**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“**

**ФАКУЛТЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ**

**КАТЕДРА ПО КЛАСИЧЕСКА ФИЛОЛОГИЯ**

**ПРОГРАМА ЗА КАНДИДАТДОКТОРАНТСКИ ИЗПИТ ПО ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 2.1. ФИЛОЛОГИЯ**

**(СТАРОГРЪЦКА ЛИТЕРАТУРА)**

Кандидатдокторантският изпит е в две части – писмен и устен изпит. Писменият изпит се състои в разработване на въпрос от представените по-долу и, по решение на комисията, в превод на текст (до 20 реда) от старогръцки език – текстът ще бъде от прозаичните произведения на авторите, посочени във въпросите. Устният изпит се състои в обсъждане на разработения на писмения изпит въпрос и на изготвения превод.

**Въпроси**

1. Легенди за предомировата литература. Източници за тях.

2. Легенди и сведения за Омир. История на Омировия текст и дебатите около авторството му.

3. Омировите поеми като част от епическия цикъл.

4. „Теогония“ на Хезиод и други подобни антични текстове.

5. Дидактическата и буколическа литература от Хезиод до Теокрит и Вергилий.

6. Сведения за гръцките лирици от архаическата и от класическата епоха. Състояние на текстовете им.

7. Трагедията на Есхил и Софокъл. Аристотеловата теория на трагедията.

8. Трагедиите на Еврипид. Неговата роля в историята на античната литература.

9. Стара и нова атическа комедия.

10. Литературни елементи в„История“ на Херодот. Други историци от класическата епоха.

11. Ораторство, реторика и софистика през класическата епоха.

12. Драматургия, литературност и историчност в Платоновите диалози.

13. Романността преди появата на прозаичния роман. Различия и прилики между „Етиопска повест“ и „Дафнис и Хлоя“.

14. Периодизация на старогръцката литература. Основания за нея.

15. Изследователски подходи към старогръцката литература. Рецепция на старогръцката литература в България.

## Библиография

**Извори**

Антична поезия. Превод Б. Георгиев. С.: Народна култура, 1970.

Аристотел. За поетическото изкуство. Превод А. Ничев. С.: Наука и изкуство, 1975.

Аристофан. Комедии. Превод Ал. Ничев. С.: Народна култура, 1985.

Вергилий. Буколики, Георгики, Енеида. Превод Г. Батаклиев. С.: Народна култура, 1980.

Демостен. Филипики. Превод Цв. Грозев. С.: Рата, 2006.

Еврипид. Избрани трагедии. Превод Д.Табакова, Т. Кръстева. С.: Архетип, 2008.

Еврипид. Трагедии. Превод Д.Табакова, Т. Кръстева-Петринска. С.: Архетип, 2008.

Есхил. Трагедии. Превод Ал. Ничев. С.: Народна култура, 1982.

Изократ. Речи. Превод В. Герджикова, Н. Шаранков. С.: Архетип, 2008.

Лонг. Дафнис и Хлоя. Превод Б. Богданов. – В: Антични романи. С.: Народна култура, 1975.

Менандър. Мъчният човек. Превод Ал. Ничев. – В: Антични комедии. С.: Народна култура, 1978.

Омир. Илиада. Превод Ал. Милев, Бл. Димитрова. С.: Народна култура, 1969.

Омир. Одисея. Превод Г. Батаклиев. С.: Народна култура, 1981.

Пиндар. Питийски оди. Прев. Я. Букова. С.: Стимати, 2011.

Платон. Диалози. С.: Наука и изкуство, 1979–1991. т. І–ІV.

Платон. Закони. Прев. Н. Панова, Г. Гочев. София: Сонм, 2006.

Предомировата литература. <http://homoviator-bg.net/>

Сафо. 100+1 фрагмента. Прев. Я. Букова. С.: Стимати, 2009.

Софокъл. Трагедии. Прев. А. Ничев. С.: Народна култура, 1958, 1982.

Теокрит. Идилии. Превод Т. Дончев. С.: Аля, 2010.

Тукидид. История на Пелопонеската война. Прев. М. Мирчев. С.: Наука и изкуство, 1979.

Хезиод. Теогония, Дела и дни. Превод Ст. Недялкова. С.: Народна култура, 1988.

Хелиодор. Етиопска повест. Превод Г. Батаклиев. С.: Народна култура, 1982.

Херодот. История. Превод П. Димитров. С.: Наука и изкуство, 1986–1990 и НБУ, 2010.

Оригинални текстове. – В: Perseus project: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>.

**Изследвания**

Антична литература. Енциклопедичен справочник. Съст. Б. Богданов, А. Николова. С.: Д-р Петър Берон, 1988.

