



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

ФАКУЛТЕТ БОГОСЛОВСКИ

## УЧЕБЕН ПЛАН

Утвърждавам: .....



Утвърден от Академически съвет с протокол

№ ..... 4 / 27.01.2021 год.

Професионално направление: 2.4. РЕЛИГИЯ И ТЕОЛОГИЯ

ОКС „магистър“

Специалност: Теология

Ц	Х	Т	4	5	4	5	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Магистърска програма:

Ръководене на църковен хор

Форма на обучение: задочно

Продължителност на обучението (брой семестри): четири, 120 кредити

Професионална квалификация: Магистър по Теология – Ръководене на църковен хор

*Магистърска програма: „Ръководене на църковен хор“*

*Срок на обучение:*

4 семестъра (120 кредити)

*Форма на обучение:* задочна

Квалификационна характеристика (четири семестъра)

• 1. Насоченост, образователни цели

Магистърските програми в Богословски факултет като принцип на обучение предлагат задълбочено и систематизирано запознаване с проблеми, свързани с християнското богословие, вяра и култура, а така също и с живота в Църквата. Настоящата магистърска програма предлага надграждане на придобитите знания в една интердисциплинарна богословско-музикантска практическа насоченост и си поставя за задача подготвянето на специалисти със способности за ефективна професионална реализация.

Обучението за образователно-квалификационна степен “магистър по теология – „Ръководене на църковен хор“ се организира и провежда по инициатива на Катедра „Практическо богословие” на Богословски факултет (БгФ) на СУ “Св. Климент Охридски”. Програмата е предназначена:

- за бакалаври и магистри (музиканти), както и от други (не-богословски) специалности, които биха искали да се докоснат до духовната съкровищница на православното богослужение и християнските традиции по един действен практически начин;

Магистърската програма „Ръководене на църковен хор“ цели да подготви специалисти с насоченост в областта на Практическото богословие и по-конкретно в областта на ръководството на църковните хорове в страната, както и да развиват църковно-хоровото изкуство в България. В процеса на обучение програмата предлага задълбочено и систематизирано изучаване на практически дисциплини свързани с едногласната и многогласната хорови традиции. Крайната цел е да бъде подпомогната кадрово БПЦ-БП, както на централно, така и на регионално ниво (митрополии, архиерейски наместничества, енории и манастири).

• 2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общо теоретична и специална подготовка и др.)

Магистърската програма „Ръководене на църковен хор“ се предлага за незавършили теология в четири семестъра в задочна форма на обучение. Първите два семестъра са базисни и са предназначени за студентите не завършили теология, в които те усвояват фундаментални дисциплини от четирите дяла на богословието, а профилиращият модул обхващащ трети и четвърти семестър, е предназначен за богослови и неспециалисти, преминали първите два семестъра.

Условията и редът за приемането на студенти се определят в Правилника на СУ "Св. Климент Охридски". За включване в магистърската програма кандидатите (120 кредита) трябва да притежават държавно призната диплома за образователно-квалификационна степен „бакалавър“ или „магистър“, независимо от специалността. За включване в магистърската програма се изисква среден успех от дипломата не по-малък от Добър. Обучението се провежда в платена форма. За кандидатите с немусикално образование се изисква проверка на слуховата подготовка, чрез специфични музикални примери, които имат за цел да проверят способността им за музикално и техническо диференциране, както и добра музикална грамотност на петолинейна система. С всички кандидати се провежда устно събеседване. Продължителността на обучението е 4 семестъра с общ хорариум 630 часа (540 ч. задължителни и 90 ч. избираеми дисциплини) аудиторна заетост. Програмата завършва със защита на дипломна работа, което носи на студента 15 кредита.

## 1. Професионални компетенции

Завършилите МП „**Ръководене на църковен хор**“ са в състояние:

- да изградят у себе си действена система от богословски знания, теоретични и практически умения, приложими в контекста на инициативи свързани с църковно-богослужебната практика в Църквата;
- да придобият способност да поддържат знанията си на ниво в съответствие с развитието на православната богословска наука в нейните интердисциплинарни аспекти, с цел устойчиво професионално развитие и утвърждаване на личностния интегритет;
- да използват средствата на интердисциплинарния подход в рамките на обучението и практическата дейност, по начин който да подобри и затвърди уменията им в избраната специалност;
- да извършват своите дейности в духа на християнската вяра и ценност и в съответствие с високите изисквания, отправени към тях от съвременното общество;
- да изградят подходи за професионална дейност и обществена адаптация в съответствие с придобитата специалност и спецификата на магистърската програма.

