

СТАНОВИЩЕ

От проф. д.н. **Лучия Малинова Ангелова**

Факултет по Науки за Образованието и Изкуствата

Катедра „Предучилищна и медийна педагогика“

Софийски Университет „Св.Климент Охридски“

Относно

Гл. ас. Д-р. **Христо Кутев Карагъзов**

във връзка с явяването му на конкурс за

ДОЦЕНТ

По „Музикална естетика“, „Акустика“ и „Звукотехника“

(професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“)

Обявен от ФНОИ – СУ „Св. Климент Охридски“ (ДВ бр. 67 от 28 юли 2020 г.)

Гл. ас. Д-р. Христо Кутев Карагъзов е с музикална и педагогическа квалификация, както и такава в областта на тонрежисурата и звуковите технологии – придобита последователно в Средно Музикално Училище, Национална Музикална Академия, и впоследствие защитена докторска степен по педагогика на тема „Методически модели при обучението по звукови технологии“ през 2013 година в Софийски Университет „Климент Охридски“. Като се добавят декларираните от кандидата над 20 години преподавателски опит в областта на висшето и специално образование – у нас и в чужбина – може да се прецени, че др. Карагъзов има необходимите компетенции по отношение на длъжността, за която кандидатства.

Не е без значение преподавателската работа на Карагъзов в катедрата, обявила този конкурс. Освен сериозния брой часове в рамките на учебните програми по двете специалности, в които той е ангажиран, Карагъзов отговаря за изработването на голяма част от учебните програми, за подготовката на дистанционни и онлайн курсове и дисциплини, както и за научното ръководство на магистри – двама от тях защитили, и двама – в процес на защита.

Като наукометрични данни кандидатът е представил необходимите приноси и разработки, както и творчески проекти, при анализа на които се вижда, че законовите изисквания и тези на правилника за заемането на академични длъжности са изпълнени. Представени са 3 монографии от страна на Карагъзов в областта на естетиката и на звуковите технологии, както и монография на чужд автор, на която кандидатът се явява съставител,

преводач и автор на обширна уводна студия. В допълнение са представени достатъчен брой статии и студии, цитирания и рецензии на негови книги и творчески проекти.

Когато говорим за творчески проекти, е добре да уточним голямото наличие и разнообразие на такива, особено в областта на звукозаписа и постпродукцията, в които Карагъзов е участвал или е бил главна фигура. Тук могат да се споменат многобройните реализирани компакт-дискове с негово участие, както и технологичната им подготовка до етапа на фабрично производство. Това се реализира в разнообразни стилове и жанрове – класическа и джазова музика, многобройни носители с творчество за деца, поп и рок албуми. Сред тях е и първият реализиран BluRay матричен носител с музикална продукция на нашия пазар – определено едно сериозно допълнение към технологичната визитна картичка на кандидата.

Монографиите на Карагъзов – както в областта на тонрежисурата, така и на педагогиката на обучението по звукови технологии, а не на последно място в областта на музикалната естетика – са заедно с научния си принос, и ценно учебно помагало в съществуващото в момента обучение по дисциплините, към които са ориентирани. Музикалната естетика, за разлика от общата естетика, няма много примери в родната наука, където да е изследвана толкова цялостно и при прилагане на общия методологичен подход на естетическата наука към специфичната област на музикалното изкуство. Заслуга на кандидата е запълването на тази научна и педагогическа празнина. Подобна е и ситуацията в областта на звуковите технологии, където обновяването на учебния материал е с ускорени темпове поради бързата смяна на технологичните достижения.

Поради гореизброените причини, а и поради отличната до момента работа на Карагъзов в рамките на научното звено, на което той е член,

ПРЕДЛАГАМ

Кандидатът гл. ас. д-р Христо Карагъзов да бъде избран на длъжността **ДОЦЕНТ** в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство” (Естетика, Акустика, Звукотехника) към катедра „Музика“ на ФНОИ – СУ „Св. Климент Охридски“.

28.10.2020 г., София

проф. д.н. Лучия Ангелова