

**ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР 2020-2021 Г.  
СПЕЦИАЛНОСТ "УНГАРСКА ФИЛОЛОГИЯ"**

**Пояснения:**

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смесът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да запишат дисциплината:
  - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
  - **фак** - само за студенти от същия факултет;
  - **спец** - само за студенти от същата специалност;
  - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

№	Заглавие	Ограничения	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
<b>I КУРС</b>						
<b>Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 17 кредита – за зимен семестър 5 кредита, за летен семестър 12 кредита</b>						
1	Увод в общото езикознание (изпит)	фак	2+2	4	доц. д-р Албена Найденова Мирчева-Жечкова	Лекционният курс има за цел да запознае студентите от различни филологически специалности с възловите понятия и проблеми на общото езикознание, като по този начин се изгради надеждна основа за овладяването на конкретните езиковедски дисциплини през целия период на следването. Материята е разпределена в няколко дяла и е съобразена с хорариума, нуждите и спецификата на съответните специалности.
2	Информатика (текуща оценка)	фак	0+2	2	ас. д-р Симеон Хинковски	Курсът по Информатика във ФКНФ има за цел да запознае студентите с основните компютърно базирани софтуерни и хардуерни системи, чиято функция е улеснение на работата на бъдещите филолози и учители. Учебната програма е насочена към най-съвременните софтуерни и хардуерни пакети, които студентите използват в ежедневието си и цели да доразвие уменията им и да им даде една по-добра насоченост в търсенето на улеснения при самостоятелната им и/или групова дейност. Целта е студентите да придобият знания и умения за работа с различни операционни системи; да създават, форматират и редактират текстови документи, електронни таблици, мултимедийни презентации, брошури и плакати; да търсят, намират и съхраняват информация от интернет източници.

3	Унгарски правопис – I част (текуща оценка)	спец	0+2	4	ас. Индра Маркова (титуляр)	Целта на семинарния курс е да запознае студентите с ортографичните особености на унгарския език. Обръща се внимание на връзката между унгарските графемни и фонемни, както и на възможните алофони на отделните фонемни. Разглеждат се основните принципи на правописа в унгарски език, а именно фонетичния принцип, който е ръководен, етимологичния принцип, т.нар. традиционен принцип, както и принципа на опростяването. Друга основна задача на курса е да бъдат усвоени пунктуационните правила, които са част от унгарските правописни норми, както и те да бъдат прилагани в практиката. Курсът завършва с текуща оценка, формирана въз основа на средноаритметична оценка от диктовките, от самостоятелната разработка и от тестовите проверки.
4	Унгарско кино (изпит)	спец	0+2	4	хон. преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът си поставя две основни цели: да обогати общите знания на студентите за културата и филмовото изкуство на Унгария и да доразвие уменията им да разбират живата унгарска реч и да се изразяват писмено. За да постигне на първата цел, курсът запознава студентите с основни моменти от историята на унгарското кино и отделните му жанрове, с живота и творчеството на ключови фигури (режисьори и актьори) от унгарското кино, и най-вече с някои от най-популярните унгарски филми. След прожекциите филмите се дискутират устно, а от студентите се изисква да пишат кратко есе след всеки гледан филм. Крайната оценка за курса се формира от текущите оценки върху есетата и от оценката от устния изпит.
<b>II КУРС</b>						
<b>Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 17 кредита – за зимен семестър 9, за летен семестър 8 кредита</b>						
1	Унгарски правопис – I част (текуща оценка)	спец	0+2	4	ас. Индра Маркова (титуляр)	Целта на семинарния курс е да запознае студентите с ортографичните особености на унгарския език. Обръща се внимание на връзката между унгарските графемни и фонемни, както и на възможните алофони на отделните фонемни. Разглеждат се основните принципи на правописа в унгарски език, а именно фонетичния принцип, който е ръководен, етимологичния принцип, т.нар. традиционен принцип, както и принципа на опростяването. Друга основна задача на курса е да бъдат усвоени пунктуационните правила, които са част от унгарските правописни норми, както и те да бъдат прилагани в практиката. Курсът завършва с текуща оценка, формирана въз основа на средноаритметична оценка от диктовките, от самостоятелната разработка и от тестовите проверки.
2	Българо-унгарски културни и литературни отношения (изпит)	спец	2+1	5	хон. Проф. Йонка Найденкова	Лекционният курс разглежда основни въпроси на взаимодействието между духовната култура и литература на България и Унгария през новия период от тяхното развитие - 19 и 20 век, насочва към актуални проблеми на унгаристиката ни. Проследяват се българо-унгарските връзки през древността и средновековието, през периода на турското робство (с възлова граница Българското възраждане), годините от Освобождението до Втората световна война и след това. Изтъкват се сходни моменти в културното и историко-литературното развитие на България и Унгария, специализираната литература по въпроса, набелязват се перспективите за по-нататъшното изучаване на взаимопроникванията. Семинарите и обогатяват познанията и приложните умения на студентите и с допълнителна литература.

