

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2020/2021 г.

Бакалавърска програма: Южна, Източна и Югоизточна Азия

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 3) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

По правило студентите трябва да допълват кредитите от задължителните дисциплини до 30 на семестър с избираеми дисциплини. За избираеми могат да се считат дисциплини от бакалавърските програми на Философския Факултет по социология, политология, културология и европеистика, а също така и дисциплини от бакалавърските програми по индология, китаистика, кореистика, японистика, арабистика, иранистика, арменистика и тюркология към ФКНФ. През четвъртия семестър осем кредита задължително трябва да бъдат набавени от курсове в съответстващите на избрания първи модул бакалавърски и магистърски програми (т. е. в специалностите съответно индология, китаистика, кореистика, японистика).

От учебния план на ЮИЮА: За избираеми могат да се считат дисциплини от бакалавърските програми на Философския Факултет по социология, политология, културология и европеистика, а също така и дисциплини от бакалавърските програми по индология, китаистика, кореистика, японистика, арабистика, иранистика, арменистика и тюркология към ФКНФ. През четвъртия семестър осем кредита задължително трябва да бъдат набавени от курсове в съответстващите на избрания

Минимален брой кредити по курсове за летния семестър на учебната 2020/2021 година:

I курс	II курс	III курс	IV курс
4 кредита	13 кредита	6 кредита	2 кредита

№	Дисциплина (форма на контрол)	Курс	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1.	Езикова култура (изпит)- от специалност Китаистика - задължителна	всички	0+2	2	гл. ас. д-р Стефка Фетваджиева	<p>Целта на курса по дисциплината Езикова култура е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила.</p> <p>Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа.</p> <p>Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др.</p> <p>В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.</p>

2.	Геополитика и геоикономика-Азиатски ракурс (курсов проект)- от специалност Китаистика - избираема	всички	3+0	5	проф. дфсн Нако Стефанов	<p>Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите с важни концептуални схващания за глобалната политическа и икономическа динамика – геополитиката и геоикономиката. в началото на XXI векове. Курсът е изграден на базата на проблемно-хронологичния подход. Класифицирани са основни геополитически школи. Разглеждат се основни периоди на геополитическо и геоикономическо развитие на света, както и четирите геополитически йерархически равнища:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Геостратегически сфери - Морска и Сухомезна (Евразийска) имащи първостепенно значение за геополитиката и геоикономиката; • Геополитически и геоикономически региони - сравнително еднородни със своя специфика геополитически и геоикономически сфери, като особено внимание се обръща на Източна Азия, Югоизточна и Южна Азия; • Великите държави – глобалния геополитически триъгълник - Русия, САЩ и Китай, както и геоикономически и технологически центрове като ЕС, Япония и Индия; • Нови държави – влезли сравнително неотдавна страни от т.нар. „Трети свят“ като Пакистан, Индонезия, Иран, Турция, Южна Корея и други, оказващи едно или друго въздействие върху глобалния геополитически ред. <p>Очертават се базовите цивилизационно-технологически, геополитически и политически, геоикономически и икономически, социокултурни и други фактори, въздействащи върху формирането, развитието и трансформирането на глобалната динамика.</p>
3.	Социолингвистика на японския език (комбиниран изпит) от специалност Японистика - избираема	всички	2+0	3	проф. дфсн Нако Стефанов	<p>Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен.Целта му е запознаването на студентите със социалните параметри на японския език през призмата на особеностите на комуникацията на японската езикова общност Курсът “Социолингвистика на японския език” представя редица теми, представени по-долу.</p>
4.	Индонезийски език, II част (изпит)	I курс	0+4	4	Томас Беа Дуанггоно; д-р Крум Златков – титуляр	<p>В рамките на дисциплината Индонезийски език, II част студентите обогатяват лексиката сипо индонезийски език. В граматиката повече време се отделя на синтаксиса. Изучават се видовете сложни изречения. Студентите усвояват правилата на лична и бизнес кореспонденция, запознават се с различни жанрове на класическата и съвременна индонезийска литература: поезия, фолклорно творчество, песенна класика, епоси, разкази.</p>
5.	Индонезийски език, IV част (изпит)	II курс	0+4	4	Томас Беа Дуанггоно; д-р Крум Златков – титуляр	<p>Дисциплината Индонезийски език, IV част е продължение на първите три части на практическия курс по индонезийски език. Разширява се обхватът на лексикалния фонд чрез усвояване на нови теми и работа с оригинални текстове. В граматиката за напреднали са включени специфични структури най-вече с глаголните форми.</p>

