**П Р О Г Р А М А**

за ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР УЧЕБНА 2020/2021 Г.

СПЕЦИАЛНОСТ ЯПОНИСТИКА **КУРС 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | | 11-12 | | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 | 20-21 |
| Понеделник |  |  |  | Японски език II ч, гр. 1 Шоко Накамура, **зала 24** | | | | Японски език II ч, гр. 2  Кристина Иванова, **зала 29** | | Японски език: фонетика, графика, лексикология  Мартин Петров, **зала 2** | | |  |  |  |  |
| Японски език II ч, гр. 2  Кристина Иванова, **зала 29** | | | | Японски език II ч, гр.1 Шоко Накамура, **зала 24** | |
| Вторник |  |  | Японски език II ч, гр. 1  Кристина Иванова**, зала 29** | | | Японски език II ч, гр. 1 Шоко Накамура**, зала 24** | | | **Изб.-**Особености на японското общество  проф. Мая Келиян, **зала 2** | | (ф.) Японски език – надграждащи техники, IV част  Ким Думанон, **зала 24** | |  |  |  |  |
| Японски език II ч, гр. 2  Шоко Накамура, **зала 24** | | | Японски език II ч, гр. 2  Кристина Иванова, **зала 29** | | |
| Сряда |  |  | Японски език IIч,  гр. 1 и 2.  доц. д-р Вяра Николова, **зала проф. Емил Боев** | | | Японски език – надграждащи техники, II част  доц.д-р Вяра Николова, **зала 38** | | | **Изб.-**Япония на длан: префектура по префектура  гл.ас.д-р Цветомира Иванова, **зала**  **37** | |  |  |  |  |  |  |
| Четвъртък |  |  | Японски език II ч, гр. 2 Кристина Иванова, **зала 29** | | | Японски език II ч, гр 1 Шоко Накамура, **зала 24** | | | Средновековна история на Япония  гл.ас.д-р Мартин Димитров, зала **проф. Емил Боев** | |  |  |  |  |  |  |
|  | Японски език II ч, гр. 1  Шоко Накамура, **зала 24** | | | Японски език II ч, гр. 2  Кристина Иlанова, **зала 29** | | |
| Петък |  | **Изб.** Езикова култура, гл.ас. Стефка Фетваджиева, **зала проф. Емил Боев** | | | Увод в японското езикознание  Мартин Петров, **зала 2** | | **Изб.-**Японска визуална поп култура  д-р Людмила Кирилова, **зала 32** | | | КЛУБОВЕ, **зали 24,29,32, 2** | | | |  |  |  |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | | 10-11 | 11-12 | 12-13 | | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 | 20-21 |

**П Р О Г Р А М А**

за ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР УЧЕБНА 2020/2021 Г.

**СПЕЦИАЛНОСТ ЯПОНИСТИКА КУРС 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | | | 11-12 | 12-13 | 13-14 | | 14-15 | | 15-16 | 16-17 | | 17-18 | 18-19 | 19-20 | 20-21 |
| Понеделник |  |  |  | Японски език, IV ч., гр. 2  Мартин Петров**,** зала 2 | | | | Японски език, IV ч., гр. 2  гост-лектор Ясаки, **зала 32** | | | | | Етнография на Япония, IIч  проф. д-р Гергана Петкова, **зала 32** | | | |  |  |  |
| Японски език, IV ч., гр. 1  гост-лектор Ясаки, **зала 32** | | | | | Японски език, IV ч., гр. 1,  Мартин Петров, **зала 2** | | |  | |
| Вторник |  |  | Японски език: Морфология и синтаксис,  доц. д-р Антон Андреев | | | | **Изб.** -Японската мека сила „Cool Japan“,  гл.ас. д-р Стела Живкова, **зала 32** | | |  |  | | (ф.) Японски език – надграждащи техники, IV част  Ким Думанон, **зала 24** | | |  |  |  |  |
| Сряда |  |  |  | Японски език, IV ч., гр. 2  Мартин Петров**, зала 2** | | | | | | Класическа японска литература, Iч проф. дфн Бойка Цигова, **зала 32** | | | | | |  |  |  |  |
| Японски език, IV ч., гр. 1  гост-лектор Ясаки, **зала 32** | | | | | |
| Четвъртък |  |  | **Изб.-** Японска визуална поп култура  д-р Людмила Кирилова, **зала 32** | | Японски език, IV ч., гр. 1  Мартин Петров**, зала 2** | | | | | | **Изб.-**Японският пазар на труда – теория и практика,  гл.ас. д-р Цветомира Иванова, **зала 36** | | |  | |  |  |  |  |
| Японски език, IV ч., гр. 2  гост-лектор Ясаки, **зала 32** | | | | | |
| Петък |  |  | Японски език, IV ч.,, гр. 1 и 2, гл.ас. д-р Мартин Димитров, **зала 25** | | | | | **Изб.-**Японска визуална поп култура  д-р Людмила Кирилова, **зала 32** | | | КЛУБОВЕ, **зали 24,29,32, 2** | | | | | |  |  |  |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | | 11-12 | | 12-13 | 13-14 | | 14-15 | 15-16 | | 16-17 | 17-18 | | 18-19 | 19-20 | 20-21 |

**П Р О Г Р А М А**

за ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР УЧЕБНА 2020/2021 Г.

