

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2020/2021 г.

Катедра „Китаистика“

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
 - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
 - **фак** - само за студенти от същия факултет;
 - **спец** - само за студенти от същата специалност;
 - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

I курс

Избраните дисциплини през семестъра трябва да носят минимум 2 кредита

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1.	История на калиграфското изкуство в Китай (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	гл. ас. д-р Евелина Хайн	Дисциплината запознава с историческото развитие на китайската йероглифна писменост и с нейния естетически потенциал, разгърнат в калиграфското изкуство. Представят се основните калиграфски стилове в тяхното възникване и развитие. Разглеждат се изобразителното изкуство, калиграфията и поезията в традиционно предпоставената им взаимовръзка в рамките на китайската култура. Представя се творчеството на знаменити китайски калиграфи. Очертава се значението на йероглифното писмо за формиране на китайския културен ареал (Китай, Корея, Япония, Виетнам, Малайзия, Сингапур). Посочват се тенденциите в съвременната рецепция на йероглифното наследство и калиграфското изкуство в Източна Азия.
2.	България и Китай – политически, икономически и културни взаимоотношения след Втората световна война (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	доц. д-р Евгений Кандиларов	Специализираният курс има за цел да запознае студентите с целия спектър на отношенията между България и Китай след Втората световна война, по време на Студената война и последвалия за България период на преход от държавен социализъм към политическа демокрация и пазарна икономика. Проследяването на всички аспекти от българо-китайските отношения през гореспоменатите периоди, дава възможност да се анализират конкретните интереси и мотиви за политиката на съответните държави една към друга, които от своя страна са продиктувани от тяхното политическо, икономическо и културно развитие. Българо-китайските контакти се разглеждат в контекста на общите тенденции на отношенията Изток-Запад през съответните исторически периоди. Това позволява на студентите да се запознаят със специфичните особености на външнополитическата линия на България към един от ключовите за световната икономика и политика региони, съобразно духът на съответната епоха. Не на последно място спецкурсът се опитва да даде и отговор на въпроса: къде е мястото на България в политиката на Китай към източноевропейския регион като цяло.

II курс

Избраните дисциплини през семестъра (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум 6 кредита

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1.	История на калиграфското изкуство в Китай (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	гл. ас. д-р Евелина Хайн	Дисциплината запознава с историческото развитие на китайската йероглифна писменост и с нейния естетически потенциал, разгърнат в калиграфското изкуство. Представят се основните калиграфски стилове в тяхното възникване и развитие. Разглеждат се изобразителното изкуство, калиграфията и поезията в традиционно предпоставената им взаимовръзка в рамките на китайската култура. Представя се творчеството на знаменити китайски калграфи. Очертава се значението на йероглифното писмо за формиране на китайския културен ареал (Китай, Корея, Япония, Виетнам, Малайзия, Сингапур). Посочват се тенденциите в съвременната рецепция на йероглифното наследство и калиграфското изкуство в Източна Азия.
2.	Граматика на средновековните китайски текстове (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	доц. д-р Антония Цанкова	Целта на дисциплината е да запознае студентите със състоянието и развитието на граматичните форми и лексико-граматичните конструкции в китайския език за периода III – XVI в. Курсът поставя основен акцент върху формирането на новия литературен език “байхуа”, имащ за основа разговорните форми на речта, за разлика от класическия книжовен език “уънйен”, отразяващ лексико-граматичната структура на древнокитайския език. За целта се прави анализ на граматичната структура на писмени паметници, създадени през отделните етапи на зараждане и утвърждаване на езика “байхуа” в писмената литература. Освен това се разглеждат по-ранни произведения, които предхождат формирането на “байхуа” и в които започват да се появяват лексикални и граматични елементи, характерни за разговорния език. Изучаваните произведения са подбрани според степента, в която те отразяват разговорния език на своето време, без да се разглеждат произведенията, написани на “уънйен” в изследвания период.