Балабанов, Ал. Класическата литература. С., 1917.

Богданов, Б. Литературата на елинизма. С., Анубис, 1997.

Богданов, Б. Мит и литература. Проблеми на типологията и поетиката на старогръцката литература до епохата на елинизма. С.: Хемус, 1996.

Богданов, Б. Омировият епос. С.: Отворено общество, 1996.

Богданов, Б. Разказ, време и реалност в старогръцката литература. Пловдив: Жанет–45, 2012.

Богданов, Б. Романът – античен и съвременен. С.: Наука и изкуство, 1986.

Богданов, Б. Старогръцката литература: Исторически особености и жанрово многообразие в старогръцката проза. С.: Просвета, 1992.

Богданов, Б. (съст.). Традиция, литература, действителност: Проблеми на старогръцката литература в световното литературознание. Прев. Б. Атанасов и др. С.: Народна култура, 1984.

Вернан, Ж.-П. Индивидът, смъртта, любовта. Аз и другият в древна Гърция. Прев. Л. Денкова и др. С.: НБУ, 2004.

Вернан, Ж.-П. Мит и мислене при древните гърци. Прев. Л. Радоилска. С.: Критика и хуманизъм, 1998.

Гичева, Д. В лабиринта на Платон и Аристотел. С.: УИ „Св. Климент Охридски“, 1994.

Гичева-Гочева, Д. Ποκιλία. Една книга за класическите гръцки мислители. С.: УИ „Св. Климент Охридски“, 2013.

Гочев, Н. Александрия II. С.: УИ „Св. Климент Охридски“, 2002.

Гочев, Н. Poiesis. Класически и съвременни опити по теория на старогръцката литература. С.: Сонм, 2004.

Гочев, Н. Фантастичното през Античността. С.: Проектория, 2012.

Николова, А. (съст.). Преводна рецепция на европейските литератури в България, т. 3. Класическа литература. С.: АИ „Марин Дринов“, 2002.

Николова, Д. Идеята за човека в старогръцката лирика. Пловдив, 2010.

Панова, Н. Платоновият диалог. Ситуации и елементи на събеседването. София: Сонм, 2005.

Спасова, К. Събитие и пример при Платон и Аристотел. С., 2012.

Dover, K. Aristophanic Comedy. Berkeley, 1972.

Easterling, P., B.M.W. Knox (eds.). The Cambridge history of Classical Literature, vol. 1. Greek Literature. Cambridge UP, 2008.

Foley, J. M. (ed.). A Companion to Ancient Epic. Blackwell Publ., 2008.

Görgemanns, H. et al. (hrsg.). Die griechische Literatur in Text und Darstellung. Bd. 1–5. Stuttgart: Reclam, 1985–1991.

Gregory, J. (ed.). A Companion to Greek Tragedy. Blackwell Publ., 2008.

Halliwell, S. Between Ecstasy and Truth. Interpetation of Greeek Poetics from Homer to Longinus. Oxford UP, 2011

Kennedy, G. A. A New History of Classical Rhetoric. NJ: Princeton UP, 1994.

Nagy, G. (ed.). Greek Literature, 1: The oral traditional background of ancient Greek literature. NY: Routledge, 2001.

Nagy, G. (ed.). Greek Literature, 2: Homer and Hesiod as prototypes of Greek literature. NY: Routledge, 2001.

Nagy, G. (ed.). Greek Literature, 3: Greek literature in the Archaic period: The emergence of authorship. NY: Routledge, 2001.

Nagy, G. (ed.). Greek Literature, 4: Greek literature in the Classical period: The poetics of drama in Athens. NY: Routledge, 2001.

Nagy, G. (ed.). Greek Literature, 5: Greek literature in the Classical period: The prose of historiography and oratory. NY: Routledge, 2001.

Nagy, G. (ed.). Greek Literature, 6: Greek literature and philosophy. Routledge, NY, 2001.

Ničev, A. La catharsis tragique d’Aristote: Nouvelles contributions. Sofia: UP, 1982.

Taplin, O. (ed.). Literature in the Greek world. Oxford UP, 2000.

Thompson, N. Herodotus and the origins of the political community: Arion’s leap.

New Haven etc., Yale Univ. Press, 1996.

West, M. L. The Making of the Iliad. Disquisition and Analytical Commentary. Oxford UP, 2011.

Zagorin, P. Thucydides. An Introduction for the common reader. Princeton UP, 2009.

София, юни 2018 г.

Изготвили:

Доц. д-р Николай Гочев,

Доц. д-р Невена Панова