С О Ф И Й С К И У Н И В Е Р С И Т Е Т “ С В. К Л И М Е Н Т О Х Р И Д С К И ”

Ф А К У Л Т Е Т “ К Л А С И Ч Е С К И И Н О В И Ф И Л О Л О Г И И ”

КАТЕДРА ЯПОНИСТИКА

КОНСПЕКТ

ЗА КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО ДОКТОРАНТСКА ПРОГРАМА ФИЛОЛОГИЯ 2.1.  **(ЯПОНСКО ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ)**

**2019/2020**

1. Фактори и механизми за изграждането на съвременната японска национална държава и формиране на национална идентичност в периода Мейджи.
2. Особености на японския културен генотип (белези на японската култура като самостойна ценностна система).
3. Политико-антропологични особености на административната култура и система на съвременна Япония – законодателна, изпълнителна и съдебна власти, административно деление, културни специфики на отделните региони.
4. Икономическа антропология на съвременна Япония – обща характеристика, базови структури и основни икономически сектори, съвременни тенденции, икономическа култура.
5. Политическа антропология на съвременна Япония – основни етапи на развитие, партии, избори, знакови политически фигури, съвременни тенденции, политическа култура.
6. Население на Япония – демографски параметри и тенденции на развитие, социални групи, категории и слоеве в Япония в края на XX и началото на XXI век.
7. Културни и субкултурни явления и тенденции в съвременна Япония.
8. Социо-културни особености на националната иновационна система на Япония през втората половина на ХХ и началото на ХХІ век – от идеята за „нация, основаваща се на науката и технологиите“ до концепцията „Общество 5.0“.
9. Междуполови, семейни и генерационни взаимоотношения в съвременна Япония - стереотипи, идентичности, роли, равенства и неравенства, модели на поведение и съвременни тенденции.
10. Японската „мека сила“ – културна политика и публична дипломация на съвременна Япония – етапи на развитие, основни параметри и обхват. Концепцията Cool Japan (クールジャパン).
11. Съвременни изследвания в областта на японското обществознание и култура в България. Ролята на българската японистика в популяризирането на японската култура в България.

 Юни, 2019 г. Съставил:

(доц. д-р Евгений Кандиларов)

 Декан:

(проф. д-р Мадлен Данова)