СПЕЦИАЛНОСТ ЯПОНИСТИКА **КУРС 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | | 11-12 | 12-13 | 13-14 | | 14-15 | | 15-16 | | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 | 20-21 |
| Понеделник |  |  | Японски език, VI ч., гр. 2,  д-р Николай Бакалов**, зала 38** | | | Японски език, VI ч., гр. 1 , гост-лектор Такахаши, **зала Индонезия** | | Нова японска литература  доц. д-р Вяра Николова, **зала проф. Емил Боев** | | | | | |  |  |  |  |  |
| Японски език, VI ч., гр. 1, гост-лектор Такахаши, **зала 30** | | | Японски език, VI ч., гр. 2,  д-р Николай Бакалов, **зала 38** | |
| Вторник |  |  | Японски език: Морфология и синтаксис,  доц. д-р Антон Андреев | | | Японски език - VI ч., гр. 1 и 2, гл.ас. д-р Цветомира Иванова, **зала проф. Емил Боев** | |  | |  | | (ф.) Японски език – надграждащи техники, IV част  Ким Думанон, **зала 24** | | |  |  |  |  |
| Сряда |  |  | Японски език, VI ч., гр. 1 и 2,  д-р Николай Бакалов, **зала 25** | | | Японски език, VI ч., гр. 2,  д-р Николай Бакалов, **зала 25** | | Японски език, VI ч., гр. 1,  д-р Николай Бакалов, **зала 29** | | | |  | |  |  |  |  |  |
| Четвъртък |  |  |  | |  | Японски език, VI ч., гр. 1 и 2,  гост-лектор Такахаши, з**ала 25** | | Старояпонски език (бунго), II  доц.д-р Гергана Петкова, **зала 24** | | | | Старояп. ез. бунго II  Мартин Петров, **зала 2** | |  |  |  |  |  |
| Петък |  |  |  | Японски език - VI ч., гр. 1 и 2, гл.ас.  д-р Цветомира Иванова**, зала 6В** | | | **Изб.-**Японска визуална поп култура  д-р Людмила Кирилова, **зала 32** | | | КЛУБОВЕ  КЛУБОВЕ, **зали 24,29,32, 2** | | | | | |  |  |  |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | | 11-12 | 12-13 | | 13-14 | 14-15 | 15-16 | | 16-17 | | 17-18 | 18-19 | 19-20 | 20-21 |

**П Р О Г Р А М А**

за ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР УЧЕБНА 2020/2021 Г.

СПЕЦИАЛНОСТ ЯПОНИСТИКА **КУРС 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | | 10-11 | | | | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | | | 16-17 | | | 17-18 | 18-19 | 19-20 | | 20-21 |
| Понеделник |  |  | Практика по специалността | | | | | | Практика по специалността | |  |  |  | | |  | | |  |  |  | |  |
| Вторник |  |  | Японски език: Морфология и синтаксис, доц. д-р Антон Андреев | | | | | | Теория и практика на превода - II ч., д-р Николай Бакалов, **зала 2** | | Актуални проблеми на съвременната японската култура,  проф. дфн Бойка Цигова, **зала 32** | | | | |  | | |  |  | |  |  |
| Сряда |  |  | Практика по специалността | | | | | | Практика по специалността | | Японски език - VIII част,  гост-лектор Такахаши, **зала 24** | | | | | | | |  |  |  | |  |
| Четвъртък |  |  | | Японски език - VIII част,  гл. ас. д-р Стела Живкова, **залa 30**  Практика по специалността | | | | | | |  |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Петък |  |  |  | | |  | |  | | **Изб.-**Японска визуална поп култура  д-р Людмила Кирилова, **зала 32** | | КЛУБОВЕ, **зали 24,29,32, 2** | | | | | | | |  |  | |  |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | | | 10-11 | 11-12 | | | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | | 16-17 | | | 17-18 | | 18-19 | 19-20 | | 20-21 |

**П Р О Г Р А М А**

за ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР УЧЕБНА 2020/2021 Г.

СПЕЦИАЛНОСТ ЯПОНИСТИКА **МАГИСТРИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | | 10-11 | 11-12 | 12-13 | | 13-14 | | 14-15 | | | 15-16 | | 16-17 | | | 17-18 | 18-19 | 19-20 | | 20-21 |
| Понеделник |  |  |  | | Съвременен японски език –  Бизнес японски,  гл.ас. д-р Цветомира Иванова, **зала 142** | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  |  | |  |
| Вторник |  |  |  | |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |  |  | |  |  |
| Сряда |  |  |  | |  | Gender Studies. Ролята на пола в литературата  проф. д-р Гергана Петкова  доц. д-р Вяра Николова, **зала 21А** | | | | | | |  | | |  | | |  |  |  | |  |
| Четвъртък |  |  | Европейска езикова рамка и стандартите на японската фондация,  проф. д-р Гергана Петкова, **зала Виетнам** | | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  |  |  | |  |
| Петък |  | Духът на бойните изкуства и медитационни практики в Япония,  д-р Людмила Кирилова, **зала 24** | | Духът на бойните изкуства и медитационни практики в Япония,  гл.ас. д-р Мартин Димитров, **зала 24** | | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
|  | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | | 11-12 | 12-13 | | 13-14 | | 14-15 | | 15-16 | | 16-17 | | 17-18 | | | 18-19 | 19-20 | | 20-21 |