С О Ф И Й С К И У Н И В Е Р С И Т Е Т “ С В. К Л И М Е Н Т О Х Р И Д С К И ”

Ф А К У Л Т Е Т К Л А С И Ч Е С К И И Н О В И Ф И Л О Л О Г И И

КАТЕДРА ЯПОНИСТИКА

ПРОГРАМА ЗА КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО ДОКТОРАНТСКА ПРОГРАМА ФИЛОЛОГИЯ 2.1. (**ЯПОНСКА ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА**)

2018-2019 г.

1. Японската литература като културно-исторически феномен: етнос, етос и литература.
2. Зараждане и особености на японската митология; Фолклор и литература.
3. Будизъм, книжовност и литература.
4. Форми и жанрове в японската поетична традиция. Поетичните антологии от епохата Хейан. Особености на поетиката.
5. Разцвет на японската художествена проза; Естетиката и социокултурният облик

на историческата епоха Хейан, отразени в романа “ Генджи моногатари”.

1. Особености на жанра *дзуйхицу*. Структурни, естетически и идейни аспекти.

в „Макура но со:ши“, „Цуредзурегуса“ и „Хо:джьо:ки“, в съпоставителен план.

1. Поява и развитие на японската драма през епохата Едо/Токугава.
2. Традиционни и нови литературни направления в японската проза в края на ХIХ и началото на ХХ век.
3. История на превода на класическата японска литература в България: за преводите на произведения от класическата японска литература от японски на български език.
4. Особености на японското общество. Семейство и общност.
5. Традиционна и съвременна японска градоустройствена архитектура.
6. Дзен и традиционните японски изкуства.
7. Традиционни празници и фестивали в съвременна Япония.
8. *Аниме* и *манга* – традиция и съвременност.
9. История на българската японистика.

Съставили: проф. дфн Бойка Цигова,

Доц. д-р Гергана Петкова

Юни, 2018 г.