информация за предварителната подготовка и обусловеността, насочващи към провеждане на това изследване, но по мое скромно мнение тя не се съотнася с темата на разработката. Целта на този текст вероятно е да се демонстрират практическите познания на автора в сферата, както и да се докаже, че изборът на темата по изследването е закономерен от тази гледна точка.

Личното мнение на докторанта, основано на богатия опит в сферата на спорта и в частност – на мажоретството, личи от предложението професионално-личностен профил на създателя и ръководителя на мажоретен състав.

Правилно са определени цел, задачи, обект, предмет на изследването.

Формулираните пет задачи насочват изследователската работа в посока, отговаряща на темата на дисертационния труд.

Проведени са две изследвания – в началото и в края на експеримента, като в началото изследваните лица са 63 на брой, като от тях 31 в експерименталната група (15 момичета; 16 момчета) и 32 (17 момичета, 15 момчета) в контролната група, а в края - 23 в експерименталната група (14 момичета, 9 момчета) и 25 в контролната група (13 момичета, 12 момчета) или общ брой - 48 деца. Приложен е модел за възпитателно въздействие „Танцувай и играй“, който включва „Боряно, Борянке“, ръченична стъпка, валсови стъпки, аеробни стъпки, мажоретни движения.

За обработване на данните докторантът е използвал честотен и графичен анализ.

**В раздел трети** ас. Гергана Минковска предлага анализ на получените резултати и обобщава: „...децата познават музикално-подвижни игри, спазват правила при изпълнение на игри и поставени задачи, наблюдават се активност при изпълнение на игри и поставени задачи и умения за изпълнение на двигателни дейности с музикален съпровод в различните

части на педагогическата ситуация“ (стр. 104), илюстрирано и в Таблица 2. Диагностициране (стр. 103).

От това заключение възниква моят *въпрос* към ас. Гергана Минковска:

Какви методи, какви показатели и какви мерни единици са използвани, за да се отчетат тези 100% в издигнатото обобщение?

В този раздел са анализирани отговорите от анкетните проучвания сред действащи педагози в детска градина и студенти от специалност „Физическо възпитание и спорт“.

Изведени са седем извода, които произтичат от получените резултати. Считам обаче, че разработката би спечелила, ако някои от тях бъдат слети и конкретизирани, което ще редуцира общия им брой и ще отговарят на точно поставените задачи, представени в Методиката на изследването.

### ***Бележки и препоръки:***

Раздел първи съдържа твърде голям брой подраздели – според мен някои от тях биха могли да бъдат обединени. Също така се среща съдържание на общоизвестни и базисни факти, което повишава обема на теоретичния анализ излишно.

Прегледът за възникването, състоянието и успехите на мажоретния отбор на СУ „Св. Климент Охридски“ вероятно би бил подходящ за друг тип изследване.

Трудът би повишил стойността си, ако в раздел втори (след обект, предмет, цел и задачи) се опишат изследваните лица и техния брой, а хипотезата на проучването бъде формулирана в края на раздел първи.

***Авторефератът*** резюмира съдържанието на дисертационния труд, в него са залегнали всички глави от дисертацията и по коректен начин представя основните изследователски резултати. Съдържа изводи, препоръки за спортно-педагогическата практика, представя научните

приноси на дисертационния труд и предоставя списък с научните публикации по проблематиката на дисертационния труд.

### **Научни приноси**

1. За първи път е представена разработка, разглеждаща мажоретните танци не само като вид музикално-двигателна дейност, но и като средство за възпитание.
2. Разработеният модел може да бъде внедрен в ситуациите по физическа култура в четвърта подготвителна група.
3. Груповите музикално-двигателни дейности могат да бъдат използвани за поставяне на основата на здравословен начин на живот при подрастващите и за развитие на тяхното естетическо възпитание.

### **Публикации и участия в научни форуми**

Кандидатът представя три самостоятелни публикации, които са в специализирани издания.

### **Заклучение**

Актуалността на изследваната проблематика, научната и практико-приложната стойност на разработката, както и направените изводи и заключения в дисертационния труд са достатъчно основание да оцена с **положителна оценка и предлагам на уважаемото Научно жури да присъди образователната и научна степен “доктор” на ас. Гергана Маринова Минковска в Област на висше образование: 1. Педагогически науки; Професионално направление: 1.2. Педагогика.**

16.02.2021

изготвил рецензията:

(проф. М. Алексиева, д-р)