

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

Задължително се запознайте с *Кратки указания за записване*

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
- **фак** - само за студенти от същия факултет;
- **спец** - само за студенти от същата специалност;
- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

Избраните дисциплини през семестъра (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят

IV курс

минимум 6 кредита

Съвременната индийска култура между традицията и модерността	60+0	5 кр	проф. д-р Милена Братоева
Анотация на учебната дисциплина:			
<p>Настоящият курс от лекции има за цел да представи съвременната индийска култура като сложен и многопластов синтез между традиция и модерност и да разкрие динамиката на трансформационните процеси в нея, ускорени под напора на глобализацията през миналото и началото на настоящото столетие. Във фокуса на вниманието са поставени основните тенденции в модернизирването на индийската култура, както и социалният дебат относно мащабите, необратимостта и многопосочните положителни и отрицателни ефекти от модернизацията преди всичко в нравствено-етичен, ценностен и духовен план, както и въпроса за това, доколко и под каква форма традицията продължава да живее и да моделира мисленето на модерния индиец. Спецификата на предлагания лекционен курс се предопределя от това, че конкретните теми се разглеждат, анализират и коментират през призмата на тяхната рефлексия в образци на съвременната художествена литература, игралното и документално кино, публицистиката.</p>			

Урду – III част	30+30	4 кр	Лилия Денева
Анотация на учебната дисциплина:			
<p>Дисциплината Урду, 3-та част (специализиращ) е включена в учебния план на бакалавърската програма по Индология като първи елемент от специализиращата преводаческа подготовка на студентите. Изучава се в рамките на един семестър. Предвиден е като продължение на задължителната дисциплина Урду (1-ва и 2-ра част) от бакалавърската степен. Дисциплината цели разширяване и задълбочаване на практическите и теоретични познания по урду, с което да дооформи частно-филологическата основа на специалността. Студентите работят с оригинални текстове от различни жанрове.</p>			

Библиотечно-информационна грамотност	15+30	4 кр	д-р Валентина Тодорова-Маринова
Анотация на учебната дисциплина:			
<p>Като интердисциплинарен курсът от лекции и упражнения по „Библиотечно-информационна грамотност“ си поставя за цел въз основа на дефинитивното обобщение на основните библиотечно-информационни кодове и акцент върху практическото им усвояване и прилагане да подготви бъдещите специалисти индолози за ефективно търсене и ползване на съхраняваното на различни носители книжовното богатство, а също и за надлежното му представяне в справочен вид.</p>			

Функционален хинди	15 ч. упр.	2 кр.	Гост-лектор проф. Ананд Шарма
Анотация на учебната дисциплина:			
<p>Целта на семинарните занятия по дисциплината «Функционален хинди» е да запознае студентите с езиково-комуникативните особености на функционалните стилове в хинди. Основен акцент на курса е административно-деловият стил и нормативните изисквания към изразните средства за неговата реализация с отчитане на спецификите на сферата на социална дейност, в която функционират различните видове документи.</p>			