**Конспект**

**за докторантски изпит по българска белетристика на ХХ век**

 1. Влияние на модерната психология върху българската белетристика от началото на ХХ век до края на Първата световна война. Поява на първите психологически повести и романи: Евгения Димитрова, Андрей Протич, Добри Немиров, Георги Райчев

 2. Национална съдба и национална литература. Движението *Родно изкуство* и неговото отражение в белетристиката на 20-те години. Анна Каменова и романът „Харитининият грях“

 3. Социална събитийност и литература. “Литературата върху събитията” и съдбата на творците от сп. “Нов път”. Прозата на Ангел Каралийчев; романът „Хоро“ на Антон Страшимиров

 4. Мястото на Йовков в развитието на българската белетристика между двете войни. (“Последна радост”, “Старопланински легенди”, “Вечери в Антимовския хан”, “Женско сърце”, “Ако можеха да говорят”. Типология на героите, специфика на конфликтността, особености на стила. Повестта “Жетварят”, романът “Чифликът край границата”)

 5. Чавдар Мутафов. Естетически възгледи, критическа есеистика. Сборниците “Марионетки”, “Покерът на темпераментните”, “Технически разкази”. Романът “Дилетант”.

 6. Диаболичната проза на 20-те години. Владимир Полянов, Светослав Минков, Георги Райчев. Влияния, идеи за човека и света, изобразителни похвати.

 7. Светослав Минков. Посоки на художествените търсения: от диаболизъм към пародийно-гротесково изображение. Разказите на Св. Минков в диалог с литературния и културния контекст. Специфика на човешкия образ. Сборниците “Игра на сенките”, “Къщата при последния фенер”, “Автомати”, “Дамата с рентгеновите очи” и др.

 8. Георги Райчев. Схващания за човека и света. Особености на психологизма - образи, конфликти, стил. “Мъничък свят”, “Разкази”, “Песен на гората” и др.

 9. Стоян Загорчинов. Загорчинов и развитието на белетристиката на историческа тема. Повестта “Легенда за света София”. Схващания за човека и историята в романа “Ден последен”

 10. Всекидневието като художествен проблем в белетристиката на 30-те години. Творбите на К. Константинов, Св. Минков, Ем. Станев, П. Вежинов и др.

 11. Константин Константинов. Жанрови особености на разказите му, психологизъм на изображението. Сборниците “По земята”, “Ден по ден”, “Трета класа” и др. Романът “Кръв”

 12. Георги Караславов. Художествената концепция за социалната обусловеност на човешкото битие. Разкази и повести. Романите “Татул” и “Снаха” - психологическа мотивация и социологическа интерпретация на конфликтите.

 13. Модерният роман от средата и края на 40-те години (Богомил Райнов, Павел Вежинов, Димитър Димов). Литературата на социалистическия реализъм. Епическата вълна в литературата. (Димитър Димов, Димитър Талев, Емилиян Станев).

 14. Разцвет на белетристиката през 60-те години. Романът: К. Калчев, Б. Райнов, Б. Димитрова, Ив. Петров, Д. Фучеджиев. Разказът и новелата: П. Вежинов, Г. Мишев, Й. Радичков, Н. Хайтов, В. Попов, Ив. Петров и др.

 15. Историческият роман от 60-те години. Повествователни модели. Взаимодействие на историографски и фикционален дискурс (А. Дончев, В. Мутафчиева, Г. Стоев и др.

 16. Литературният живот през 90-те години на ХХ век. Поява и разцвет на постмодерния роман (Георги Господинов, Емилия Дворянова, Виктор Пасков, Златомир Златанов и др.)

Библиография

**І. Препоръчителна критическа библиография върху история на българската литература от Освобождението до Първата световна война**

История на българската литература (Издание на БАН), т. 3 и т. 4

Светлозар Игов. История на българската литература

Радосвет Коларов. Литературни анализи. С., 1999

Никола Георгиев. 120 литературни години.

Михаил Неделчев. Социални стилове, критически сюжети

Михаил Неделчев. Писатели-преображенци и техни спътници. С., 1999

Валери Стефанов. Творбата – безкраен диалог. С., 1994

Валери Стефанов. Литературната институция. С., 1995

Симеон Янов. Пародийното в българската литература

Симеон Янев. Традиции и жанр (за разказа)

Поредица „Съвременни интерпретации” на издателство Слово, Велико Търново

Поредица „Разночетения” на издателство Слово (за Яворов и Дебелянов)

Бойко Пенчев. Българският модернизъм: моделирането на Аза. С., 2003

**ІІ. Библиография за литературата между двете световни войни**

1. Поредица “Български критици” за д-р Кръстев, Б. Пенев, Г. Бакалов, Д. Кьорчев, Ал. Балабанов, Ив. Мешеков, Вл. Василев.

2. Ал. Йорданов. Своечуждият модернизъм. С., 1993.

3. В. Русева. Аспекти на модерността в българската литература от 20-те години. ВТ, 1993.

4. В. Русева. Мистичният Йовков. ВТ, 1998.

5. Б. Пенчев. Септември 23: идеология на паметта, 2006

6. М. Кирова. Й. Йовков. Митове и митология. С., 2001.

7. М. Кирова. Литературният канон предизвикателства. 2009

8. Неслученият канон. Български писателки от Възраждането до Втората световна война, 2009

9. Ичевска, Татяна. «Романите на Димитър Димов“ (2005)

10. В. Стефанов. Разказвачът на модерните времена. С., 1990.

11. В. Стефанов. Българска литература ХХ век. С., 2003.

12. Ел. Константинова. Г. Райчев. Жизнен и творчески път. С., 1982.

13. Л. Бумбалов. Лабиринтите на Психея. Г. Райчев и психологическите търсения на българската белетристика между двете световни войни, С., 1988.

 14. Радосвет Коларов . В художествения свят на романа „Хоро”

 **ІІІ. Българска литература след Втората световна война**

1. Симеон Янев - Тенденции в съвременната проза (1977)

2. Сабина Беляева. “Преображенията на героя в съвременната белетристика” (1977)

“Време, литература, човек. Наблюдения върху съвременната българска проза” (1986)

3. Тончо Жечев - Българският роман след Девети септември (1980)

4. Розалия Ликова. Разказвачът в съвременната белетристика (1976); "Литературни търсения през 90-те години. Проблеми на постмодернизма" (2001)

5. Румяна Йовева - Философско-историческите романи на Емилиян Станев (1981)

Боян Ничев - “Съвременният български роман. Към история и теория на епичното” (1981)

6. Стоян Каролев – Неутолимият /Книга за Емилиян Станев/ (1982)

7. Кръстьо Куюмджиев - Димитър Димов (1987)

8. Стоян Илиев - Ивайло Петров и неговите герои (1990)

 9. Милена Кирова - [Критика на прелома. Нови явления и посоки в българската литература от края на ХХ век](http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=109&WorkID=5569&Level=1) ([2002](http://bg.wikipedia.org/wiki/2002))

Симеон Янев. Атлас на българската литература 1969-1979

Симеон Янев, Петя Колева. Атлас на българската литература 1944-1968