

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на 2019/2020 г.

Специалност: **Корейстика**

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;

- **фак** - само за студенти от същия факултет;

- **спец** - само за студенти от същата специалност;

- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Увод в общото езикознание (изпит)	фак	2+1	3	доц. Екатерина Търпоманова
2.	Увод в литературната теория (изпит)	фак	2+1	3	доц. Тодор Христов

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Шаманизмът в Корея и Централна Азия (комбиниран изпит)	<u>22</u> <u>студенти</u>	2+0	2	проф. д-р Светла Къртева
2.	Традиционна корейска музика Самулнори, I част (комбиниран изпит)	<u>2 курс</u>	2+0	2	д-р Ким Со Йънг

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Увод в общото езикознание (изпит)	фак	2+1	3	доц. Екатерина Търпоманова
2.	Увод в литературната теория (изпит)	фак	2+1	3	доц. Тодор Христов
3.	Самурайството-социално явление в японската история - избираема от специалност Японистика (комбиниран изпит)	курс	2+0	2	д-р Мартин Димитров
4.	Ерата Мейджи-модернизацията на Япония - избираема от специалност Японистика (комбиниран изпит)	фак	2+0	3	д-р Мартин Димитров

IV курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Шаманизмът в Корея и Централна Азия (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	проф. д-р Светла Къртева
2.	Ерата Мейджи-модернизацията на Япония - избираема от специалност Японистика (комбиниран изпит)	фак	2+0	3	д-р Мартин Димитров
3.	Самурайството-социално явление в японската история - избираема от специалност Японистика (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	д-р Мартин Димитров

Факултативни дисциплини

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Втори език - източен, I част-корейски език (изпит)	фак	0+4	4	Анета Димитрова - хоноруван
2.	Втори език - източен, I част-японски език (изпит)	3 курс	0+4	4	ас. Петя Панайотова - хоноруван
3.	Втори език - източен, III част-японски език (изпит)	фак	0+4	4	ас. Петя Панайотова - хоноруван

АНОТАЦИИ

I курс

Увод в общото езикознание - първи и трети курсове
(изпит) хорариум 2+1; кредити 3;
титуляр: гл. ас. Екатерина Търпоманова;

Увод в литературната теория - първи и трети курсове

(изпит) хорариум 2+1; кредити 3;
титуляр: доц. Тодор Христов;

Дисциплината представя едно от най-бурно развиващите се изследователски полета в хуманитарните и социалните науки на XX и XXI в. Тя ще даде на студентите възможност да се

запознат с генеалогията на понятия, възлови за съвременните литературознание, философия, социология, критическа теория, културни изследвания – форма, структура, поетически език, разказ, писане, жанр, значение, риторика, разбиране, субект, събитие, власт, хегемония, истина, пол, раса, контекст и др. В хода на изучаването на дисциплината студентите ще овладеят основните подходи за четене на литературни и културни текстове. В рамките на курса тези подходи ще бъдат опримерени с анализ на конкретни, интердисциплинарни проблеми от областта на съвременната критическа теория, социология, философия и културни изследвания.

II курс

Шаманизмът в Корея и Централна Азия - втори и четвърти курсове - до 22 студента

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 2

титуляр: проф. Светла Къртева

Теоретичен курс, който разглежда възникването и същността на шаманизма като най-древна форма на религия при корейците и при алтайските (тюркски, монголски, манджурско-тунгузки) народи.

Основното внимание е насочено към разкриване на представите за света според шаманизма у тези народи, разглеждане на неговата структура, религиозна организация, фолклор и изкуство. Представя се обредната страна на шаманските ритуали, техните атрибути и предназначението им.

Посочват се и се анализират общите елементи между тях, за да се отговори на въпроса дали и доколко корейският шаманизъм (му-сок) се припокрива с алтайския шаманизъм.

Акцентира се върху наличието на алтайски мотиви в корейския шаманизъм, които маркират някои от най-древните слоеве на шаманските вярвания в районите на Централна Азия и Корейския полуостров.

Традиционна корейска музика Самулнори, I част - само 2 курс

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 2;

титуляр: изследовател ниво 2, д-р Ким Со Йънг

Курсът “Традиционна корейска музика Самулнори” има за цел да запознае студентите с историята и теорията на корейската музика Самулнори. Самулнори представлява корейски перкусионен музикален жанр, произлизащ от думите *Самул*(четири предмета) и *нори*(игра). Въпросните четири ударни инструмента са куенгуари, чинг, чангу и пук. Самуллори произлиза от *пунгмулнори* – фолклорен жанр, включващ в себе си музика, акробатика, танци и ритуали за добра реколта, изпълнявани на открито в корейските села открай време. За разлика от *пунгмулнори* обаче, самулнори се развива като сценичен жанр през 70-те години, като днес е популярен в много страни по света. Тъй като самулнори отразява много черти на традиционния корейски живот, в него се усеща влиянието на шаманизма, будизма, идеята за балансираност и хармония ин-ян.

В рамките на курса студентите ще имат възможност да свирят на четрите кор. барабана.

III курс

Самурайството - социално явление в японската история - трети и четвърти курсове

(изпит); хорариум 2+0; кредити 2;

титуляр: д-р Мартин Димитров

Лекционният курс към дисциплината «Самурайството-социално явление в японската история» запознава студентите с възникването, развитието и значението на самурайството за историческото развитие на Япония. Специално внимание се отделя на разглеждането на икономическите предпоставки за възникването на това емблематично за страната съсловие. Материалът се поднася хронологично, но всяка тема може да бъде разглеждана самостоятелно и независимо от останалите.

Ерата Мейджи - модернизацията на Япония - трети и четвърти курсове

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 3;

титуляр: д-р Мартин Димитров

Лекционния курс към дисциплината «ЕратаМеджи – модернизацията на Япония» разкрива същността, моделите и факторите на японската модернизация Мейджи. Специално внимание се обръща на външните взаимодействия и значението на дипломатията за успеха на догонващия модел на развитие. Разглеждат се основните области на реформи с акцент върху образованието и науката. Лекционният курс е структуриран тематично.

Факултативни дисциплини

Втори език - източен, I част-корейски език

(изпит); хорариум 0+4; кредити 4;

титуляр: Анета Димитрова- хоноруван;

В рамките на курса студентите се запознават с правилата за изписване на корейската азбука, придобиват важни начални познания върху граматичната структура на корейския език, изграждат умения да възприемат и възпроизвеждат корейската реч устно и писмено, научават основните фонетични и граматични правила на нормативния език и усвояват определена базисна лексика по зададени теми.

Втори език - източен, I част-японски език

изпит); хорариум 0+4; кредити 4;

титуляр: Петя Панайотова - хоноруван;

Дисциплината дава начални познания и компетентности по японски език в ниво абсолютно начинаещи.

Втори език - източен, III част-японски език

(изпит); хорариум 0+4; кредити 4;

титуляр: Петя Панайотова - хоноруван;

Дисциплината награжда началните познания и компетентности по японски език в ниво начинаещи II.