

## МЕДИЕН ДИСКУРС, МЕДИЕН АНАЛИЗ, МЕДИАКРИТИКА

Преподавател: ПРОФ. Д-Р ТОТКА МОНОВА

Образователна и научна степен „ДОКТОР“

Часове – 30 лекции

Кредити – 5

### Анотация на учебната дисциплина:

**Основните категории**, върху които е изграден лекционният курс, са: дискурсивни полета, медиен дискурс и медиатекст, текст и жанрови трансформации, контент анализ, текстолингвистичен анализ, социолингвистичен анализ, регистрационни карти, маркери, екстралингвистични фактори, пресупозитивни мрежи.

- Представят се различни **методики за медиен анализ**, които дават възможност на докторантите за самостоятелна изследователска работа.
- **Курсът** представя **основните манипулативни стратегии, заложи в механиката на медийния текст**, както и средствата, чрез които могат да бъдат „принудени“ медийните текстове да „работят“ максимално ефективно и как може в определени ситуации да се блокира тяхното въздействие.
- **Конкретната задача** на курса е формирането на изследователски умения, като с помощта на различни методики докторантите да могат да изготвят медийни анализи и експертни оценки.

Докторантите разработват **курсова работа**, свързана с изследване на актуални проблеми, очертани и дискутирани в хода на лекциите.

### Предварителни изисквания:

Предварителните изисквания са свързани с изградените в магистърската степен умения за самостоятелна работа със специализирана литература и общи познания за различните видове изследователски техники; добро познаване на българската медийна среда, много добро владение на граматиката и стилистиката на българския език.

**Програмата корелира с докторантските програми по медиен изик и стил, езикова реалност, медиен дизайн, визуална комуникация.**

### Очаквани резултати:

На основата на конкретно теоретично знание от докторантите се изисква:

- Да овладеят техники и умения, свързани с изготвянето на различни анализи за определена медия.
- Да могат да изготвят експертна оценка за тематичния и жанров профил на конкретно издание.
- Да изградят умения за работа с тематични матрици и регистрационни карти.
- Да придобият умения за писане на критични публикации, свързани с различни актуални проблеми и ситуации в медиите.