

ПРЕВЕНЦИЯ И КОРЕКЦИЯ НА ДЕВИАНТНО И ДЕЛИНКВЕНТНО ПОВЕДЕНИЕ, ОТРАЗЕНИ В ИЗКУСТВОТО

ас. д-р Даниел Полихронов
Софийски университет „Св. Климент Охридски“,
София, България

ПРОЕКТ „ПРЕВЕНЦИЯ И КОРЕКЦИЯ НА ДЕВИАНТНО И ДЕЛИНКВЕНТНО ПОВЕДЕНИЕ, ОТРАЗЕНИ В ИЗКУСТВОТО“

Финансиран по Национална програма „Млади учени и постдокторанти“ на МОН, Факултет по педагогика на СУ „Св. Кл. Охридски“

- Превенция и корекция на девиантно и делинквентно поведение, отразени в изкуството: оценка на анализ по алгоритъм
- Девиациите и деликтите, отразени в изкуството и новите форми на общуване в условията на пандемия
- Девиантно и делинквентно поведение, отразени в изкуството, в условията на пандемия

ПРЕВЕНЦИЯ И КОРЕКЦИЯ НА ДЕВИАНТНО И ДЕЛИНКВЕНТНО ПОВЕДЕНИЕ, ОТРАЗЕНИ В ИЗКУСТВОТО: ОЦЕНКА НА АНАЛИЗ ПО АЛГОРИТЪМ

АЛГОРИТЪМ ЗА АНАЛИЗ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА ИЗКУСТВОТО

Алгоритъм за анализ на произведение на изкуството

- **Обор на персона** – естетически и емоционален, основни теми в периода: лични герои, живот в тази епоха; съвременни оценки на изразеното и обществени идеи.
- **Сфера на житейско проявление на избрания модел.**
- **Творческа история и преработки.**
- **Анализ на изгледите.**
- **Жанрова принадлежност; жанрова характеристика.**
- **Събития, случващи се в сюжета.**
- **Композиционно изграждане: структурни особености – акценти на изграждане.**
- **Основни теми и идеи.**
- **Основни конфликти, вложен смисъл в него и развитието му.**
- **Павод от съвместността между фабула, сюжет, тема и идея.**
- **Художествено време и пространство, символически значения.**
- **Парадигма на персоналната система – как героите носят в споманат за развитие на основната идея:**
 - Символически и знаменити герои
 - Психологическо-педагогическа характеристика.
 - Лиданатори за определянето на едно повествовато като „авантюри“ (по Миланович, Т., 2003: 53):
 - изпитан към себе си и обкръжаващата социална среда;
 - отклонение към моралните и правните норми;
 - степен на правствена възпитаност;
 - комплексна модела за уловяване на потребностите;
 - използвани форми на утвърждаване в обществото.

- Пасивни на изпити, вложени в обронтите и преосмислено на мартинианте;
- Речни особености на изказа.
- Обществени реакции.
- Оценки от другите герои.
- Самооценка.
- Промени в характера – събитията на промяната, етапите, моменти, въплотено или изключено, изключено белия и проявление.
- Как се представя вътрешната еволюция – позитивно или негативно.
- Има ли форми на свързаност – мащаб на участие на вътрешността – движение (видимо, вътрешно, ташно).
- Средствата, с които е разкрито всичко това – словесно, виртуално, абстрактно, метафорично.
- Съвременна оценка.
- **Състояние на проблема:**
 - Периоди.
 - Фактори – събитие, училище, социална среда (ситуация) – влияние, приводе, конфликт.
 - Форми на отклонение и социалното развитие (по Миланович, Т., 2003: 53):
 - измислени промени;
 - изредени обществени изживявания;
 - степен на утвърждаване на интересите на околните и обществото;
 - изградена на интегративно в социума.
 - Плати за корекция (методи, форми и средства) и очаквани резултати.
 - Позиция и отношение на автора – новаторство и привнос в историческото развитие на изкуството и интерпретация.
 - Приложимост в българска среда.

ИЗВАДКА Разпределение по пол



ИЗВАДКА Разпределение по ОКС и специалност

Специалност	Относителен брой	%
Профил/ магистърска програма, Дисциплина		
Специалност „Педагогика“, Профил „Превантивна и корекционна педагогика“, Дисциплина „Превантивна педагогика“ (задължителна)	11	30,56%
Специалност „Социални дейности“, Профил „Клинична социална работа“, Дисциплина „Социална работа с хора с девиантно и делинквентно поведение“ (избираема)	18	50,00%
Специалност „Социални дейности“, Програма „Еразъм+“ Дисциплина „Социална работа с деца в институции от интернатен тип“ (задължителна, на английски език)	1	2,78%
Общо студенти в ОКС „бакалавър“	30	83,33%
Магистърска програма „Педагогика на девиантното поведение“ Дисциплина „Педагогика на ресоциализацията“ (задължителна)	6	16,67%
Общо студенти в ОКС „магистър“	6	16,67%

ИЗВАДКА**Разпределение по произход**

Национална държава	Относителен брой	%
Република България	32	88,89%
Република Сърбия	2	5,56%
Република Албания	1	2,78%
Федерална Република Германия	1	2,78%

ОЦЕНКА НА АНАЛИЗИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ ПО ТАКСОНОМИЯТА НА В. БЕСПАЛКО

Равнище	Относителен брой	%
творческо	2	5,56%
евристично	14	38,89%
алгоритмично	11	30,56%
„ученическо“	9	25,00%

