

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на 2020/2021 г.

Специалност: **Френска филология**

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
 - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
 - **фак** - само за студенти от същия факултет;
 - **спец** - само за студенти от същата специалност;
 - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита полесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

I курс – учебен план в сила от учебната 2020/2021 г.

Избраните дисциплини през **първи семестър, учебна 2020/2021 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 10 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	Разговорен френски език в ситуации (т.о.)	I курс	1+1 (15 ч. лекции + 15 ч. упр.)	2	Френски лектор	Избираемата учебна дисциплина „Разговорен френски език в ситуации“ е с изявена комуникативна насоченост. Нейната цел е да представи и да активира за употреба от студентите живия френски език за социално общуване в различни типови ситуации. Задачата на дисциплината е да допринесе за правилен подбор и адекватност на езиковите средства според ситуациите и събеседниците, както и за развитието на езиковите умения в социална среда. Дисциплината се вписва хармонично в комплексното обучение по френски език в I курс, като нейните цели и задачи допълват тези на задължителния практически курс, но също, и на факултативния курс по Пропедевтика на френския език.
2	История на езикознанието и на лингвистичните теории (изпит)	I курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	гл. ас. дфн Ивайло Буров	Целта на избираемия курс «История на езикознанието и на лингвистичните теории» е да запознае студентите с основните теории и школи в езикознанието през XIX и XX век, както и с по-ярките техни представители. Курсът проследява също разволя на концепцията за езика, за неговия характер, функции и обект на изследване.

3	Аналитични прочити на художествен текст, I част (изпит)	I курс	1+0 (15 ч. лекции + 45 ч. извънаудиторна заетост)	2	гл. ас. д-р Антоанета Робова	Избираемата дисциплина „Аналитични прочити на художествен текст“ е разделена на две части и има за цел усвояване на базисни методи за литературен анализ: ключови умения и понятия, свързани с анализа на знакови за различни периоди и литературни направления произведения. Дисциплината предлага увод в литературната теория в достъпна форма, основаваща се на работа с различни по жанр текстове. Първата част на дисциплината фокусира вниманието на първокурсниците върху спецификите на поетическите и епически текстове.
4	Информатика (изпит)	I курс	2+2 (30 ч. лекции + 30 ч. упражнения)	4	гл. ас. д-р Симеон Хинковски	

II курс - учебен план в сила от учебната 2019/2020 г.

Избраните дисциплини през **трети семестър, учебна 2020/2021 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	Втори романски език, I част (изпит)		0+4 (60 ч. упр.)	4		Испански, португалски или италиански език

2	Разговорна реч, I част (изпит)	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	1	Хон. преп., гл. ас. Симеон Ласкаров	<p>Вземане предвид на езиковата реалност, състоянието на съвременния разговорен френски език, свързан с човека и неговия бит, контактите му в социалната среда, както и отреагиране в ситуации, свързани с дадена обстановка, намиране и приложение на адекватни формули в двата езика, изрази и фразеологизми, отговарящи на ситуацията, в която се намира говорещият или влезлите в диалог лица.</p> <p>Предложеният курс си поставя за задача завишаване степента на владеене на разговорната реч и нейното приложение в различните области на активния живот. Отправен пункт е подходящ текст с тематична насоченост, даден на студентите за предварителна подготовка, който да води към диалог. Създават се близки до тематиката ситуации, за да се отключат речеви контакти между тях. Чрез задаване на въпроси помежду си, студентите предизвикват естествен диалог и по този начин изграждат езикови умения за справяне с дадена комуникативна ситуация. Темите са свързани с ежедневието.</p>
3	Увод във фразеологията (изпит)	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Доц. д-р Жана Кръстева	<p>Курсът има за цел да запознае студентите с основни категории устойчиви словосъчетания във френския език, да разкрие техните структурно-граматически, семантични и стилистични характеристики, да проследи динамиката на тяхното развитие. Особено внимание се обръща на връзката език-култура и разглеждането на идиоматиката като национално-специфичен културен феномен.</p>