3	Унгарско кино (изпит)	спец	0+2	4	хон. преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът си поставя две основни цели: да обогати общите знания на студентите за културата и филмовото изкуство на Унгария и да доразвие уменията им да разбират живата унгарска реч и да се изразяват писмено. За да постигне на първата цел, курсът запознава студентите с основни моменти от историята на унгарското кино и отделните му жанрове, с живота и творчеството на ключови фигури (режисьори и актьори) от унгарското кино, и най-вече с някои от най-популярните унгарски филми. След прожекциите филмите се дискутират устно, а от студентите се изисква да пишат кратко есе след всеки гледан филм. Крайната оценка за курса се формира от текущите оценки върху есетата и от оценката от устния изпит.
4	Угрофинско езикознание (изпит)	спец	1+1	4	Хон.преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът запознава студентите с основните теории и съвременни постижения в изследванията на уралското (угро-финско) езиково семейство. Лекциите включват общо представяне на уралските езици, изследванията по въпроса и проблема за терминологичното многообразие. Студентите се запознават с различните теории за уралска прародина и с общата характеристика на угро-финския праезик. Разглеждат се връзките на уралското езиково семейство и отделните му представители с други групи езици, проблема за езиково родство и теориите за родство между уралското и други езикови семейства. Специално внимание се отделя на угро-финските особености в унгарския език.
5	Официална кореспонденция (текуща оценка)	курс	2+0	4	доц. д-р Лиляна Лесничкова (титуляр)	Курсът по кореспонденция цели овладяване на теорията и практиката на кореспондентското оформяне на най-често срещаните и употребявани лични, официални и фирмени документи. Студентите се запознават с формата и съдържанието на различните видове документи, както и с изисванията при структурирането им съгласно националните и международните стандарти. Упражнява се изготвянето на типови писма, отразяващи различни етапи на търговската дейност. Усвоените знания ще улеснят контактите на студентите с представители на деловите среди от Унгария. Курсът е разработен за електронно дистанционно обучение.
6	Втори език – 1 част (изпит)	фак	0+4	4		
7	Унгарска диалектология (текуща оценка)	Спец.	1+1	4	Хон.преп. Дьозо Токач	
8	Учебна практика (текуща оценка)	Спец.	120ч/3 седмици	8	Унгарски културен институт	
III КУРС						

**Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 12 кредита – за зимен семестър 8, за летен семестър 7 кредита**

1	Унгарско кино (изпит)	спец	0+2	2	хон. преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът си поставя две основни цели: да обогати общите знания на студентите за културата и филмовото изкуство на Унгария и да доразвие уменията им да разбират живата унгарска реч и да се изразяват писмено. За да постигне на първата цел, курсът запознава студентите с основни моменти от историята на унгарското кино и отделните му жанрове, с живота и творчеството на ключови фигури (режисьори и актьори) от унгарското кино, и най-вече с някои от най-популярните унгарски филми. След прожекциите филмите се дискутират устно, а от студентите се изисква да пишат кратко есе след всеки гледан филм. Крайната оценка за курса се формира от текущите оценки върху есетата и от оценката от устния изпит.
2	Угрофинско езикознание (изпит)	спец	1+1	3	Хон.преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът запознава студентите с основните теории и съвременни постижения в изследванията на уралското (угро-финско) езиково семейство. Лекциите включват общо представяне на уралските езици, изследванията по въпроса и проблема за терминологичното многообразие. Студентите се запознават с различните теории за уралска прародина и с общата характеристика на угро-финския праезик. Разглеждат се връзките на уралското езиково семейство и отделните му представители с други групи езици, проблема за езиково родство и теориите за родство между уралското и други езикови семейства. Специално внимание се отделя на угро-финските особености в унгарския език.
3	Българо-унгарски културни и литературни отношения (изпит)	спец	2+1	5	хон. Проф. Йонка Найденова	Лекционният курс разглежда основни въпроси на взаимодействието между духовната култура и литература на България и Унгария през новия период от тяхното развитие - 19 и 20 век, насочва към актуални проблеми на унгаристиката ни. Проследяват се българо-унгарските връзки през древността и средновековието, през периода на турското робство (с възлова граница Българското възраждане), годините от Освобождението до Втората световна война и след това. Изтъкват се сходни моменти в културното и историко-литературното развитие на България и Унгария, специализираната литература по въпроса, набелязват се перспективите за по-нататъшното изучаване на взаимопроникванията. Семинарите и обогатяват познанията и приложните умения на студентите и с допълнителна литература.
4	Официална кореспонденция (текуща оценка)	курс	2+0	4	доц. д-р Лиляна Лесничкова (титуляр)	Курсът по кореспонденция цели овладяване на теорията и практиката на кореспондентското оформяне на най-често срещаните и употребявани лични, официални и фирмени документи. Студентите се запознават с формата и съдържанието на различните видове документи, както и с изисванията при структурирането им съгласно националните и международните стандарти. Упражнява се изготвянето на типови писма, отразяващи различни етапи на търговската дейност. Усвоените знания ще улеснят контактите на студентите с представители на деловите среди от Унгария. Курсът е разработен за електронно дистанционно обучение.

5	Унгарска диалектология (текуща оценка)	Спец.	1+1	4	Хон.преп. Дьозо Токач	
6	Втори език – 3 част (изпит)	фак	0+4	4		
7	Културни, медийни и социални проектни дейности - учебна практика (текуща оценка)	Спец.	120ч/3 седмици	8	Унгарски културен институт	
<b>Дисциплини за предишен курс, но се предлагат и за студенти, които не са ги прослушали</b>						
1	Унгарски правопис - I част (текуща оценка)	спец	0+2	2	Индра Маркова (титulary)	Към II курс
2	Българо-унгарски културни и литературни отношения (изпит)	спец	2+1	5	хон. Проф. Йонка Найденова	Лекционният курс разглежда основни въпроси на взаимодействието между духовната култура и литература на България и Унгария през новия период от тяхното развитие - 19 и 20 век, насочва към актуални проблеми на унгаристиката ни. Проследяват се българо-унгарските връзки през древността и средновековието, през периода на тюрското робство (с възлова граница Българското възраждане), годините от Освобождението до Втората световна война и след това. Изтъкват се сходни моменти в културното и историко-литературното развитие на България и Унгария, специализираната литература по въпроса, набелязват се перспективите за по-нататъшното изучаване на взаимопроникванията. Семинарите и обогатяват познанията и приложните умения на студентите и с допълнителна литература.
3	Угрофинско езикознание (изпит)	спец	1+1	3	Хон.преп. Светлана Колева (титulary)	Курсът запознава студентите с основните теории и съвременни постижения в изследванията на уралското (угро-финско) езиково семейство. Лекциите включват общо представяне на уралските езици, изследванията по въпроса и проблема за терминологичното многообразие. Студентите се запознават с различните теории за уралска прародина и с общата характеристика на угро-финския праезик. Разглеждат се връзките на уралското езиково семейство и отделните му представители с други групи езици, проблема за езиково родство и теориите за родство между уралското и други езикови семейства. Специално внимание се отделя на угро-финските особености в унгарския език.

