**ПРОГРАМА ЗА КАНДИДАТ-ДОКТОРАНТСКИ КОНКУРС ПО**

Top of Form

Bottom of Form

**2.1. ФИЛОЛОГИЯ (СЪВРЕМЕННА ТУРСКА ЛИТЕРАТУРА)**

1. Формиране на съвременната турска литература. Тенденции и литературни течения в съвременната турска литература. Развитие на родовете и жанровете в турската литература от този период.
2. Републиканска поезия в периода 1935–1960 г. Национален романтизъм: Йомер Бедредин Ушаклъ, Ахмед Кутси Теджер, Бедри Рахми Ейюбоглу, Джахид Кюлеби. Социален реализъм: Назъм Хикмет, Салах Бирсел, Атила Илхан, Ръфат Ългаз. „Първото Ново“ („Гарип“): Орхан Вели Канък, Мелих Джевдет Андай, Октай Рифат. „Второто Ново“: Илхан Берк, Джемал Сюрея, Едиб Джансевер, Сезаи Каракоч, Едже Айхан, Тургут Уяр, Октай Рифат. Поезията на Ахмед Хамди Танпънар, Джахид Съткъ Таранджъ, Ахмед Мухиб Дранас, Бехчет Неджатигил, Фазъл Хюсню Дааларджа и др.
3. Републиканска поезия в периода 1960–1980 г.: Неджати Джумалъ, Ахмед Ариф, Хасан Хюсеин, Джан Юджел, Гюлтен Акън, Кемал Йозер, Илхан Гечер и др.
4. Турска поезия след 1980 г.: **Айтен Мутлу, Гонджа Йозмен, Гьокченур Ч., Емел Иртем, Кадир Айдемир, Онур Бехрамоглу, Хайдар Ергюлен и др.**
5. Турският роман след 1940 г. Социален реализъм: Сабахатин Али, Кемал Тахир, Орхан Кемал, Яшар Кемал, Факир Байкурт, Самим Коджагьоз, Кемал Билбашар, Неджати Джумалъ. Романите на Халикарнас Балъкчъсъ, Тарък Бугра, Тарък Дурсун К. и др.
6. Турският роман след 1980 г.: Орхан Памук, Билге Карасу, Пънар Кюр, Инджи Арал, Лятифе Текин, Хулки Актунч, Назлъ Ерай, Фейза Хепчилингироглу, Недим Гюрсел, Кюршат Башар, Муратхан Мунган, Букет Узунер, Елиф Шафак, Айше Килимджи, Ерендиз Атасю и др.
7. Турска белетристика в периода 1930–1945 г.: Халикарнас Балъкчъсъ, Сабахатин Али, Саид Фаик Абасъянък, Мемдух Шевкет Есендал, Ахмед Хамди Танпънар, Кемал Тахир, Тарък Бугра и др.
8. Турска белетристика в периода 1945–1960 г.: Илхан Тарус, Кемал Билбашар, Самим Коджагьоз, Орхан Кемал, Халдун Танер, Октай Акбал, Вюсат О. Бенер, Неджати Джумалъ, Тарък Дурсун К. и др.
9. Турската белетристика след 1960 г.: Огуз Атай, Муратхан Мунган, Лейля Ербил, Ферид Едгю, Томрис Уяр, Севги Сойсал, Севинч Чокум, Пънар Кюр, Айля Кутлу, Нурсел Дуруел, Фейза Хепчилингироглу и др.

Препоръчителна литература:

1. Aktaş, Şerif. Türk Şiiri ve Antolojisi. Ankara: Akçağ Yay., 1996.
2. Aytaç, G. Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemer. Ankara, 1990.
3. Balcı, Y. Batılılaşma Açısından Roman Aydın İlişkisi ve İlk Dönem Romanlarımızda Aydınlar. // Türk Yurdu Dergisi, S:133, Ankara, 2000.
4. Bibina, Y. "Dancing in Turkish Literature", // *Traditionnel, Identité, Modernité dans la literature, les arts et la vie intellectuelle au XX e sicle*. – Edition de l'Institut d'Etudes Balkaniques, Sofis. Artois Presses Universite, Arras, 2007, 312-323.
5. Demir, F. 1980 Sonrası Türk Tiyatro Edebiyatı. İstanbul, 2016.
6. Ecevit, Y. Türk Romanında Postmodernist Açılımlar. İletişim Yay., 2016.
7. Engin, E., A. Gür. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. Ankara, 2016.
8. Gündüz, O. et al. Yeni Türk Edebiyatı 2. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. Ankara, 2017.
9. Kabahasanoğlu, V. Çağdaş Türk Edebiyatı. İstanbul, 2003.
10. Kantarcıoğlu, S. Yakınçağ Tarihimizde Roman. İstanbul, 2009.
11. Korkmaz, R (haz.) Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara, 2004.
12. Kurdakul, Şükran. Çağdaş Türk Edebiyatı Tanzimat'tan 21. Yüzyıla Türk Edebiyatı Tarihi (4 Cilt Takım). Ankara, 2002.
13. Moran, B. Türk Romanına Eleştiren Bir Bakış, С. II, III. İstanbul, 1995.
14. Yağcı, Ş. Klasik Türk Edebiyatı Geleneğinde Hikâye // Türk Dünyası Araştırmaları Yıllığı, Aralık 2002.
15. Бибина, Й. "Орхан Памук и неговият Истанбул", // *Югоизточноевропейският град и съвременността на миналото. Юбилеен сборник в чест на проф. Лилия Кирова*. Изд. Фабер, София, 2012, 182-198.
16. Татарлъ, И. Сабахаттин Али в контекста на турската литература и световните цивилизации. София, 2011.
17. Татарлъ, И. Турската литература в контекста на световната литература. Благоевград, 2004.
18. Татарлъ, И. Художествени методи и литературни направления в новата и най-новата турска литература. Благоевград, 2004.