3.	<p>Източна Азия и Тихоокеанският регион - ключ към глобалното бъдеще (комбиниран изпит)</p>	фак	2+0	2	<p>проф. д-р Александър Алексиев</p>	<p>Курсът “ Източна Азия и Тихоокеанският регион - ключ към глобалното бъдеще” има за цел да покаже, че успешното решаване на проблемите на страните от Източна Азия (ИА) и Азиатско-тихоокеанския район (АТР), в качеството му на нов световен икономически център на 21-век, е ключ и към глобалното бъдеще. Страните от ИА и АТР носят важна отговорност пред националните правителства и световните институции на планетата за успешното решаване на предизвикателствата на глобалното управление: безпрецедентните демографски, икономически, технологични, социални, екологични и други мегатенденции с потенциално екзистенциални последици за цялото човечество. Единствен шанс за успех е привличането на всички държави по света за участие в глобалното управление, и избягването на задънената улица на двуполусния свят (Г-2, Китай-САЩ). Тезата се обосновава чрез първоначално проследяване на спецификата при формирането на държавното управление в ИА и Югоизточна Азия под въздействието на китайското културно влияние: конфуцианските традиции за единна централизирана държава и меритократична администрация. Последвалят културно-цивилизационен сблъсък със Запада в периода от 16 в. до средата на 20 в. подкопава и разтърсва из основи традиционните държави от Източна и ЮИ Азия, но и спомага за успешното реформиране и модернизация (за разлика от подобни държави в други части на света) през втората половина на ХХ век на страни, като Китай (вкл. Тайван), Хонконг под британско управление, Япония, Сингапур, Южна Корея, Тайланд, и др. Оттук, издигането на Китай и превръщането му, наред с Япония и гореспоменатите „Азиатски тигри“, в най-голяма икономическа и политическа сила в региона и втора в света води и до превръщането на целия ИА и АТР в нов световен икономически център, с нови мощни глобални институции – Азиатската банка за инфраструктурни инвестиции (АБИИ); с нова, трета по относителна тежест резервна валута на Световната банка и МВФ – китайският юан; с „Новия Път на коприната“ на КНР или стратегията „Икономически пояс. Морски път“ (ИПМП).</p>
----	--	-----	-----	---	--	---

4.	България и Китай – политически, икономически и културни взаимоотношения след Втората световна война (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	доц. д-р Евгений Кандиларов	Специализираният курс има за цел да запознае студентите с целия спектър на отношенията между България и Китай след Втората световна война, по време на Студената война и последвалия за България период на преход от държавен социализъм към политическа демокрация и пазарна икономика. Проследяването на всички аспекти от българо-китайските отношения през гореспоменатите периоди, дава възможност да се анализират конкретните интереси и мотиви за политиката на съответните държави една към друга, които от своя страна са продиктувани от тяхното политическо, икономическо и културно развитие. Българо-китайските контакти се разглеждат в контекста на общите тенденции на отношенията Изток-Запад през съответните исторически периоди. Това позволява на студентите да се запознаят със специфичните особености на външнополитическата линия на България към един от ключовите за световната икономика и политика региони, съобразно духът на съответната епоха. Не на последно място специалният курс се опитва да даде и отговор на въпроса: къде е мястото на България в политиката на Китай към източноевропейския регион като цяло.
----	--	-----	-----	---	-----------------------------	---

Педагогически модул

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1.	Педагогика (изпит)	фак	4+0	4	доц. д-р Владислав Господинов	<p>Целта на учебната дисциплина е студентите да се запознаят най-общо с основните проблеми на педагогическата наука. Тази цел е съобразена с учебния план на специалността Индуистика, в който е включена дисциплината Методика на езиковото обучение. Задачите за реализиране на целта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Да се анализират основните характеристики на обекта на педагогиката: педагогическата практика и нейните градивни елементи – педагогическите явления. 2. Да се анализират основните метапроблеми на педагогическата наука – функции, понятиен апарат, равнища, диференциация и интеграция и методология

III курс

Избраните дисциплини през семестъра (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум 5 кредита