6.	Подготовка за сертификат за владеење на корејски јазик, I част (изпит)	<u>само II</u> курс	2+0	2	Анета Димитрова - хоноруван	Подготвителен курс за сертификат за владеење на корејски јазик (ТОPIK II - Test of Proficiency in Korean) – средно ниво. Основна цел на курсот е студентите да разшират познанијата си врху специфичните компоненти од испитот за владеење на корејски јазик. Од тие се очекува да овладеат граматиката, лексиката и особеностите на корејскиот јазик, да задлабочат уменијата си за пишување на есе, да се научат да борават со текстови на корејски јазик и да подобрат уменијата си за слушање.
7.	Историја на азиатскиот театар, II част (изпит)	II курс, III курс и IV курс	2+0	3	доц. д-р Андроника Мартонова	Курсот има за цел да запознае студентите-теоретично и визуално-со традиционните извршителски изврштва во Азија, коишто продолжуваат да се интегрална част од социалниот и културниот живот. Специално внимание се одделува на политичките, социални, културни и икономички факторите за развојот на одделните жанрове. През првиот семестар се изучаваат детално театралните форми во Јапонија и Кина. През вториот семестар се изучаваат представителните извршителски изврштва на останалите азиатски култури. Акцентира се врху взаимното им влијание, сличности и одличителни особености, како и врху елементите на спектаклот: грим, маски, костуми, движења, аксесоари, сценични конвенции. Студентите се запознаваат детално со разгледањето на жанрове преку визуални материјали-илустрации и видео. Изучавањето на жанрове се дискутираат и со оглед на конструирањето на модели и идеали за женственост и мажественост во сценичниот културен простор, од перспективата на современиот разбирање за джендър како “представление”. Дисциплината се предлага во две части, во два семестра за студенти од први до четврти курс и би била од интерес и за студентите од магистерските програми и докторантите. И двете части завршуваат со оценка.
8.	Средновековна историја на Кореја (изпит) от Коренистика - задолжителна	II курс, III курс	2+0	2	Даниел Рупанов - хоноруван	Целта на лекционниот курс е дисциплината «Средновековна историја на Кореја» да запознае студентите со историчкото развој на Кореја през периодот на управување на династиите Кореја и Чосон, продолжило повеќе од девет века. Разгледаат се детално развојот на страната през времето на будистичкото доминирање во времето на Кореја и преходот кон конфуцијанскиот тип држава во времето на Чосон. Анализира се политичката борба меѓу одделни конфуцијански „партии“ во времето на Чосон, појавата на движењето „Ширхак“ како специфично явление во корејската историја. Изучава се детално процесот на вклучувањето на Кореја во световната историја, довело неизбежно до нејното колонизирање. Во курсот на учење по дисциплината «Средновековна историја на Кореја» се предвидени минимум две тематични разработки од страна на секој студент.

