

## СОЦИАЛНИ ОБРАТИ И МЕДИЕН РАЗКАЗ

Преподавател: ПРОФ. ДСН СНЕЖАНА ПОПОВА

Образователна и научна степен „ДОКТОР“

Часове – 30 лекции

Кредити – 5

### Анотация на учебната дисциплина:

Курсът представя социалната промяна като преработване на представи за време и утвърждаване на нови медийни разкази.

Студентите имат известна идея за публичното „проговаряне“ на политически и социални субекти в хода на демократичната промяна след 1989, без да познават специфичния в България „период на смълчаването“, състоял се при предходния социален обрат, стартиран с 9.9.1944 и отворил „времето на социализма“. Предлаганото учебно съдържание дава възможност за систематизиране на знанието за участието на медиите в социалните изменения.

Курсът се състои от две части, в които обект на внимание стават *два периода* от време, взети в тяхната медийна перспектива.

*Първият* неслучайно е 1947-1949: предшестващите го няколко години след 9.9. 1944 се свързват с появата и, същевременно, ликвидирането на основните вестници на опозиционните партии в България – с вестникарската полемика 1945-1947, която различни изследователи са изучили и която не е обект на преподаване в настоящия курс. В средата на 1947 тези вестници вече са спрени, а многопартийната система е в процес на унищожение. Разнообразни вариации на комунистическия печат заместват изданията на организации, групи и сдружения – в медиите тече процес на „завладяване на паметта“. За представяне на този процес са избрани два типа издания: за деца и младежи (т.е. за „възпитание“) и за култура (т.е. за „идеологическа преоценка“).

*Вторият* период е десетилетието след 1989, когато медийните разкази попадат в друго време, трансформират се в условия на партийно многогласие, социално оживление и широка медийна инициатива. Съдържателните тенденции в изданията се представят с акценти върху трансформациите на паметта и преработката на миналото – утвърждаването на нови темпорални маркери, въвеждането на нови наративни ключове в основните разказни схеми, отричането на определена част от миналото и очертаването на конкретни параметри на новия обществен проект.

### Предварителни изисквания:

### Очаквани резултати:

Разширяване на знанието за медиите в диахронна перспектива и показване на социалните обрати като специфична преработка на паметта;

Даване на познание за наративните особености на този процес върху конкретната база на различни типове издания от съответното време.