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1.	История на калиграфското изкуство в Китай (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	гл. ас. д-р Евелина Хайн	Дисциплината запознава с историческото развитие на китайската йероглифна писменост и с нейния естетически потенциал, разгърнат в калиграфското изкуство. Представят се основните калиграфски стилове в тяхното възникване и развитие. Разглеждат се изобразителното изкуство, калиграфията и поезията в традиционно предпоставената им взаимовръзка в рамките на китайската култура. Представя се творчеството на знаменити китайски калграфи. Очертава се значението на йероглифното писмо за формиране на китайския културен ареал (Китай, Корея, Япония, Виетнам, Малайзия, Сингапур). Посочват се тенденциите в съвременната рецепция на йероглифното наследство и калиграфското изкуство в Източна Азия.
2.	Граматика на средновековните китайски текстове (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	доц. д-р Антония Цанкова	Целта на дисциплината е да запознае студентите със състоянието и развитието на граматичните форми и лексико-граматичните конструкции в китайския език за периода III – XVI в. Курсът поставя основен акцент върху формирането на новия литературен език “байхуа”, имащ за основа разговорните форми на речта, за разлика от класическия книжовен език “уънйен”, отразяващ лексико-граматичната структура на древнокитайския език. За целта се прави анализ на граматичната структура на писмени паметници, създадени през отделните етапи на зараждане и утвърждаване на езика “байхуа” в писмената литература. Освен това се разглеждат по-ранни произведения, които предхождат формирането на “байхуа” и в които започват да се появяват лексикални и граматични елементи, характерни за разговорния език. Изучаваните произведения са подбрани според степента, в която те отразяват разговорния език на своето време, без да се разглеждат произведенията, написани на “уънйен” в изследвания период.

3.	Фоносемантични преноси в китайския език и култура (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	проф. д-р Александър Алексиев	<p>Лекционният курс запознава студентите със спецификата и разнообразните прагматични функции на семантичните преноси по фонетично съзвучие в китайския език: явление, което съвместява игрословие и етимология, - фоносемантичен пренос, основан на полисемия, омонимия, омофония или паронимия, с претенции за етимологично родство между съзвучните понятия. Мястото и ролята на това явление в традиционната и съвременната китайска култура далеч надхвърля функциите на обичайната игра на думи като прием от лингвостилистиката и проява на остроумие. Първопричина за това е самата фонологична и граматична структура на китайския език, която се характеризира с широк мащаб на семантичните преноси по фонетично съзвучие. В продължение на хилядолетната китайска история тази езикова специфика се развива и превръща в социокултурен феномен, културно-психологическо и философско явление с голяма дълбочина и обхват, и присъства повсеместно като символичен фонев подтекст в ключови елементи от китайския културен живот. Фоносемантичните преноси по съзвучие в китайския език се характеризират с многообразни форми на проява и прагматични функции. Подобно на метафората, те са механизъм за изграждане на мисловни асоциации в области, като традиционни поверия, предметна и числова символика, норми за общуване, правила на поведение в китайска културна среда, те са неотделим елемент от основни културни кодове на китайския етнос, народната култура и китайската идентичност.</p>
----	--	-----	-----	---	-------------------------------------	---

4.	Източна Азия и Тихоокеанският регион - ключ към глобалното бъдеще (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	проф. д-р Александър Алексиев	<p>Курсът “ Източна Азия и Тихоокеанският регион - ключ към глобалното бъдеще” има за цел да покаже, че успешното решаване на проблемите на страните от Източна Азия (ИА) и Азиатско-тихоокеанския район (АТР), в качеството му на нов световен икономически център на 21-век, е ключ и към глобалното бъдеще. Страните от ИА и АТР носят важна отговорност пред националните правителства и световните институции на планетата за успешното решаване на предизвикателствата на глобалното управление: безпрецедентните демографски, икономически, технологични, социални, екологични и други мегатенденции с потенциално екзистенциални последици за цялото човечество. Единствен шанс за успех е привличането на всички държави по света за участие в глобалното управление, и избягването на задънената улица на двуполусния свят (Г-2, Китай-САЩ). Тезата се обосновава чрез първоначално проследяване на спецификата при формирането на държавното управление в ИА и Югоизточна Азия под въздействието на китайското културно влияние: конфуцианските традиции за единна централизирана държава и меритократична администрация. Последвалият културно-цивилизационен сблъсък със Запада в периода от 16 в. до средата на 20 в. подкопава и разтърсва из основи традиционните държави от Източна и ЮИ Азия, но и спомага за успешното реформиране и модернизация (за разлика от подобни държави в други части на света) през втората половина на ХХ век на страни, като Китай (вкл. Тайван), Хонконг под британско управление, Япония, Сингапур, Южна Корея, Тайланд, и др. Оттук, издигането на Китай и превръщането му, наред с Япония и гореспоменатите „Азиатски тигри“, в най-голяма икономическа и политическа сила в региона и втора в света води и до превръщането на целия ИА и АТР в нов световен икономически център, с нови мощни глобални институции – Азиатската банка за инфраструктурни инвестиции (АБИИ); с нова, трета по относителна тежест резервна валута на Световната банка и МВФ – китайският юан; с „Новия Път на коприната“ на КНР или стратегията „Икономически пояс. Морски път“ (ИПМП).</p>
----	---	-----	-----	---	-------------------------------------	--