В този смисъл Магистърската програма „Ръководене на църковен хор“ съдържа перспективност и престижност, което я прави привлекателна за хора, търсещи своята реализация в контекста на актуалните научни критерии и духовните ценности на християнския свят.

## 2. Професионална реализация

- Възможностите за реализация на завършващите студенти придобили образователно-квалификационната степен „магистър“ в програмата „Ръководене на църковен хор“ са:
  - да работят като служители в системата на Българската православна църква – БП;
  - ръководители на различни хорови формации при храмовете;
  - изследователи в областта на практическото богословие и църковната музика;

- да продължат своето образование в образователната и научна степен „доктор“;
- да участват в различни програми за продължаващо обучение.

Т 4 5 4 5

код на спец.

## Специалност "Теология" / магистърска програма "Ръководене на църковен хор" (четири семестъра)

за випуска, започнал през 2021/2022 уч.година

№	код на дисциплината				Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване* - И, То, ки, прод
	7	8	9	10					Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспетиране		
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Задължителни дисциплини</b>														
1	Ж	1	0	1	Библеистика – Стар Завет	З	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
2	Ж	1	0	2	Библеистика – Нов Завет	З	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
3	Ж	1	1	3	Историческо богословие	З	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
4	Ж	1	1	4	Патрология с Догматическо богословие	З	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
5	Ж	1	1	5	Църковна история	З	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
6	Ж	1	1	6	Християнска апологетика (с История на религиите) и Нравствено богословие	З	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
7	Ж	1	1	7	Литургика и църковни изкуства	З	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
8	Ж	1	1	8	Практическо богословие	З	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
9	Р	1	0	1	Богослужебен ред	З	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
10	Р	1	0	2	Мелодически слух и усет за многогласие	З	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
11	Р	1	0	3	Невмология с теория на църковното осмогласие	З	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
12	Р	1	0	4	Дирижиране църковен хор от клавира ч. I	З	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
13	Р	1	0	5	Дирижиране църковен хор от клавира ч. II	З	IV	5	150	30	0	0	30/0/0	И
14	Р	1	0	6	Музикална акустика	З	IV	5	150	30	0	0	30/0/0	И
<b>Избираеми дисциплини – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита</b>														
1	Р	2	0	1	Вокална хорова постановка	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
2	Р	2	0	2	Църковно-хорова литература	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
3	Р	2	0	3	История на източно-църковния хор	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО

форма на оценяване:  
и-изпит, то-текуща оценка,  
ки-комбинирано изпитване,  
прод.- продължава в сл. семестър

4	Р	2	0	4	Хорознание	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
5	Р	2	0	5	Общодостъпна народна литургия на Петър Динев	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
6	Р	2	0	6	Апостол Николаев- Струмски и неговата св. Литургия	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
7	Р	2	0	7	Библейски музикални традиции	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
8	Р	2	0	8	Църковна музика и християнско изкуство	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
9	Р	2	0	9	Св. Литургия и Всенощно бдение на Добри Христов	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
10	Р	2	1	0	Ангел Попконстантинов и църковно-музикалното му наследство	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
11	Р	2	1	1	Художествена интерпретация в църковното пеене	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
12	Р	2	1	2	Средновековни трактати- хирономия и певчески упражнения	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
13	Р	2	1	3	Звукова постпродукция	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
14	Д	9	0	3	Методи и методология на научното изследване (дипломна работа)	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Защита на дипломна работа	15	септември	януари

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол № 3 от 20.11.2020г. и влиза в сила от учебната 2021/2022

ДЕКАН:

доц. д-р Ивайло Найденов

форма на оценяване:  
и-изпит, то-текуща оценка,  
ки-комбинирано изпитване,  
прод.- продължава в сл. семестър

Софийски университет "Св. Климент Охридски"

**Справка - извлечение от учебен план**

Специалност "Теология" / магистърска програма "Ръководене на църковен хор" (120 кредити)

форма на обучение, задочно срок на обучение 4 семестъра

Натовареност, ECTS-кредити и оценки по семестри															
Вид заетост	I семестър			II семестър			III семестър			IV семестър			Общо		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки
Задължителни дисциплини	180	30	4	180	30	4	120	20	4	60	10	2	540	90	14
мин. избираеми дисциплини							60	10	4	30	5	2	90	15	6
<b>Общо:</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>630</b>	<b>105</b>	<b>20</b>

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
<b>Придобита професионална квалификация: Магистър по Теология - Ръководене на църковен хор</b>			

№ на решението на ФС: № 3 от 20.11.2020г.

ДЕКАН:

