

# СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Една от основните характеристики на информационното общество, което изграждаме е свързана с все по-големия дял от развитието на услугите. В този смисъл придобиването на умения и знания за организацията на информационните потоци и осигуряване на адекватна среда за достъп до информация и услуги е особено важна стратегическа цел на образованието. Именно чрез настоящия проект се реализираха както важни образователни цели, така и студентите се потопиха в практическата работа в библиотеки и музеи, помогнаха на тези институции да осъществят свои иновативни услуги за потребителите и за широката публика. Участниците в проекта придобиха умения, знания и подходи за използването на цифровата фотография за дигитализацията на културното наследство и обработването на графични формати. Те станаха съпричастни при реализирането и изграждането на една иновативна среда за общуване с книжовни и музейни паметници във възрожденските центрове – Клисурса, Сопот, Карлово и Калофер. Цифровата фотография е мощен инструмент за дигитализацията на културното наследство. Създават се все повече виртуални общества, които са способни да реализират на практика своите знания и умения чрез колективното използване на данни, информационни ресурси. В тази среда изграждането на устойчиви знания и умения у младите специалисти е особено важно и отговорно с оглед на тяхното място като лидери в сферата на организацията и осигуряването на достъп до информация. Цифровата фотография и обработката на графични информационни масиви е модел, който все по-активно се налага и предпочита от множество организации във всички сфери на обществения живот – производство, управление, култура. Въвеждането и прилагането на дигитализацията води до реализиране на съществени ползи и предимства в управлението, организацията и комуникацията на различните културни институции. Развитието на цифровата фотография има пряко отношение към изграждането на съвременното информационно общество, което изисква прилагане и използване на ИКТ във всички икономически и социални дейности - висока заетост в сферата на услугите, непрекъснат процес на квалификация, който да е в състояние да следва динамиката на ежедневието, образование и самообразование през целия живот, изграждане на “общество без граници”, преодоляване на времеви и пространствени бариери и др. Библиотеките и специалистите, заети в тях, имат мисията да бъдат посредници и да гарантират равен достъп до информация, ИКТ, знание, като избягват и са в състояние да премахнат всякакви форми на дискриминация, социално и дигитално изключване. На този етап дигитализацията се разпознава като нов инструмент и средство за информационно осигуряване, като библиотеките, документационните и информационните центрове са в състояние да прилагат съществуващите услуги, както и да развиват нови, които да подкрепят развитието и използването на цифровите технологии във всички сфери на обществения живот.



ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТ:

ПРОУЧВАНЕ, ОЦЕНКА НА  
СЪСТОЯНИЕТО И  
ДИГИТАЛИЗАЦИЯ НА  
КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО,  
СЪХРАНЯВАНО В  
ПОДБАЛКАНСКИТЕ  
ВЪЗРОЖДЕНСКИ ЦЕНТРОВЕ,  
МУЗЕИ И БИБЛИОТЕКИ В  
КЛИСУРА, СОПОТ, КАРЛОВО  
И КАЛОФЕР.



РЪКОВОДИТЕЛ:  
ДОЦ. Д-Р ЦВЕТАНКА  
ХРИСТОВА ПАНЧЕВА



ДОГОВОР №: 80-10-193



ОБЩА СТОЙНОСТ: 3350 ЛВ.



ВИД: ТЕМАТИЧЕН ПРОЕКТ



В този смисъл информационните специалисти заемат особено важна роля на посредници в информационното осигуряване и прилагане на новите модели и подходи в обществения живот. Архитектурата на информационни масиви от цифрови изображения може да промени начина на изграждане и предоставяне на услуги, като по този начин се дава възможност на институциите в сферата на библиотечно-информационните дейности да разширят своето влияние. В този смисъл са особено необходими подготвени млади специалисти, които да са в състояние да приложат, развият и използват новите технологии в дейностите на информационни центрове, документационни центрове, библиотеки, изследователски лаборатории и всякакъв тип организации, занимаващи се със създаване, организирате, предоставяне на достъп и разпространение на данни, информация и знание. Тези умения, както и създаването на подходяща среда за достъп до информация са един от основните стълбове на ученето през целия живот, чието реализиране естествено е свързано с библиотечно-информационния сектор. Основните цели, които бяха поставени при реализацията на проекта са следните:

1. Проучване на актуалното състояние на процеса на дигитализация в музеите и в подбалканските градове Клисурса, Сопот, Карлово и Калофер и възможностите за представянето му в цифровото пространство чрез онлайн ресурси и платформи.
2. Съставяне на концепция за дигитализация на най-ценните и застрашени от унищожение документи и артефакти.
3. Използване на техническите възможности на Катедра БИНКП за да се заснемат на място с цифрови фотоапарати, скенер и дрон, определените от музеите и библиотеките документи, експонати и обекти.
4. Описване на дигитализираните обекти с цел включването им в информационни ресурси, сайтове и платформи достъпни за обществото;
5. Представяне в интернет пространството на електронни пътеводители за културните институции в посетените градове, с цел популяризиране на оригинални експонати, колекции и експозиции.
6. Анализирате и публикуване на резултатите от проведеното изследване и постигнатите практически резултати и представяне на доклади на студентска научна конференция
7. Създаване на умения на участниците в проекта за работа с цифрова фотографска техника и обработка на цифрови изображения. Умения в изграждането на цифрови – онлайн информационни ресурси.
8. Провеждане на Международна студентска онлайн-конференция за представяне на резултатите от участниците в проекта - докторанти и студенти.
9. Електронно публикуване на докладите и презентациите от Международна студентска онлайн-конференция.

Направи се предварително анкетно и документално проучване за наличието на важно книжовно-документално и веществено културно наследство в библиотеки и музеи, разположени в по-малки населени места, каквито са избраните подбалкански градове.

Проведеха се занятия, по разработената програма за обучение относно приложимостта на цифровата фотография в сферата на БИН – за документиране и популяризиране на културно наследство.

Анализираха се резултатите от проведеното изследване в културните институции в градовете Клисурса, Сопот, Карлово и Калофер.

Създаде се нов информационен ресурс – дигитални копия на библиотечни документи и музейни паметници и сайт на цифровизираните обекти по проекта, като една от възможностите му за използване

Разпространение на резултатите

Студентите: Весела Василева, Александър Павлов, Маргарита Стойчева, Енчо Енев, Александра Касабова, Антони Джамбазов, Мариян Цветинов и Суад Ибрахим, взеха участие в студентска международна онлайн конференция през май 2017 година, с общо шест доклада по тематика, свързана с целите и задачите на проекта.

Проф. Симеон Недков и гл. ас. Петър Миладинов участваха в национална музейна конференция през октомври 2017, с доклад за извършените от екипа на проекта задачи. След доклада, ръководители на музеи и представители на общинското управление проявиха желание за съвместна работа през идната 2018 година.

Доц. Цветанка Панчева участва с доклад в международна научна конференция в Санкт Петербург „Библиотека, книга, читател в информационно-комуникационна среда общества“, където представи извършените дейности по проекта в контекста на темата за преподаването на знания за дигитализацията на културното наследство според съвременните европейски изисквания за висшето образование.

През декември 2017 година се откри постерна изложба на студентите участници в проекта, намираща се в коридорите на катедра Библиотекознание, научна информация и културна политика, която намери отзвук сред студенти и от други специалности на Философския факултет. Създаденият публично достъпен онлайн ресурс, където са представени новосъздадените по проекта дигитални ресурси на книжовно и културно наследство, както и пътеводителите за градовете Карлово, Калофер, Клисурса и Сопот вече са обект на интерес от разнообразна публика и се рекламират в социалните мрежи.