4	Теория и практика на комуникацията (ки)	II курс 15 души	1+1 (15 ч. лекции + 15 ч. упр)	3	Гл. ас. д-р Вълчан Вълчанов	Дисциплината представя от една страна теоретично и панорамно широкообхватната научна област комуникация в основните ѝ направления, а от друга проследява приложенията на откритията в областта на комуникацията, както в хуманитарните, така и в точните науки. Това касае също така и политическите, правните, дипломатическите, икономическите и други науки. Освен това предметът поставя акцент върху комуникацията като лингвистична дисциплина и проследява историческото развитие на изследванията върху вербалната и невербалната комуникация, но и интердисциплинарната ѝ връзка с останалите науки. Не на последно място се обръща внимание на комуникацията през призмата на теория на аргументацията и психолингвистиката като инструмент за изкусно осъзнаване и овладяване на словото, приложим в голяма част в междуличностните, масмедийните и професионалните отношения. Дисциплината се провежда на френски език.
5	Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация (изпит) – Избираем модул „Бизнес комуникации“	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Френски лектор	Целта на дисциплината «Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация» е да запознае студентите с основни видове публично изказване, различните типове мултимедийни презентации както и с използването на най-разпространените софтуери за създаването им. В курса на обучение по дисциплината «Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация» е предвидено реализирането на няколко индивидуални за всеки студент разработки на мултимедийни презентации и тяхното колективно анализиране с цел усъвършенстване. Специално внимание се отделя на способността за работа в екип, като се насърчава откриването, изтъкването и използването на положителните страни и достижения на колегите в групата.

6	Бизнес френски език, I част (т. о.) Избираем модул „Бизнес комуникации“	II курс	0+2 (30 часа семинарни занятия)	3	Ас. Владимир Сунгарски	Целите на курса са придобиване на умения за използване на френския език в основните комуникативни ситуации, писмени и устни, за професионалното общуване в областите на бизнеса, разбиране на основни типове документи, извличане на информация от тях и работа върху тях, формиране на умения за установяване на професионални контакти. Курсът съдържа преводи на бизнес-текстове от и на френски, водене на диалози на френски език на бизнес-теми, изучаване на бизнес-кореспонденция (писане и превеждане на писма от и на френски), консекутивен и по възможност симултанен превод. Съществен елемент от курса е ролевият елемент, в който самите студенти си създават фирми и се грижат за тях. Именно от типа на избраните фирми зависи и немалка част от съдържанието на курса – акцент върху определен вид документация или кореспонденция, темите на студентските доклади (под формата на курсови работи), различен подбор на текстове и др.
7	Психология (изпит) Избираем педагогически модул	II курс	4+0 (4 часа лекции)	4	Проф. дпсн Соня Карабельова	

III курс - учебен план в сила през учебната 2018/2019 г.

Избраните дисциплини през **пети семестър, учебна 2020/2021 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум **8 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	Втори романски език, III част (изпит)		0+4 (60 ч. упр.)	4		Испански, португалски или италиански език
2	Езикова промяна и граматикализация (изпит)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Малинка Велинова	Дисциплината има за цел да въведе студентите в различните теории за езиковата промяна, да им представи етапите и механизмите в процеса на граматикализация като тип езикова промяна (как дадена лексикална форма постепенно придобива чисто граматическо значение), да проследи по-подробно няколко случая на граматикализация във френския и, евентуално, в другите романски езици.
3	Научно-технически френски език, I част (изпит.)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Проф. д-р Ирена Кръстева	Дисциплината « Научно-технически френски език - I част » въвежда студентите в базовата научно-техническа терминология. Целта е те да придобият конкретни знания и умения за разбиране на научни и технически текстове; да се запознаят със спецификите на различни типове научен текст и научно-технически дискурс; да разширят лексикалните си познания в съответната научна област.
4	Адаптация на френската литературна класика в киното (изпит)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Елияна Райчева	Целта на лекционния курс е да запознае студентите с някои знакови адаптации на литературни произведения във френското кино. Предмет на занятията е мултимедийната реализация на литературни текстове. Теоретичните знания се използват приложно към дадено литературно произведение и неговата кинематографична адаптация.