5.	Граматика на китайския публицистичен текст (изпит)	курс	2+0	2	проф. д-р Александър Алексиев	Лекционния курс по дисциплината “Граматика на китайския публицистичен текст” задълбочава познанията на студентите върху граматичните особености на публицистичния стил по тематично подбрани материали от занятията по четене на публицистика в дисциплината практически китайски език. Чрез този курс студентите надграждат знанията си по лексика и граматика на китайската преса, усвояват повече граматични конструкции .
6.	България и Китай – политически, икономически и културни взаимоотношения след Втората световна война (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	доц. д-р Евгений Кандиларов	Специализираният курс има за цел да запознае студентите с целия спектър на отношенията между България и Китай след Втората световна война, по време на Студената война и последвалия за България период на преход от държавен социализъм към политическа демокрация и пазарна икономика. Проследяването на всички аспекти от българо-китайските отношения през гореспоменатите периоди, дава възможност да се анализират конкретните интереси и мотиви за политиката на съответните държави една към друга, които от своя страна са продиктувани от тяхното политическо, икономическо и културно развитие. Българо-китайските контакти се разглеждат в контекста на общите тенденции на отношенията Изток-Запад през съответните исторически периоди. Това позволява на студентите да се запознаят със специфичните особености на външнополитическата линия на България към един от ключовите за световната икономика и политика региони, съобразно духът на съответната епоха. Не на последно място спецкурсът се опитва да даде и отговор на въпроса: къде е мястото на България в политиката на Китай към източноевропейския регион като цяло.

Педагогически модул

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
--	----------------------------------	-----------------	--------------	---------	-------------------------	-------------------

1.	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда (изпит)	фак	2+0	2	гл. ас. д-р Симеон Хинковски	<p>Курсът по информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда има за цел да разбие поставените стереотипи на обучение в едноименния курс и да предложи на студентите от ФКНФ на Софийски университет „Свети Климент Охридски“ един изцяло нов поглед върху съпътстващите ги технически средства, целящ основно насочване на вниманието върху чисто практичната гледна точка. Курсът се състои от 30 учебни часа, разпределени равномерно в един семестър и включва теоретична и практическа подготовка за работа с различни информационни и комуникационни средства. В течение на времето всеки от посещаващите курса има възможност за изява на собствените си художествени и технически способности, така че да развие уменията си в дадената област.</p> <p>В курса „Информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда“ се разискват проблеми, свързани с подготовката на учителя за часа, в който се предвижда използване на звуково и/или видео онагледяване, както на преподавания учебен материал, така и за проверка на знанията.</p>
2.	Приобщаващо образование (изпит)	фак	1+0	1	доц. д-р Данаил Данов	<p>Настоящият курс предлага задълбочени знания, практически умения и положителни нагласи, свързани с прилагането на принципите на приобщаващото образование в ежедневната практика на специалистите по чуждоезиково обучение. Курсът разглежда в сравнителен план традиционното и приобщаващото образование като показва предимствата на втория тип. Наред с това се спира и на различни стратегии за чуждоезиково обучение, съпоставяйки ги с принципите на приобщаващото образование.</p>

IV курс

Избраните дисциплини през семестъра (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да осигурят допълване до 23 кредита от избираеми дисциплини за четирите години

Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
----------------------------------	-----------------	--------------	---------	-------------------------	-------------------