9.	Стара история на Китай (изпит) от Китаистика - задължителна	II курс	2+0	2	ас. Цветелина Недялкова	<p>Целта на лекционния курс на дисциплината „Стара история на Китай“ е да запознае студентите с генезиса на китайската цивилизация и фундаменталните ѝ архетипи, сформирали се още през неолитната култура Яншао (5150 г. пр.н.е) и запазили кохерентност през последвалата ранна бронзова култура Арлитоу, “хипотетичната” династия Ся (2070 - 1600 г. пр.н.е.), бронзовата епоха на династиите Шан (1766 - 1027 г. пр.н.е.) и Джоу (1046 - 221 г. пр.н.е) и първите централизирани империи Цин (221 - 206 г. пр.н.е.) и Хан (206 г. пр.н.е. - 220 г. н.е.).</p> <p>Курсът разисква социалните и икономически фактори, повлияли на динамиката на историческите процеси и на развитието на културата и изкуството, науката и технологията. Обръща се внимание на религиозните и философските принципи и реформаторските тенденции, залегнали в управлението на отделните династии, както и на причините за техния крах.</p>
10.	Увод в китайската писменост (комбиниран изпит) от Китаистика - задължителна	II курс, III курс	2+0	2	гл. ас.д-р Евелина Хайн	<p>Курсът разглежда основните типове писмени системи и ситуира китайската йероглифика в контекста на другите древни писмености. Студентите се запознават с основните етапи от развитието на китайската писменост, както и с категоризацията на китайските йероглифи съгласно класическата филологическа традиция в Китай. Усвояването на типовете анализ на йероглифа, тълкуването на отношенията между фонетичния, семантичния и графичния аспект на знака са необходими елементи не само от теоретичната подготовка на студентите, но и част от практическото усвояване на китайската писменост.</p>
11.	Средновековна история на Япония (комбиниран изпит) от Японистика - задължителна	II курс- до 40 студенти	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината «Средновековна история на Япония» е да запознае студентите с възникването на японската цивилизация от праисторическия период Джьомон до периода Адзучи-Момояма включително. Разглеждат се връзките на Япония и Китай и тяхното влияние върху развитието на страната. Част от разглежданите теми касаят проникването на будизма и значението му за създаване на централизирана държава на архипелага през периода Хейан, спецификата на властта на военните при запазване на „духовната власт“ на императора, феодалните междуособици, проникването на европейците и др. Курсът завършва с обединението на страната от Ода Нобунага и Тойотомо Хидейоши.</p>

12.	Отношения между половете и семейни трансформации в Република Корея (комбиниран изпит) от Кореистика - избираема	III курс, IV курс	2+0	4	Анета Димитрова - хоноруван	Курсът цели да запознае по-задълбочено студентите със сериозните различия между половете в Република Корея и трансформиращите се семейни отношения. Разглежда съвременните отношения, роли и статуси на членовете на семейството, както и различните видове семейства. Обръща внимание и на ролята на сватбата и видовете бракове, сватовнически агенции и внесени булки. Специално внимание се отделя на засилващата се „соло култура“ - от липсата на желание за брак и семейство до самостоятелно хранене, пиене, екскурзии. Студентите се запознават и с формите на радикален феминизъм и токсична мъжественост в страната. Очертават се и основни социални проблеми, до които водят тези промени.
13.	Практически индонезийски език – през текстовете за индонезийска култура (изпит)	III курс, IV курс	0+2	3	Добрин Бугов - хоноруван	Курсът има за цел да надгради познанията на студентите по практически индонезийски език, да задълбочи усвояването на неговите граматични структури и особеностите. В рамките на курса студентите обогатяват лексиката си, започват работа с по-сложни текстове, разширяват уменията си за писане на съчинения, научават се да възприемат жива реч и да водят разговори на разнообразна тематика, като същевременно изграждат презентационни умения на индонезийски език по културологични теми. Една от главните задачи на курса е да запознае студентите с водещи понятия специфични за индонезийската история, география и култура. Чрез работа със специализирани текстове върху индонезийските традиции и обичаи курсът спомага за разбирането на индонезийската култура и общество в допълнителна дълбочина. Студентите усвояват определен обем лексика и граматика, които използват активно в упражнения и дебати по зададените теми.
14.	Социокултурна роля на жената в традиционното и съвременното корейско общество (комбиниран изпит) от Кореистика - избираема	III курс, IV курс	2+0	3	д-р Цветелина Андреева - хонорувана	Курсът включва две основни направления – социокултурна роля на жената по време на династия Чосон и в наши дни в Република Корея. Вниманието е насочено към възможностите за образование и професионална реализация, правото на наследяване на имущество, включване на жените в политиката и др. Разглежда се ролята на модернизацията, която настъпва в края на XIX - началото на XX век за появата на „новите жени“, които са образовани и се борят за равни права между половете.

