

С Т А Н О В И Щ Е

от доц. Ирина Нешева, доктор

на дисертационен труд на Гергана Маринова Минковска,
докторант на самостоятелна подготовка и преподавател в Софийски университет
„Св. Климент Охридски“

за присъждане на образователно-квалификационната степен "ДОКТОР"
по професионално направление 1.2. Педагогика
(Предучилищна педагогика)

на тема:

ВЪЗПИТАТЕЛНИ АСПЕКТИ НА ГРУПОВИТЕ МУЗИКАЛНО-ДВИГАТЕЛНИ ДЕЙНОСТИ ПРИ 6-7 ГОДИШНИ ДЕЦА

Научен ръководител: проф. дн Лучия Малинова Ангелова

- **Актуалност и значимост на проблема**

Проучването на възможностите за ролята на груповите музикално-двигателни дейности за усвояване на норми на поведение и изграждане на редица личностни качества при деца 6-7 годишна възраст от детските градини безспорно е актуален, но все още незадълбочено разработен проблем.

Дисертационният труд е с научен статус и отговаря на изискванията за подобен род разработки. Темата е дисертационна и перспективна. Правилно развитият литературен обзор е дал възможност на автора да дефинира адекватно работната хипотеза. Научната разработка базирана на дългогодишен опит, чрез целенасочено използване на музикални средства и рекреативни практики за усъвършенстване на музикално-двигателните умения и навици на подрастващите прави впечатление, че докторантката Минковска работи с изключителна отдаденост и компетентност, за да разкрие възможността за прилагане на **модифициран модел** за взаимодействие чрез групови музикално-двигателни дейности и ефектът му върху поведението на децата от предучилищна възраст и усвояването на общочовешки ценности, като считам че в днешно време са наистина огромен дефицит.

Представеният дисертационен труд по своята структура е правилно изграден. Разработен е в обем от 194 страници, в т.ч. 17 страници приложения. Включва три взаимосвързани глави; 39 фигури и 6 таблици, ползвани са 156 литературни, документални и интернет източници, от които 118 на кирилица, 17 на латиница и 21 web сайта.

Позволявам си да формулирам някои основни бележки и препоръки към подхода, приложения научен инструментариум, структурата и съдържанието на труда, и неговите крайни научни и научно-приложни продукти. Те са в две направления и се свеждат главно до:

1. Логистика на основните елементи в изследването:

Постановка на проблема, цел, задачи, методика, организация на изследването, изводи и препоръки.

Глава първа

Литературният обзор на ДТ включва историческа справка за възпитателните традиции и музикално-двигателните дейности по нашите земи; докторантката описва нравственото и естетическо възпитание като ценности; разглежда възрастовите особености при 6-7 годишни деца, мястото на физическата култура в нормативните документи за четвърта подготвителна възрастова група, средствата на физическото възпитание за подрастващите като утринна гимнастика, музикално-подвижни игри и танци, и разкрива връзката на физическите качества, и тяхното развитие, чрез двигателни дейности с музикален съпровод. Авторката Гергана Минковска умело проследява и влиянието на иновационни двигателни активности с музикален съпровод т.е мажоретните танци и аеробиката, като съвременно възпитателно средство за децата в предучилищна възраст, базирано на нейния личен дългогодишен преподавателски опит, големият ѝ принос (участничка в първия представителен отбор по аеробика в периода 1993 до 1997 година) и успехите за университетския спорт на СУ „Св. Кл. Охридски“ в национални, университетски и международни спортни формати от 2001 до 2016 година. Съдия по мажоретни спортове.

Глава втора

Целта на дисертационния труд е определена и формулирана точно. Относно представените задачи считам, че са продиктувани от целта и са достатъчни. Голямата по обем извършена учебно-тренировъчна работа на дисертантката в периода (2001-2016) година – около 3300 обучени студенти по аеробика, каланетика и в т.ч всички студентки включени в представителния мажоретен отбор на СУ за посочения период, ни въвежда в предварителната ѝ подготовка и обусловеност, насочена към провеждане на емпиричното изследване. Адекватно е подбрана методиката на изследването. Акцентирам върху мащабно разглеждане проблем и включеният контингент – деца, действащи учители, студенти от специалност ФВС, студенти от специалност Предучилищна педагогика и чужд език.

