**КОНСПЕКТ ЗА КАНДИДАТ-ДОКТОРАНТСКИ ИЗПИТ**

**по професионално направление**

**2.1. Филология (НОВА РУМЪНСКА ЛИТЕРАТУРА) – 2019 г.**

**LITERATURA ROMÂNĂ MODERNĂ**

***chestionar***

|  |
| --- |
|  |
| 1. Epoca romantismului pașoptist (1830-1860). Romantismul european. Situația istorico-politică. Reprezentanți ai pașoptismului în principatele române și în Transilvania. Primele reviste literare. |
| 1. Cercul literar “Junimea”. Estetismul lui Titu Maiorescu și rev. “Convorbiri literare”. Marii clasici ai literaturii române – M. Eminescu, I. L. Caragiale, I. Slavici, I. Creangă. Manifestări de sincretism dintre realism și romantism. |
|  |
| 1. Manifestări ale tradiționalismului în literatura română la începutul sec. al ХХ-lea. Revista “Viața românească”, poporanismul și critica lui G. Ibrăileanu. Ideile sămănătorismuui literar și Nicolae Iorga. |
| 1. Simbolismul românesc. Similitudini și diferențe dintre simbolismul francez și cel românesc. George Bacovia – o figură emblematică a simbolismului românesc. |
|  |
| 1. Poezia interbelică. Marii poeți ai perioadei interbelice – L. Blaga, T. Arghezi, Ion Barbu. |
| 1. Un reprezentant ai romanului tradițional – Mihail Sadoveanu. |
| 1. Realismul în romanele lui Liviu Rebreanu. |
| 1. Romanul modern – Camil Petrescu, Hortenzia Papadat-Bengescu, Mateiu Caragiale. |
| 1. Literatura „trăită”: Panait Istrati; Mircea Eliade. |
| 1. Literatura română după cel de-al Doilea Război Mondial. Perioade de liberalizare. Literatura împotriva regimului comunist. Nichita Stănescu, Ana Blandiana. 2. Reprezentanți ai generației optzeciste. Mircea Cărtărescu. |
| 1. Literatura de după 1989. Literatura disidentă și din exil. Generația 2000. |

1. Călinescu, G. *Istoria literaturii române de la origini pîna în prezent*. Bucureşti, 1982.
2. *Dicţionar de literatura română*. Bucureşti. 1979.
3. *Dicţionarul literaturii române de la origini pîna la 1900*. Iaşi-Bucureşti. 1979.
4. Iorgulescu, Mircea. *Scriitori tineri contemporani*. 1978.
5. *Istoria literaturii române*. Studii. Bucureşti, 1979.
6. Manolescu, Nicolae. *Arca lui Noe*. 1999.
7. Manolescu, Nicolae. *Istoria critică a literaturii române*. Bucureşti, 2008.
8. Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creaţia populară la postmodernism*, Bucureşti, Saeculum, 2000.
9. Negrici, Eugen. *Literatura română sub comunism. Poezia*, Editura Fundației Pro, [2003](http://ro.wikipedia.org/wiki/2003)
10. Negrici, Eugen*. Literatura română sub comunism. Proza*, Editura Fundației Pro, [2002](http://ro.wikipedia.org/wiki/2002).
11. Simion, Eugen. *Scriitori români de azi*. I – IV. 1989.
12. Siupiur, Elena. *Relaţii literare româno-bulgare în perioadă 1878 – 1918*. Bucureşti, 1980.
13. Кузманова, А., Станчева, Р.Л., Алексова, В., *Румъния*. С., Отворено общество, 1999.
14. *Литературно-естетически процеси на Балканите*. С., Моранг, 1994.
15. *Преводна рецепция на европейските литератури в България*. ХІХ-ХХ век. Балканските литератури. Том 6. 2004.
16. Р. Л. Станчева *Митологични елементи в романа „Змията” от Мирча Елиаде*. В: В търсене на митичната тъкан. С., Изд. Център „Боян Пенев”, 2002, с. 118-127; - Р. Л. Станчева. *Символът на яйцето като интертекстуален сюжет. (Един вътрешен диалог на модерната румънска поезия)* – Литературна мисъл, 1999, кн. 1, с. 182-195.
17. Р. Л. Станчева. *Избор – изказ. Размисли за румънската и българската поезия от 60-те до 80-те години на ХХ век*. В: Творецът в югоизточно европейските култури. Сборник студии. София, Академично издателство “Проф. Марин Дринов”, 2001, с.38 – 45;
18. Р. Л. Станчева. *Ливиу Ребряну в румънската култура*. – Сп. Балканистика,1986, кн. 1, с. 212 – 220;
19. Р. Л. Станчева. *Балканите в културологичната перспектива на Лучиан Благ*а. В: Пари Думи, Памет. С., Изд. „Кралица Маб”, 2004, с.326-337. http://www.bulgc18.com/pari/stancheva.htm;
20. Румяна Л. Станчева. *Модерната румънска поезия в български прочит*. С., Инфопрес, 1994.
21. Румяна Л. Станчева. *Среща в прочита. Сравнително литературознание и балканистика*. С. Изд. Балкани, 2011;
22. *Танцът в балканските литератури*. Студии. 2004.
23. *Кораби на слънцето. Румънски поети*. Съст. и прев. от рум. Николай Зидаров. Народна култура. София, 1989.
24. Неделчу, Мирча. “Игра на “частно” такси”. Прев. Марина Младенова, “Влак 8006”. Прев. Валентин Харалампиев. Разкази. Сп. Панорама, 2, 1987.
25. *Румънски класици /ХІХ-ХХ в./* Съд.: стихове от Михай Еминеску, три комедии от Йон Лука Караджале и романът “Секирата” от Михаил Садовяну. Предг. “Трима румънски класици или за балканския тип писател” от Енчо Мутафов. Народна култура. София, 1973.
26. *Румънски поети. Антология*. Прев. от рум. под ред. на Лъчезар Станчев, Александър Муратов и Йордан Стратиев. Български писател. София, 1956.
27. Сп. Литературни Балкани, 2008, бр.15, Съвременна румънска поезия, проза, драматургия.
28. *Съвременни румънски разкази*. Съставител Спаска Кануркова. Народна култура. София, 1972.
29. *Тези, които заплащат с живота си. Румънски разкази*. Под редакцията на Сп. Кануркова. Народна култура. София, 1965.