ОЦЕНКА НА АНАЛИЗИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ ПО ТАКСОНОМИЯТА НА Б. БЛУМ

Категория на постигане на образователните цели	Относителен брой	%
оценка	2	5,56%
синтез	14	38,89%
анализ	11	30,56%
приложение	7	19,44%
разбиране	2	5,56%

ОЦЕНКА НА АНАЛИЗИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ ВЪРХУ ОСНОВАТА НА ДИНАМИЧНАТА РЕВИЗИЯ НА ТАКСОНОМИЯТА НА Б. БЛУМ

- **Запомняне и разбиране** – 2 (5,56%)
- **Приложение** – 7 (19,44%)
- **Анализиране** – 11 (30,56%)
- **Оценяване** – 14 (28,89%)
- **Създаване на нови знания** 2 (5,56%)

ИЗВОДИ И ОБОБЩЕНИЯ. ПРИЛОЖЕНИЕ НА АЛГОРИТЪМА В ПЕДАГОГИЧЕСКОТО ПРОСТРАНСТВО

ДЕВИАНТНО И ДЕЛИНКВЕНТНО ПОВЕДЕНИЕ, ОТРАЗЕНИ В ИЗКУСТВОТО, В УСЛОВИЯТА НА ПАНДЕМИЯ

COVID ИЗКУСТВО



Изображение на известната Мона Лиза с маска срещу коронавируса в Барселона, Испания - <https://www.tes.com/lessons/ID9mwr8CT6NmW/tvboy> (15.08.2020)

COVID ИЗКУСТВО



Lupa.bg
04.05.2020 г.



<https://www.youtube.com/watch?v=XDP9yJg8PC8>
(27.03.2020)

COVID ИЗКУСТВО



Gultiver/Getty Images,
<https://darknews.bg/novini/tubopitno/moda-vs-koronavirusa-snimki-2220426> (06.04.2020)

<https://www.marica.bg/lajfstajl/keronavirusat-prezve-modata-maski-respiratori-pokazaha-v-pariz-snimki>
(08.03.2020)

COVID ИЗКУСТВО



<https://www.inquirer.com/health/coronavirus/coronavirus-covid-19-pandemic-trump-cartoons-20200313.html>
(15.08.2020)



<https://www.theaustralian.com.au/commentary/putin-on-a-perilous-ride-of-connected-crisis/news-story/0bae4e19397fad346ed2feca51a00a1ef8agid-nulI6pid-1> (15.08.2020)

COVID ИЗКУСТВО



<https://nova.bg/news/> (11.05.2020)

COVID ИЗКУСТВО

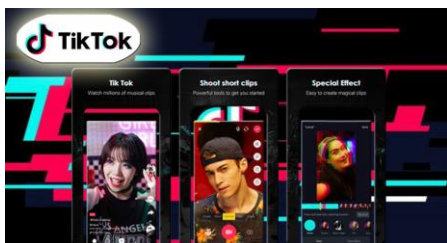


<https://trafficnews.bg/stil/manikyur-2020-obrazite-boiko-genmutafchiski-i-prof-174649/> (15.08.2020)



<https://www.youtube.com/watch?v=g5iRFe2Yh-I> (15.08.2020)

ТИКТОК - „ОСТРОВЪТ НА СПАСЕНИЕТО“



<https://www.thailandstartup.news/news/tik-tok-planning-to-take-on-facebook-and-youtube-for-greater-share-of-online-advertising-market> (15.08.2020)


**МИНИСТЕРСТВО
НА ОБРАЗОВАНИЕТО
И НАУКАТА**

**Телефонна линия за
психологическа подкрепа на
ученици, родители и учители:**
 София: 02/9963461
 Пловдив: 0878138239
 Варна: 052/641670
 Бургас: 0893631573
 Велико Търново: 0888553601
 Стара Загора: 042/210089





www.mon.bg (15.08.2020)

НОВИТЕ ХИМЕРНИ ГРУПИ



<http://bgkids.hallowedgaming.com/experts/mladostki-subkulturi-v-svremenna-blgarija.html> (15.08.2020)

Разговори, съвети и обяснения,
вместо директно въвеждане на
забрани и задължения

~~НЕ~~

ДЕВИАЦИИТЕ И
ДЕЛИКТНАТА, ОТРАЗЕНИ В
ИЗКУСТВОТО И НОВИТЕ
ФОРМИ НА ОБЩУВАНЕ В
УСЛОВИЯТА НА
ПАНДЕМИЯ

МНЕНИЕТО НА СТУДЕНТИТЕ ЗА ЦЯЛАТА СИТУАЦИЯ

- тяхната позиция за забраните
- за това как приемат в съдбата и живота си едно такова събитие, което има наднационални размери
- за позицията им относно забраните на техните права и за начина, по който се прилагат мерките съобразно народопсихологията на българина

ОТРАЖЕНИЕТО НА ТОВА ПОЛОЖЕНИЕ ВЪРХУ ДЕЦАТА

- ограничаване на социалните контакти
- психическа нестабилност
- проява на девиантно и/или делинквентно поведение

НОВИТЕ ФОРМИ НА ОБУЧЕНИЕ И НА КОНТАКТИ С ИЗКУСТВОТО

- дали винаги това, което възрастни гледат и слушат е полезно за децата;
- дали обучението в електронна среда, колкото и да е модерно и актуално, може да има заменима роля в обучението
- дали ако електронното обучение успява да покрие държавните образователни стандарти, то може да покрие стандартите за възпитание в условията на сменената обстановка

В ОЧАКВАНЕ НА ВАШИТЕ
ВЪПРОСИ, ПРЕПОРЪКИ И
КОМЕНТАРИ...

ас. д-р Даниел Полихронов
Софийски университет „Св. Климент Охридски“,
София, България