**КОНСПЕКТ**

**ЗА КАНДИДАТДОКТОРАНТСКИ КОНКУРС**

**ПО ИСТОРИЯ НА СЛОВАШКАТА ЛИТЕРАТУРА**

1. Поетика на старата словашка литература. Великоморавската мисия на Кирил и Методи и старата словашка литература
2. Културно-историческо развитие на територията на днешна Словакия през X-XVв. Латинската писменост в словашка среда
3. Хуманизъм в словашката литература. Периодизация. Специфики. Жанрови приоритети. Поезия на латински и поезия на „роден“ език. Развитие на прозата. Поетика
4. Словашки литературен барок. Периодизация. Бароков маниеризъм. Жанрови доминанти. Характер на поезията. Специфики на бароковата проза. Поетика
5. Словашко литературно възраждане. Периодизация. Характеристика на периода. Възрожденски историзъм. Зараждане и развитие на идеята за славянската взаимност. Дебати за книжовния език. Развитие на прозата. Поява и характер на романа в словашка среда. Развитие на поезията. Класицизъм. Предромантически тенденции
6. Романтизъм в словашката литература. Периодизация. Кодификацията на словашкия книжовен език. Характер на литературната история на периода. Развитие на поезията. Жанрови доминанти. Място на историята и фолклора. Поетика. Образност. Месианизъм и христославянство. Проза на периода. Специфики
7. Поетика на словашкия литературен реализъм. Жанрови доминанти и индивидуални почерци. Съжителството на литературата и обществения ангажимент на писателя.
8. Модернизъм в словашката литература. Същност и специфики на периода. Терминологични проблеми. Концепции за посоките на развитие на националната литература. Жанрови, тематични и стилови доминанти.
9. Словашката поезия между двете световни войни. Авангард. Програми и творчески индивидуалности. Постсимволизъм. Пролетарска поезия. Витализъм. Поетизъм. Католическа модерна. Надреализъм
10. Словашката проза между двете световни войни. Експресионизъм. Експрериментална проза. Натуризъм. „Сюжетни поети”
11. Словашката литература през 50-те години на ХХ век. Характеристика на десетилетието. Социалистически реализъм. Развитие на романа. Характер на поезията. Схематизъм.Конкретисти
12. Словашката литература през 60-те години на ХХ век. Развойни тенденции в прозата. Генерация 56. Развитие на поезията. Групата на „Самотните бегачи“
13. Словашката литература през 70-те и 80-те години на ХХ век. Специфики на литературния развой по време на нормализацията. Отношентие официална – самиздатска – емигрантска литература
14. Постмодернизъм в словашката литература

БИБЛИОГРАФИЯ

Павлов, И. Записки по словашка литература. С., 1995.

Карагьозов, П. Самосознаниесловесности. Историографии славянскихлитератур. С., 1996.

Encyklopédia slovenských spisovateľov I-II. Bratislava, 1984.

Chmel, R. a kol. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava, 2006

Mikula, V. a kol. Slovník slovenských spisovateľov. Libri, 1999.

Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava, 2005.

Gregorec, J., Čepan, J. a kol.Dejinyslovenskejliteratúry II. Bratislava 1965.

Krčméry,Št.Dejinyslovenskejliteratúry II.Bratislava,1976.

Marčok, V. a kol.Dejinyslovenskejliteratúry III. Bratislava, 2006.

Sedlák,Im. a kol.Dejinyslovenskejliteratúry I-II.Bratislava – Martin, 2009.

Šmatlák, S.Dejinyslovenskejliteratúry I-II. Bratislava, 1997 – 2001.

Števček, J. Dejiny slovenského románu. Bratislava, 1988.

Zambor, Ján (ed.) Portréty slovenských spisovateľov I-IV. Bratislava, 1998-2007.

Bakoš, M.Avantgarda 38. Bratislava, 1986.

Bakoš, M. Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava, 1966.

Braxátor, Š.[**Slovenský exil '68**](http://www.worldcat.org/title/slovensky-exil-68/oclc/301101233?referer=di&ht=edition). Bratislava, 1992.

Brezina, J.Básnické dielo Laca Novomeského. Bratislava, 1982.

Brock, P. Slovenské národnéobrodenie 1787-1847. K vzniku modernejslovenskej identity. Bratislava, 2002.

Brtáň, R. Historické spevy a piesne. Bratislava, 1978.

Cabadaj, P. Slovenskýliterárnyexil: 1939-1990. Martin, 2002.

Čepan, O. Kontúrynaturizmu. Bratislava, 1977.

Čepan, O.Literárne bagately. Bratislava, 1992.

Čepan, O. Próza slovenského realizmu I-II. Bratislava, 2000-2001.

Čepan, O. Stimuly realizmu. Bratislava, 1984.

Čúzy, L.LiterárnoestetickákoncepciaĽudovítaŠtúra v prednáškách o poéziislovanskej. Nitra**,** 2004.

Drug,Št DAV a davisti. Bratislava, 1965.

Drug, Št.Tŕnistácesta k básnickejsláve,Bratislava, 2001.

Gáfrik, M. Na pomedzí Moderny. Bratislava, 2001.