1.	Граматика на китайския публицистичен текст (изпит)	курс	2+0	2	проф. д-р Александър Алексиев	Лекционния курс по дисциплината “Граматика на китайския публицистичен текст” задълбочава познанията на студентите върху граматичните особености на публицистичния стил по тематично подбрани материали от занятията по четене на публицистика в дисциплината практически китайски език. Чрез този курс студентите надграждат знанията си по лексика и граматика на китайската преса, усвояват повече граматични конструкции .
2.	История на калиграфското изкуство в Китай (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	гл. ас. д-р Евелина Хайн	Дисциплината запознава с историческото развитие на китайската йероглифна писменост и с нейния естетически потенциал, разгърнат в калиграфското изкуство. Представят се основните калиграфски стилове в тяхното възникване и развитие. Разглеждат се изобразителното изкуство, калиграфията и поезията в традиционно предпоставената им взаимовръзка в рамките на китайската култура. Представя се творчеството на знаменити китайски калиграфи. Очертава се значението на йероглифното писмо за формиране на китайския културен ареал (Китай, Корея, Япония, Виетнам, Малайзия, Сингапур). Посочват се тенденциите в съвременната рецепция на йероглифното наследство и калиграфското изкуство в Източна Азия.
3.	Граматика на средновековните китайски текстове (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	доц. д-р Антония Цанкова	Целта на дисциплината е да запознае студентите със състоянието и развитието на граматичните форми и лексико-граматичните конструкции в китайския език за периода III – XVI в. Курсът поставя основен акцент върху формирането на новия литературен език “байхуа”, имащ за основа разговорните форми на речта, за разлика от класическия книжовен език “уънйен”, отразяващ лексико-граматичната структура на древнокитайския език. За целта се прави анализ на граматичната структура на писмени паметници, създадени през отделните етапи на зараждане и утвърждаване на езика “байхуа” в писмената литература. Освен това се разглеждат по-ранни произведения, които предхождат формирането на “байхуа” и в които започват да се появяват лексикални и граматични елементи, характерни за разговорния език. Изучаваните произведения са подбрани според степента, в която те отразяват разговорния език на своето време, без да се разглеждат произведенията, написани на “уънйен” в изследвания период.

4.	Фоносемантични преноси в китайския език и култура (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	проф. д-р Александър Алексиев	<p>Лекционният курс запознава студентите със спецификата и разнообразните прагматични функции на семантичните преноси по фонетично съзвучие в китайския език: явление, което съвместява игрословие и етимология, - фоносемантичен пренос, основан на полисемия, омонимия, омофония или паронимия, с претенции за етимологично родство между съзвучните понятия. Мястото и ролята на това явление в традиционната и съвременната китайска култура далеч надхвърля функциите на обичайната игра на думи като прием от лингвостилистиката и проява на остроумие. Първопричина за това е самата фонологична и граматична структура на китайския език, която се характеризира с широк мащаб на семантичните преноси по фонетично съзвучие. В продължение на хилядолетната китайска история тази езикова специфика се развива и превръща в социокултурен феномен, културно-психологическо и философско явление с голяма дълбочина и обхват, и присъства повсеместно като символичен фонев подтекст в ключови елементи от китайския културен живот. Фоносемантичните преноси по съзвучие в китайския език се характеризират с многообразни форми на проява и прагматични функции. Подобно на метафората, те са механизъм за изграждане на мисловни асоциации в области, като традиционни поверия, предметна и числова символика, норми за общуване, правила на поведение в китайска културна среда, те са неотделим елемент от основни културни кодове на китайския етнос, народната култура и китайската идентичност.</p>
----	--	-----	-----	---	-------------------------------------	---

