СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ ''Св. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

 ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЯНСКИ ФИЛОЛОГИИ

 ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА XIX век (за докторантски

 изпит)

Човекът и времето – идеята за времето, времеизмерването – неговите приложения и употреби в европейската култура на новото време.

Идеи за и във времето.

Културата/Литературата в блоковете време.

Стратегии на периодизирането.

Характер и специфика на Българското възраждане. Преход от стара към нова литература ; приемственост ; основни особености и своеобразие на възрожденската литература. Формиране на жанрова система и развитие на жанровете.

Идеологически контекстуални рамки – балканска, европейска.

***1. Българската словесност през XVIII в. – обща характеристика.***

История, историография и литература – миналото като идентификационен фундамент.

Петър Богдан. Блазиус Клайнер.

**Паисий Хилендарски** Жизнен път. *История славянобългарска* - културноисторическa значимост; структурни особености. Преписи, преправки, разпространение и значение.

Зографска история. Спиридонова история.

*2.* ***Софроний Врачански – фигура на прехода между вековете***

Живот и дело. Софроний и идеите на Просвещението. Книжовник и писател. *Житие и страдания грешнаго Софрония* - жанрови особености; творбата в контекста на възрожденския автобиографизъм.

***3. Характеристика на българското просветителство.*** Образователни институции и реформиране на образованието.

**Петър Берон.** *Рибен буквар.*Научна дейност.

**В.Е.Априлов** Книжовно и обществено дело. **Ю.И.Венелин**-ролята му в историята на Българското възраждане.

**Неофит Рилски** Педагогическа и книжовна дейност.

Училището като културна институция и ролята му във формирането на литературната култура.

***4. Интерес към народното творчество.*** Първи български фолклорни сборници. Фолклорът в развитието на литературата - традиционна култура и нови творчески нагласи. Традиционната култура като идентификационен фундамент.

***5. Културни и литературни влияния и тяхното усвояване*** - гръцко; руско. Черковната борба и българската възрожденска литература

**Неофит Бозвели** Личност , обществена дейност. Диалози. *Плач бедния Мати Болгарии.*

Начало и развой на периодичния печат и ролята на периодиката за развитието на литературното мислене. **Константин Фотинов** Просветна и книжовна дейност.Сп.*Любословие.*

**Иван Богоров** Книжовник и журналист. Пътеписец. Филолог.

Начало на новобългарската поезия. Първи стихотворци. Мястото на католическата поезия. Динамика на поетическото мислене.

**Найден Геров** Жизнен път. Стихотворения. *Стоян и Рада*. Пътеписи. *Речник на българския език*

***6. Героят в художествените светове***

**Добри Чинтулов** Живот и обществена дейност. Творческо развитие. Оратор.

**Г.С.Раковски** Жизнен път. Обществена дейност. Мемоари. Поезия и публицистика. Журналистическа дейност. *Предвестник Горскаго пътника. Горски пътник.* Национален идеолог - възгледи за историята и езика.

**Григор Пърличев** Живот и обществена дейност. Поеми. Автобиография.

**Константин Миладинов** и българската поезия през Възраждането.

**Никола Козлев** *Черен арап и Хайдут Сидер* - между фолклора и литературата. Автобиография.

***7. Петко Р. Славейков*** Живот и обществена дейност. Творческо формиране. Лирика - любовни и граждански мотиви, сатира, хумор. Поеми. Драматургия. Фейлетонистика . Журналист, публицист. Литературен критик. Славейков и българският книжовен език.

***8. Сцена и публика***

**Добри Войников** Първи драматургични опити. Исторически драми. *Криворазбраната цивилизация*. Журналист и публицист. Критическа и литературнотеоретическа дейност.

Начало на новобългарската белетристика. Преводи и побългарявания - преводът като културоформиращ фактор.

**Васил Друмев** Писател и общественик. *Нещастна фамилия. Ученик и благодетели.* Драматург. Друмев в „Периодическо списание“

**Тодор Пеев** Жизнен път. Драматург. Мемоарист.

***9. Разказвачески нагласи и повествователни дискурси***

**Илия Блъсков** Повести и разкази. Мемоари.

**Райко Жинзифов** Поет. Публицист. Преводач. Литературен критик.

Българските възрожденски културни центрове. Литературни и културни дружества. Българско книжовно дружество.

**Любен Каравелов** Жизнен път. Творчески етапи. Поезия. Повести и разкази. Журналист и публицист. Фолклорист и преводач. Каравелов и развитието на българската литература след Освобождението.

***10. Христо Ботев*** Жизнен път и обществена дейност. Поезия. Вестникар и фейлетонист. Ботев и българската национална (следосвобожденска) митология.

