**Българска литература ХХ век**

**Докторански изпит**

1. Кръгът „Мисъл“ в началото на XX век. Естетическа програма и представители.
2. Особености на художествената проза в началото на века. Динамика на жанровото развитие.
3. Тенденции в поезията в началото на века.
4. Модерната българска драматургия. Основни представители и тенденции.
5. Символизмът – естетическа програма и основни представители.
6. Българската литература и войната: между патриотизма и хуманизма. Тенденции, автори, дискусии.
7. Родина, национална съдба и идентичност в литературата и в критическите полемики от през 20-те и 30-те години.
8. Българският междувоенен авангард. Особености и естетически възгледи. Чужди влияния и родни трансформации. Представители.
9. Художествената проза между войните. Разнопосочност на естетическите търсения.
10. Развитие на поезията между войните. Основни представители.
11. Литература и идеология през междувоенния период.
12. Епическият роман от 50-те години на XX век.
13. Поезията от 60-те годни на XX век.
14. Особености на прозата от 60-те годни на XX век. Жанрови особености и наративни модели.
15. Историческият роман от 60-те години на XX век.
16. Особености и тенденции в поезията от 70-те и 80-те години на XX век.
17. Особености и тенденции в прозата от 70-те и 80-те години на XX век.
18. Българския постмодернизъм – тенденции, дискусии, прочити.
19. Поезията от 90-те години на XX век.
20. Романът от 90-те години на XX век.

**Библиография**

Албена Хранова. Георги Господинов: разроявания.

Албена Хранова. Литературният човек и неговите български езици.

Александър Йорданов. Своечуждият модернизъм.

Ани Илков. Несъвършеният гений. (Константин Павлов).

Антоанета Алипиева. Българската поезия от 60-те години на ХХ век. На повърхността. Под повърхността.

Бойко Пенчев. Българският модернизъм: моделирането на Аза.

Бойко Пенчев. Септември 23: идеология на паметта.

Борис Минков. И нова, и българска.

Боян Ничев. Съвременният български роман. Към история и теория на епичното в съвременната българска художествена проза.

Валери Стефанов. Българска литература. ХХ век.

Валери Стефанов. Литературната институция.

Валери Стефанов. Разказвачът на модерните времена.

Валери Стефанов. Участта Вавилон.

Виолета Русева. Аспекти на модерността в българската литература от 20-те години. Виолета Русева. Мистичният Йовков.

Георги Господинов. Поезия и медия. Кино, радио и реклама у Вапцаров и поетите на 40-те години на ХХ век.

Дора Колева. Лириката на 60-те години (стилови тенденции и многообразие).

Едвин Сугарев. Българският експресионизъм.

Eдвин Сугарев. Николай Райнов – боготърсачът богоборец.

Елка Димитрова. Изгубената история. Аспекти на митологичното и историчното в поезията на 20-те години.

Елка Трайкова. Българските литературни полемики.

Здравко Чолаков. Душата на художника.

Здравко Чолаков. Философски проблеми в българската литература.

Инна Пелева. Йордан Радичков. Дума, разказ и тъга.

История на българската литература (Издание на БАН).

Милена Кирова (съст.) Неслученият канон. Български писателки от Възраждането до Втората световна война.

Милена Кирова. Йордан Йовков. Митове и митология.

Милена Кирова. Критика на прелома.

Милена Кирова. Литературният канон предизвикателства.

Милена Кирова. Проблематичният реализъм.

Михаил Неделчев. Писатели-преображенци и техни спътници.

Михаил Неделчев. Социални стилове, критически сюжети.

Никола Георгиев. 120 литературни години.

Пламен Антов. Българска поезия на 1990те. Българско и постмодерно.

Пламен Антов. Българският постмодернизъм XXI-XIX в. Към философията на българската литература.

Пламен Дойнов (съст.) Социалистически канон/ алтернативен канон. Сб. Пламен Дойнов (съст.) Социалистическият реализъм. Нови изследвания.

Пламен Дойнов. Българската поезия в края на ХХ век.

Поредица “Български критици” за д-р Кръстев, Б. Пенев, Г. Бакалов, Д. Кьорчев, Ал. Балабанов, Ив. Мешеков, Вл. Василев.

Радосвет Коларов . В художествения свят на романа „Хоро”.

Радосвет Коларов. Литературни анализи.

Розалия Ликова. Литературни търсения през 90-те години. Проблеми на постмодернизма. С. 2001.

Розалия Ликова. Поезията на 70-те и 80-те години.

Розалия Ликова. Поети на 40-те години.

Светлозар Игов. История на българската литература.

Симеон Янев. Тенденции в съвременната проза.

Симеон Янев. Традиции и жанр.

Симеон Янев. Пародийното в българската литература.

Тончо Жечев. Българският роман след 9.IХ.1944.

Тончо Жечев. Въведение в изучаването на новата българска литература.