5	Френски език за туризма (изпит) Избираем модул „Бизнес комуникации“	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	гл. ас. д-р Магдалена Марчева Маркова	Изработване и придобиване на езикови умения по френски език и поведенчески модели в сферата на обслужването на туристическия бранш. Тази дисциплина предполага посещение поне на един обект и обсъждане на резултати.
6	Методика на обучението по френски език (изпит) – Избираем модул „Учител“	III курс	4+2 (60 ч. лекции +30 ч. упр.)	6	Проф. дфн Димитър Веселинов	

IV курс - учебен план в сила от учебната 2017/2018 г.

Избраните дисциплини през **седми семестър на учебната 2020/2021 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	Втори романски език, V част (изпит)		0+4 (60 ч. упр.)	4		Испански, португалски или италиански език
2	Превод на технически текстове, I част (изпит)	IV курс	1 + 0 (15 ч. лекции)	2	проф. дфн Ирена Кръстева	Дисциплината “Превод на технически текстове - I част” поставя основите на някои професионални преводачески компетентности. Целта е студентите да придобият необходимата базова компетентност за превеждане и редактиране на технически текстове, и да се въведат в продуктивното измерение на предоставянето на преводачески услуги.

3	България през погледа на френските пътешественици през XIX век (изпит)	IV курс	1 + 0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Елияна Райчева	<p>Дисциплината има сериозна академична предистория и функционира успешно от три-четири години в СУ. Целта на курса е да запознае студентите с многобройни документални пътеписи и други функционални форми – романи, повести, дневници и прочее, които засвидетелстват научен и художествен интерес на френскоезични автори към Балканския и Дунавски ареал, включително и към България, както и работа с пътеписния жанр и неговите разновидности.</p> <p>Предметът на курса са художествени текстове от френски автори, представени в оригинал, с цел литературен и стилистичен анализ, представяне и моделиране на определен документален, исторически и биографичен контекст, както и работа с професионален лексикален материал. Задачите на курса са придобиване на теоретични знания – да подготви студентите в областта на френскоезичното литературознание, като им даде необходимия оперативен инструментариум за работа над конкретни художествени произведения, както и придобиване на практически умения– да подготви студентите да анализират специфичен литературен текст; да съпоставят художествената и действителната реалия, като отчитат и динамичните, обективни изменения в съпоставителен план; да стимулира студентите да придобият специфични, професионално-валидни и в наши дни, познания в дадена област, като сами изработят необходимия лексикален минимум, да запознае студентите с транскултурните вектори и приложения на литературното проучване, както и с интердисциплинарните връзки на този предмет с други научни полета и дисциплини.</p>
4	Юридически френски език, II част (т.о.) – Избираем модул „Бизнес комуникации“	IV курс	0+2 (30 ч. сем. занятия)	3	Доц. д-р Жана Кръстева	<p>Курсът е насочен към придобиване на специализирани езикови познания и умения в областта на правото; усвояване на правната терминология в контекста на френската правна система и тази на Европейския съюз; създаване на обща правна култура.</p>

5	Урокът по френски език (изпит)	IV курс	2 + 0	2	Проф. дфн Димитър Веселинов	
6	Ранно чуждоезиково обучение (изпит)	IV курс	2 + 0	2	нерегистриран	
7	Глобални симулации (изпит)	IV курс	2 + 0	2	Проф. дфн Димитър Веселинов	
8	Хоспитиране (изпит)	IV курс	0 + 2	2	Хон. ас. Бойка Паликарска	