



КОНСПЕКТ

**за кандидат-докторантски изпит по професионално направление 2.1. Филология,
докторска програма „Романски езици“ (Анализ на дискурса – френски език)**

1. Énoncé et contexte. Les lois du discours. La préservation des faces. Compétences encyclopédique et générique. L'interaction des compétences.
2. Discours, énoncé, texte. Types et genres de discours. Typologies communicationnelles, linguistiques et discursives.
3. Médium et discours. Oral et écrit. Énoncés oraux et graphiques, stables et instables, dépendants et indépendants de l'environnement, de style écrit et de style parlé.
4. La scène d'énonciation. Scène englobante et scène générique. Scénographies. Tensions entre les scènes.
5. L'ethos. Ethos et ton. Ethos et scène générique. Les ethos hybrides. Les différents modes de genres institués.
6. La réflexivité énonciative. Personne et non-personne. La modalisation. Embrayage et embrayeurs. Les types de repérages. Embrayage et modalité. Ethos et personnes.
7. Polyphonie et responsabilité énonciative. Méta-énonciateur, interénonciateur, archi-énonciateur. Le discours direct et le discours direct libre. Dialogisme et interdiscours.
8. Le discours indirect et le discours indirect libre. Autonymie et modalisation autonymique. Guillemets et italique. Énonciation proverbiale. Allusion, captation et subversion. Surassertion et aphorisation.
9. Référent et coréférence. L'enchâssement des désignations. Noms propres, déterminants définis et démonstratifs. L'article indéfini et ses interprétations.
10. La cohésion du texte. Anaphore, cataphore, endophore. La pronominalisation. Anaphore lexicale et coréférence. L'anaphore associative.
11. Actes de langage. Pragmatique et analyse du discours. Discours et action. Les énoncés performatifs. Du performatif aux actes de langage. Les valeurs illocutoires de l'énoncé.
12. Présupposés et sous-entendus. L'implicite. Flou et équivoque. L'ambiguïté.

Основна литература:

- CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (dir.), Dictionnaire d'analyse du discours, Paris, Seuil, 2002.
- DE NUCHÈZE, V., COLLETTA J.-M., Guide terminologique pour l'analyse des discours, Peter Lang, Bern, 2002.
- DÉTRIE, C., SIBLOT P., VERINE, B., STEUCKARDT, A., Termes et concepts pour l'analyse du discours, Paris, Honoré Champion, 2017.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C., Les actes de langage dans le discours. Théories et fonctionnement, Armand Colin, 2008 [2016].
- KERBRAT-ORECCHIONI, C., Le discours en interaction. Paris, Armand Colin, 2005.
- KRIEG-PLANQUE, A., Analyser les discours institutionnels. Armand Colin, 2012 [2017].
- MAINGUENEAU, D., Analyser les textes de communication, Paris, Nathan Université 1991 [2016 Armand Colin, nouvelle édition revue et mise à jour].
- MAINGUENEAU, D., Les termes clés de l'analyse du discours, Paris, Editions du Seuil, 1996 [2009 nouvelle édition revue et augmentée].
- MOESCHLER, J., AUCHLIN, A., Introduction à la linguistique contemporaine, Paris, Armand Colin, 2000. [chapitres 14 à 20]

Допълнителна литература:

- Analyse du discours à la française : continuités et reconfigurations, *Langage et société* 2012/2 (n° 140). [<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2012-2.htm>]
- ANGERMULLER, J., MAINGUENEAU, D., WODAK, R. (eds.), The Discourse Studies Reader, Main currents in theory and analysis, John Benjamins, 2014.
- AUTHIER-REVUZ, J., La représentation du discours autre. Principes pour une description, De Gruyter, 2020. [open access <https://www.degruyter.com/view/title/547551>]
- CHARAUDEAU, P., Analyse de discours et communication. L'un dans l'autre ou l'autre dans l'un ?, *Revue SEMEN* 23, Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2007. [<http://www.patrick-charaudeau.com/Analyse-de-discours-et.html>]
- JAWORSKI, A., COUPLAND, N., The Discourse Reader, Routledge, 2006.
- KERBRAT-ORECCHIONI C., TRAVERSO V., « Types d'interactions et genres de l'oral », *Langages* 153, 41-51, 2004.
- MAZIÈRE, F., L'analyse du discours. Histoire et pratiques [Collection : Que sais-je ?], Presses Universitaires de France, 2018.
- MOESCHLER, J.. The French tradition in pragmatics: From structuralism to cognitivism. *Intercultural Pragmatics* 3-4: 381-407, 2006.
- RENKEMA, J., SCHUBERT, C. Introduction to Discourse Studies, John Benjamins, 2018.
- TANNEN, D., HAMILTON, H., SCHIFFRIN, D., The Handbook of Discourse Analysis, Wiley Blackwell, 2001 [2015].

Конкурсът се състои от две части: писмена и устна. Писменият изпит включва разработване на тема от конспекта. При устния изпит се провежда дискусия по разработената тема, като по преценка на изпитната комисия могат да бъдат включени и въпроси по други теми от конспекта.

Изготвил конспекта: доц. д-р Георги Жечев, катедра „Романистика“