15.	Съвременна китайска литература (изпит) от Китаистика - задължителна	III курс	2+0	5	ас. д-р Веселин Карастойчев	<p>Лекционният курс към дисциплината „Съвременна китайска литература” запознава студентите с един от най-радикалните периоди в историята на китайската държавност и съответно литература, когато се трансформират или рушат изконни литературни архетипи. Най-симптоматична е замяната на класическия китайски език <i>уън-йен</i> 文言 с близкия до разговорната реч <i>байхуа</i> 白话. Това обуславя разпада на хомогенната литературна парадигма в най-важните ѝ компоненти като функции на литературата, жанрова йерархия, читателска аудитория, идея за фигурата на писателя и т.н. В Китай нахлуват концепциите на Запада, които влизат в сложно взаимодействие на привличане, отблъскване, адаптация, подражание и пр. с традиционните рефлексии на литературното съзнание. В курса са представени амплитудите и интензивността на тези процеси, реализирани в отделните текстове, търсенията на най-значимите писатели и манифестните прояви на главните литературни обединения.</p> <p>След края на курса студентите представят курсови работи, в които самостоятелно са разработили тема или проблем от изучавания материал.</p>
16.	Японски език – надграждащи техники, II част (комбиниран изпит) от Японистика - факултативна	III курс <u>курс-до 25 студенти</u>	0+2	2	доц. д-р Вяра Николова	<p>Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развият самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владене на японски език и всякакви други тестове по японски език.</p>
17.	Японски език – надграждащи техники, IV част (комбиниран изпит) от Японистика - факултативна	III курс, IV курс фак.	0+2	Факул- тативна	Ким Думанон- хоноруван	<p>Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.</p>

18.	Особености на японското общество (комбиниран изпит) - от Японистика - избираема	III курс, IV курс - до 25 студенти	2+0	2	проф. дсн Мая Келиян-хоноруван	<p>Цели на курса: да запознае студентите с особеностите на съвременното японско общество: с неговите ценности и норми; с промените в образованието и възпитанието на младите поколения; със социално икономическите предизвикателства през средната класа и новите форми на социално неравенство; с предпочитаните дейности през свободното време.</p> <p>Съдържание на дисциплината: Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.</p>
19.	Нова история на Индия (изпит) от Индология - задължителна	III курс, IV курс	3+0	3	гл. ас. д-р Боряна Камова	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината „Нова история на Индия“ е да запознае студентите с основни факти и събития, с главните етапи и насоки, водещи идеи и личности в общественото, политическо, икономическо и културно развитие на Индия във времената на нейната нова история, както и през първите години след обявяването на Независимостта, с открояване на специфичното и оригиналното в това развитие.</p> <p>В лекционния курс на дисциплината „Нова история на Индия“ се разискват проблеми, свързани с характеристиките на британското управление в Индия, на Индийското национално движение и борбата за независимост, на изграждането на съвременна Индия. Предмет на занятията са и мястото на Индия в Британската империя, оригиналният индийски опит и принос в световната практика на съпротива и отстояване на гражданските и национални права и свободи, и специфичният път на развитие на Независима Индия.</p>
20.	Индийската традиция в обичаи, празници, облекло и нрави (комбиниран изпит) от Индология - избираема	III курс, IV курс	3+0	4	д-р Мона Каушик	<p>Целта на курса е да обогати познанията на студентите в областта на традициите, обичаите, нравите на Индия, които са важен елемент от нейната богата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се до днес. Курсът се стреми да представи Индия в светлина, непозната за студентите, чрез интересни теми и гледни точки, поднесени директно от самата Индия. Тази многоцветна страна е обвхваната в курса в своеобразна рамка, което помага на студентите да свържат познанията си за Индия с реалността и миогледа на народа ѝ. Традициите и обичаите са отразени в индийската литература, и тяхното изучаване е от голяма важност не само за хората, интересуващи се от Индия, а и за тези, които проявяват интерес към Изтока. Курсът ще бъде представен не само чрез лекции, но и чрез визуални и аудио материали (филми, снимки, музика, предмети от бита и фолклора, облекла).</p>

