С О Ф И Й С К И У Н И В Е Р С И Т Е Т “ С В. К Л И М Е Н Т О Х Р И Д С К И ”

Ф А К У Л Т Е Т “ К Л А С И Ч Е С К И И Н О В И Ф И Л О Л О Г И И ”

КАТЕДРА ЯПОНИСТИКА

КОНСПЕКТ

ЗА КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО ДОКТОРАНТСКА ПРОГРАМА ФИЛОЛОГИЯ 2.1.  **(ЯПОНСКА ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА)**

1. Особености на японския културен генотип (белези на японската култура

като самостойна ценностна система).

1. Формиране и особености на японската верска система и религиозно-философските възгледи на японците.
2. Периодизация на японската литература.
3. Японски фолклор, митология и литература. От устното към писменото слово. Връзка между език, писменост, литература и култура.
4. Японската проза през епохата Хейан: жанрове и представителни произведения.
5. Формиране и особености на японската поетична традиция. Еволюция на форма и съдържание от антологията Маньошю до поезията хайку.
6. Теми и мотиви в литературното творчество от Мейджи до наши дни.
7. Дзен и традиционните японски изкуства. Сценични изкуства, изобразителни изкуства, приложни изкуства.
8. Архитектура и интериор. От традиционния дом минка до новите решения в строителството.
9. Съвременни изследвания в областта на японската литература и култура в България. Ролята на българската японистика в популяризирането на японската култура в България.

Юни, 2019 г. Съставил: ..................................

(доц. д-р Гергана Петкова)

Декан на ФКНФ:................................

(проф. д-р Мадлен Данова)