5.	Източна Азия и Тихоокеанският регион - ключ към глобалното бъдеще (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	проф. д-р Александър Алексиев	<p>Курсът “ Източна Азия и Тихоокеанският регион - ключ към глобалното бъдеще” има за цел да покаже, че успешното решаване на проблемите на страните от Източна Азия (ИА) и Азиатско-тихоокеанския район (АТР), в качеството му на нов световен икономически център на 21-век, е ключ и към глобалното бъдеще. Страните от ИА и АТР носят важна отговорност пред националните правителства и световните институции на планетата за успешното решаване на предизвикателствата на глобалното управление: безпрецедентните демографски, икономически, технологични, социални, екологични и други мегатенденции с потенциално екзистенциални последици за цялото човечество. Единствен шанс за успех е привличането на всички държави по света за участие в глобалното управление, и избягването на задънената улица на двуполосния свят (Г-2, Китай-САЩ). Тезата се обосновава чрез първоначално проследяване на спецификата при формирането на държавното управление в ИА и Югоизточна Азия под въздействието на китайското културно влияние: конфуцианските традиции за единна централизирана държава и меритократична администрация. Последващият културно-цивилизационен сблъсък със Запада в периода от 16 в. до средата на 20 в. подкопава и разтърсва из основи традиционните държави от Източна и ЮИ Азия, но и спомага за успешното реформиране и модернизация (за разлика от подобни държави в други части на света) през втората половина на ХХ век на страни, като Китай (вкл. Тайван), Хонконг под британско управление, Япония, Сингапур, Южна Корея, Тайланд, и др. Оттук, издигането на Китай и превръщането му, наред с Япония и гореспоменатите „Азиатски тигри“, в най-голяма икономическа и политическа сила в региона и втора в света води и до превръщането на целия ИА и АТР в нов световен икономически център, с нови мощни глобални институции – Азиатската банка за инфраструктурни инвестиции (АБИИ); с нова, трета по относителна тежест резервна валута на Световната банка и МВФ – китайският юан; с „Новия Път на коприната“ на КНР или стратегията „Икономически пояс. Морски път“ (ИПМП).</p>
----	---	-----	-----	---	-------------------------------------	--

6.	България и Китай – политически, икономически и културни взаимоотношения след Втората световна война (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	доц. д-р Евгений Кандиларов	<p>Специализираният курс има за цел да запознае студентите с целия спектър на отношенията между България и Китай след Втората световна война, по време на Студената война и последвалия за България период на преход от държавен социализъм към политическа демокрация и пазарна икономика. Проследяването на всички аспекти от българо-китайските отношения през гореспоменатите периоди, дава възможност да се анализират конкретните интереси и мотиви за политиката на съответните държави една към друга, които от своя страна са продиктувани от тяхното политическо, икономическо и културно развитие. Българо-китайските контакти се разглеждат в контекста на общите тенденции на отношенията Изток-Запад през съответните исторически периоди. Това позволява на студентите да се запознаят със специфичните особености на външнополитическата линия на България към един от ключовите за световната икономика и политика региони, съобразно духът на съответната епоха. Не на последно място спецкурсът се опитва да даде и отговор на въпроса: къде е мястото на България в политиката на Китай към източноевропейския регион като цяло.</p>
----	--	-----	-----	---	-----------------------------------	--

Педагогически модул

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
--	----------------------------------	-----------------	--------------	---------	-------------------------	-------------------

1.	Дидактическа дисциплина „Методика на преподаването на китайската граматика (изпит)	спец.	2+0	2	доц. д-р Антония Цанкова	Лекционният курс към дисциплината „Методика на преподаването на китайската граматика“ представя основните използвани методи и похвати в преподаването на граматичната система на китайския език, като се разглеждат последователно елементите на тази система в последователността, използвана при въвеждането им в реалната преподавателска практика според степента на използваемост и трудност за усвояване. Основните преподавани компоненти от граматичната система включват: правила на словоредата и състав на базовите пелементарни конструкции; словоизменителни форми при съществителните, прилагателните и глаголите, факултативност на словоизменителните категории; второстепенни части на изречението и правила за тяхното оформление; определение към име и правила за използване на частицата – <i>de</i> ; препозитивно определение към сказуемото (обстоятелствено пояснение) и правила на използване на частицата – <i>de</i> ; постпозитивно обстоятелствено пояснение и правила за използване на частицата – <i>de</i> ; промяна в актуалното членение на изречението – функции и импликации; специфични служебни думи и модални частици. В рамките на курса студентите представят курсов учебен проект, който представлява разработка по методика на преподаването на определен (избран) компонент от граматичната система на китайския език.
2.	Увод в емпрунтологията (изпит)	спец.	2+0	2	проф. дфн Димитър Веселинов	
3.	Стажантска практика (изпит)	спец	90 ч.	6		