Глава трета

Направеният *анализ* обхваща обемен документален материал, свързан с резултати от: *първо* – установена е възможност за възпитателно взаимодействие на апробиращия модел „Танцувай и играй“, чрез ръководството на детската градина, студентите в практиката и децата от четвърта подготвителна група; *второ* – положителна оценка заслужава психолого-педагогическият експеримент за установяване нивото на владеене на музикално-двигателните активности на подрастващите и характеристика на приложените педагогически ситуации с проведеното диагностициране на показателите от контролната и експериментална група (*входящ профил*) за пръв път направено в условия на ФК в детската градина; *трето* – проведена е методика за прилагане на експерименталния модел за взаимодействие чрез групови музикално-двигателни дейности като в контролната група моделът с основание не е реализиран. Представени са показатели за оценка на ефективността от приложената методика, които са шест (*изходящ профил*) и разкриват същността на експеримента; *четвърто* – хронологично са анализирани резултатите от приложения модел; *пето* – анализирани са резултатите от проучване проведено сред действащи педагози в детска градина №8 „Проф. Д-р Елка Петрова“ чрез анкетния метод и *шесто* – направен е сравнителен анализ на резултати от проведените две анкетни проучвания със студенти от специалност ФВС на Софийски университет (в началния и крайния период на обучението им по дисциплината „Ритмика и танци“), относно отношението им към музикално-двигателните дейности с възпитателен акцент.

Описаните *7 извода* отразяват цялостно характера на разработката. В изведените *4 препоръки* докторантката акцентира върху необходимостта от разработване на програми, учебни помагала, ръководства и организиране на курсове за допълнителни компетенции на предучилищни педагози и специалисти, относно прилагане на съвременни и модерни музикално-двигателни дейности при деца 6-7 годишни, което считам, че е необходимост за реализация на обемна бъдеща работа.

2. По техническото и стилово оформяне, съгласно приетите норми

- Прави впечатление, че са допуснати малки технически грешки, свързани с липсата на представяне на фиг.2,3,4 и табл.2 след опоменането им в текста като самите фигури и таблица са изложени няколко страници след това и се изгубва връзката между тях, което не подценява съдържателната стойност на разработката.

- От лицензираните системи като APA, MLA, Chicago или БДС стил относно добрия формат на научните разработки се забелязва, че авторът на ДТ е избрал БДС стандарт за оформяне на библиографията, което е негово право.

Разширеното научно търсене, направените изследвания и анализи в дисертационния труд, ми позволяват да посоча следните **основни приноси за практиката**:

- Най-съществената част с основен *практико-приложен принос* е организиранят и осъществен психолого-педагогически експеримент в естествените условия на детската градина, включващ реализирането на педагогически ситуации с насоченост музикално-двигателни дейности с подчертано възпитателното взаимодействие.

- За *практико-приложен принос* приемам разработения концептуален авторски модел „Танцувай и играй“ като считам, че прилагането му би допринесло за предотвратяване и преодоляване на дефицити във възпитанието на подрастващите, за постигане на безспорен здравословен ефект и за усъвършенстване на личностните им характеристики и потенциал.

Въпрос

Какви са вашите очаквания, относно активността и успеваемостта на студенти, на действащи предучилищни педагози и специалисти за прилагане на съвременни музикално-двигателни дейности, свързани с модифицирания модел, споменат по-горе?

Докторантката е представила автореферат и три публикации, които напълно отговарят на изискванията на НАЦИД и отразяват научните ѝ търсения по темата.

Въз основа на изложеното, предлагам на уважаемите членове на научното жури да гласуват положително, относно присъждане на образователната и научна степен „Доктор“ на **Гергана Маринова Минковска** по професионално направление 1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика).

11.02.2021 год.
гр. София

Изготвил становище: ✓
доц. Ирина Нешева, доктор