4	Официална кореспонденция (текуща оценка)	курс	2+0	4	доц. д-р Лиляна Лесничкова (титуляр)	Курсът по кореспонденция цели овладяване на теорията и практиката на кореспондентското оформяне на най-често срещаните и употребявани лични, официални и фирмени документи. Студентите се запознават с формата и съдържанието на различните видове документи, както и с изисванията при структурирането им съгласно националните и международните стандарти. Упражнява се изготвянето на типови писма, отразяващи различни етапи на търговската дейност. Усвоените знания ще улеснят контактите на студентите с представители на деловите среди от Унгария. Курсът е разработен за електронно дистанционно обучение.
5	Културни, медийни и социални проектни дейности - учебна практика (текуща оценка)	Спец.	120ч/3 седмици	8	Унгарски културен институт	
<b>IV КУРС</b>						
<b>Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 18 кредита – за зимен семестър 12, за летен семестър 6 кредита</b>						
1	Угрофинско езикознание (изпит)	спец	1+1	3	Хон.преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът запознава студентите с основните теории и съвременни постижения в изследванията на уралското (угро-финско) езиково семейство. Лекциите включват общо представяне на уралските езици, изследванията по въпроса и проблема за терминологичното многообразие. Студентите се запознават с различните теории за уралска прародина и с общата характеристика на угро-финския праезик. Разглеждат се връзките на уралското езиково семейство и отделните му представители с други групи езици, проблема за езиково родство и теориите за родство между уралското и други езикови семейства. Специално внимание се отделя на угро-финските особености в унгарския език.
2	Българо-унгарски културни и литературни отношения (изпит)	спец	2+1	5	хон. Проф. Йонка Найденова	Лекционният курс разглежда основни въпроси на взаимодействието между духовната култура и литература на България и Унгария през новия период от тяхното развитие - 19 и 20 век, насочва към актуални проблеми на унгаристиката ни. Проследяват се българо-унгарските връзки през древността и средновековието, през периода на тюркското робство (с възлова граница Българското възраждане), годините от Освобождението до Втората световна война и след това. Изтъкват се сходни моменти в културното и историко-литературното развитие на България и Унгария, специализираната литература по въпроса, набелязват се перспективите за по-нататъшното изучаване на взаимопроникванията. Семинарите и обогатяват познанията и приложните умения на студентите и с допълнителна литература.
3	Официална кореспонденция (текуща оценка)	курс	2+0	4	доц. д-р Лиляна Лесничкова (титуляр)	Курсът по кореспонденция цели овладяване на теорията и практиката на кореспондентското оформяне на най-често срещаните и употребявани лични, официални и фирмени документи. Студентите се запознават с формата и съдържанието на различните видове документи, както и с изисванията при структурирането им съгласно националните и международните стандарти. Упражнява се изготвянето на типови писма, отразяващи различни етапи на търговската дейност. Усвоените знания ще улеснят контактите на студентите с представители на деловите среди от Унгария. Курсът е разработен за електронно дистанционно обучение.

4	Втори език – V част (изпит)	фак	0+4	4		
5	Културни, медийни и социални проектни дейности - учебна практика (текуща оценка)	Спец.	120ч/3 седмици	8	Унгарски културен институт	
Дисциплини за предишен курс, но се предлагат и за студенти, които не са ги прослушали						
1	Унгарски правопис - I част (текуща оценка)	спец	0+2	4	ас. Индра Маркова (титуляр)	Към II курс
2	Унгарско кино (изпит)	спец	0+2	4	хон. преп. Светлана Колева (титуляр)	Курсът си поставя две основни цели: да обогати общите знания на студентите за културата и филмовото изкуство на Унгария и да доразвие уменията им да разбират живата унгарска реч и да се изразяват писмено. За да постигне на първата цел, курсът запознава студентите с основни моменти от историята на унгарското кино и отделните му жанрове, с живота и творчеството на ключови фигури (режисьори и актьори) от унгарското кино, и най-вече с някои от най-популярните унгарски филми. След прожекциите филмите се дискутират устно, а от студентите се изисква да пишат кратко есе след всеки гледан филм. Крайната оценка за курса се формира от текущите оценки върху есетата и от оценката от устния изпит.
3	Унгарска диалектология (текуща оценка)	Спец.	1+1	4	Хон.преп. Дьозо Токач	
4	Учебна практика (текуща оценка)	Спец.	120ч/3 седмици	8	Унгарски културен институт	