Hamada Milan (ed.), Poézia slovenskej katolickej moderny. Kalligram, Ústav slovenskej literatury SAV, Bratislava, 2008.

Hamada, M. Zrod novodobejslovenskejkultúry. Bratislava 1995.

Hochel, I., Čúzy, L., Kakošová, Z. Slovenskáliteratúraporoku 1989. Bratislava, 2007.

Horálek, K. Studie o slovenské lidové poezii. Praha, 1962.

Hvišč, J. a kol. Bielemiesta v slovenskejliteratúre. Bratislava, 1991.

Horálek, K. Studie o slovenské lidové poezii. Praha, 1962.

Legendy a kroniky Koruny uherské. Praha 1988.

Chrobáková, St. Literatura v diskusii I-II. In: Slovenská literatúra 46, č. 1-2, 1999, s. 1-14, 98-103.

Klátik, Z.Slovenský a slovanský romantizmus. Typológia epických druhov. Bratislava, 1977.

Kollárová, I. Cenzúra knih v tereziánskejepoche. Bratislava, 1999.

Kontinuita romantizmu. Vývin – súvislosti – vzťahy. Bratislava, 2001.

Kotvan, Im.J. I. Bajza a slovenskáreč. Bratislava, 1941.

Kraus, C. PoéziaJánaBottu. Bratislava, 1981.

Kraus, C. Slovenská romantická balada. Bratislava, 1966.

Krausová, N. Poetika v časoch za a proti. Bratislava, 1999.

Krekovič, E.,Manová, E., Krekovičova, E. (red.) Mýty naše slovenské. Bratislava, 2005.

Literárnyromantizmus. Litteraria XVI. Bratislava, 1974.

Macura, V. Znamení zrodu. Praha, 1995.

Marčok, V. Počiatkyslovenskejnovodobej prózy. Bratislava, 1968.

Marčok, V.V poschodovomlabyrinte. Bratislava,2010.

Maršina, R. Legendy stredovekého Slovenska. Budmerice, 1977.

Minárik, J. Baroková literatura. Svetová, česká, slovenská. Bratislava, 1984.

Mikula, V.Démonisúhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka, MiroslavVálek. Bratislava, 2010.

Mikula, V.Hľadaniesystémuobraznosti.Bratislava, 1987.

Mikula, V.Literárneobservatórium.Bratislava, 1989.

Mikula, V. Od baroka k postmoderne. Levice, 1997.

Minárik, J. Baroková literatura. Svetová, česká, slovenská. Bratislava, 1984.

Mišianik, J. Pohľady do staršejslovenskejliteratúry. Bratislava, 1974.

Mráz, A.ĽudovítŠtúr.Bratislava, 1948.

Noge, J. Slovenská romantická próza. Bratislava, 1969.

Okáli, D. Literárna teória a kritika davistov. Bratislava 1976.

Pišút, M. Hodnoty a čas. Bratislava, 1978.

Pišút, M. Literárneštúdie a portréty. Bratislava, 1955.

Pišút, M. Romantizmus v slovenskejliteratúre. Bratislava, 1964.

Považan, M. Novými cestami. Bratislava, 1963.

Radkoš, P. Veľkomoravské legendy a povesti. Bratislava, 1977.

Ruttkay, F. ĽudovítŠtúrakopublicista a tvorcaslovenskejžurnalistiky.Martin, 1982.

Sopko, J. Kroniky stredovekého Slovenska. Budmerice, 1995.

Sýkora, P. Boj s drakom. Bratislava, 1992.

Šmatlák, St.BásnikLacoNovomeský. Bratislava, 1967.

Šmatlák, St. Hviezdoslav. Zrod a vývinjeholyriky. Bratislava, 1961.

Števček, J. Esej o slovenskomrománe. Bratislava, 1979.

Števček, J. Lyrizovaná próza. Bratislava, 1973.

Števček, J. Moderný slovenský román. Bratislava, 1983.

Šútovec, M. Mýtus a dejiny v prózenaturizmu. Bratislava, 2005.

Šútovec, M. Romány a mýty. Bratislava, 1982.

Tibenský, J. JozefIgnácBajza. Bratislava, 1955.

Tkačíková, E. Podoby slovenskejliteratúryobdobia renesance. In: Litteraria XXVI. Bratislava, 1988.

Vojtech, M.Odbaroka k romantizmu. Literárnesmery a tendencie v slovenskejliteratúre v rokoch 1780-1840. Bratislava, 2003.

Vojtech, M. Literatúra, literárnahistória a medziliterárnosť. Bratislava, 2004.

Zajac, P. Skica o slovenskej literatúre deväťdesiatych rokov. In: Česká a slovenská literatura dnes. Praha-Opava, 1997.

Zajac, P. Slovenská povojnová literatúra medzi integráciou a dezintegráciou. In: Slovenská literatúra 40, č. 4, 1993, s. 241-259.

Zambor, J.Báseň a ticho. Bratislava, 1997.

Zambor, J. Interpretácia a poetika. O poéziislovenskýchbásnikov 20. storočia. Bratislava, 2005.

Zlatýfond– digitalizovanázbierkadielklasikovslovenskejliteratúry – <http://zlatyfond.sme.sk>