21.	Митове и легенди на Виетнам (изпит)	III курс, IV курс	0+2	4	д-р Ву Тхи Туен – хоноруван	<p>Представената дисциплина „Митове и легенди на Виетнам“ има за задача да допринесе за едно допълнително усвояване на виетнамския език чрез запознаването на студентите с митовете и легендите на Виетнам. Разглежданите различни фолклорни повествования са изцяло на виетнамски език, което налага една по-задълбочена работа с цел постигане на по-високо ниво на владееене на езика, а също така и упражняване на вече получените знания.</p> <p>Избраните митове и легенди са представителни за фолклора на древен Виетнам. Разгледани са множество исторически факти, характерни за средните векове, свързани с многобройните борби за независимост на виетнамския народ. Пречупени през призмата на легендарното повествование, те създават героичния образ на свободолюбие и национална идентичност. По този начин чрез работа с конкретен текст студентите придобиват и по-широки познания за културата на страната.</p>
22.	Виетнам в българската външна политика (изпит)	III курс, IV курс	2+0	4	д-р Крум Златков	<p>Дисциплината „Виетнам в българската външна политика“ представя развитието на отношения между България и Виетнам в светлината на глобалните процеси. Внимание се обръща на значимостта на тези отношения, както за България, така и за Виетнам, имайки предвид до голяма степен идентичната вътрешнополитическа обстановка и в двете страни, свързана със социалистическия модел на управление, тяхното укрепване, развитие и перспективи. В такъв смисъл през призмата на отношенията България-Виетнам се проследява и геополитическата обстановка, глобалното противопоставяне, което от своя страна има ролята на катализатор за сближението между двете страни и става причина постепенно Виетнам да се превърне в най-близкия външнополитически приятел на България в региона на Югоизточна Азия. Освен чисто политическите контакти, място се отделя и на икономическите взаимоотношения, което има важно значение от една страна за азиатския вектор на българската външна политика, а от друга страна за следвоенното възстановяване и развитие на виетнамската икономика и желанието за все по-тясно обвързване с държавите от социалистическия лагер. Представени са и културните взаимовръзки, които с всяко изминало десетилетие стават все по-динамични. Засегнати са и отделни проблеми, които също имат своето място в двустранните отношения, като напр. съдбата на виетнамските студенти и работници в България, а също така и взаимоотношенията между двете държави след промените от 1989 г., когато на преден план изпъква не общото социалистическо управление, а взаимните интереси на икономическото сътрудничество.</p>

23.	Международни отношения на Виетнам (изпит)	III курс, IV курс	2+0	3	д-р Крум Златков	<p>Задачата на учебната дисциплина е да запознае студентите с развитието на международните отношения на Виетнам през XX в. Част от проблемите засягат периода на Студента война, тъй като тази държава заема ключово значение в нейните проекции в региона на Югоизточна Азия. В тази връзка са представени отношенията на разделен Виетнам с двете свръхсили – Съветският съюз и Съединените щати, мястото на Китай и взаимоотношенията с останалите страни от социалистическата общност. Важно място в дисциплината заема външната политика на Виетнам след края на Студената война, когато тази страна е принудена да задълбочи контактите си с несоциалистическите държавите. По този начин се разглеждат отношенията на Виетнам с европейските и латиноамериканските страни, проследява се затоплянето на връзките със САЩ. Също така е засегнат въпросът за участието на СР Виетнам в някои икономически и външнополитически организации от регионален и глобален мащаб.</p>
-----	--	----------------------	-----	---	---------------------	--