Формиране на литературна теория, история и критика през Възраждането. Понятиен апарат и критически език. **Нешо Бончев** Литературен критик. Значение

***11. Освобождението и новите формати на живота.***

Институционални промени и културни трансформации. Отзвучаването на възрожденския патриотизъм и обособяване на социално критичното начало. Идейно-политическа палитра на обществения живот. Борба за нова естетическа доктрина. Жанрови измерения на променената ситуация. Близкото минало като История – овладяване на миналото. Културни средища. Периодика.

**Иван Вазов** Жизнен и творчески път. Литературни и естетически позиции.

Лирика - развитие - основни стихосбирки; доминиращи мотиви. *Епопея на забравените* Поеми.

Белетристика - повести; романи. Форми на повествователна изява. Поетика на повестта. *Под игото* - структура и стил.

Драматург - възрожденските традиции.

Вазов и националната историческа съдба.

**Константин Величков** Живот и обществена дейност. Драматургия. Лирика - *Цариградски сонети.* Мемоарна проза. Пътеписно и есеистично начало в *Писма от Рим*.

Българска христоматия.

**Захари Стоянов** Живот, революционна и обществено-политическа дейност. *Записки по българските въстания* - жанрови и стилови проблеми. Автор,герой и разказвач. Книги и публицистика. Издател.

***12. Измерения на модерността – гласове и почерци; екранът на чуждите култури***

**Стоян Михайловски** Жизнен път. Философско-моралистичната и сатиричната линия в творчеството му. Поетика. *Книга за българския народ.*

**Пенчо Славейков.** Списание „Мисъл“. Първи книги.

***13. "Откриването" на българското село.***

**Михалаки Георгиев.***С тебешир и въглен*

**Тодор Влайков.** *Дядовата Славчова унука.*

**Антон Страшимиров.** *Смях и сълзи. Змей. Есенни дни.*

***14. Новите координати на големия свят – възрожденските пътеписни традиции в следосвобожденски контекст***

**Алеко Константинов** Живот и дейност. Мястото на интелигента в обществения живот и култура. Старият и Новият свят - Алековото откривателство.

*Бай Ганьо* - жанрова специфика. Обществено-културно значение и критическа рецепция.

**Краевековие** и граничност– конструиране на образи на миналото и въплъщаване на видения за бъдещето

**Библиография**

**Антологии**

Възрожденски фейлетони. С., 1968.

Възрожденски пътеписи. С., 1969.

Българска възрожденска поезия. С., 1980.

Българска възрожденска критика. С., 1981..

**Общи изследвания**

Чернокожев, Н., Н.Аретов. Българската литература ХVІІІ и ХІХ век.С., 2006

Кирова, М. Българска литература от Освобождението до Първата световна война. Част 1. С., 2016

Аретов, Н. Българското възраждане и Европа. С., 1995.

Аретов, Н. Национална митология и национална литература. С., 2006.

Арнаудов, М. Творци на българската литература. С., 1969.

Боршуков, Г. История на българската журналистика до Освобождението. С., 1965; вт. изд. 2004.

Гачев, Г. Ускорено развитие на културата. С., 1979.

Дамянова, Р. Отвъд текстовете: културни механизми на Възраждането. С., 2004.

Дамянова, Р. Емоциите в културата на Българското възраждане. С., Сиела, 2008.

Динеков, П. Възрожденски писатели. С., 1962; вт.изд. 1964.

Динеков, П. Из историята на българската литература. С., 1969.

Динеков, П. Между фолклора и литературата. С., 1979.

Жечев, Т. Българският Великден или страстите български.С., 1975; вт. изд. 1976.

История на българската литература. Т.2, С., БАН, 1966

Кирова, Милена. Проблематичният реализъм. С., 2002.

Кирова, Милена. Литературният канон: предизвикателства. С.,2009.

Конев, Ил. Българското възраждане и Просвещението. С., 1983.

Леков, Д. Литература, общество, култура. С., 1982; вт. изд. 1996.

Леков, Д. Писател-творба-възприемател през Българското възраждане. С., 1988.

Леков, Д. Българска възрожденска литература. Проблеми, жанрове, творци. т. 1 и 2, 1988.

Леков, Д. Български възрожденски културни и литературни средища в чужбина. С., 1999.

Леков, Д. История на литературата и на възприемателя през Българското възраждане. т. 1, 2; 2003,2004.

Манолакев, Хр. Между образа и четенето. Руската преводна белетристика през Възраждането. С., 1996.

Михова, Л. Модерните потреби на Възраждането. С., 2001.

Налбантова, Ел. Възрожденският човек-утопии и реалности. В. Търново, 2002.

Наследството Вазов. С., 2002

Неслученият канон. Български писателки от 1944 година до наши дни. Съст. Милена Кирова. С., 2013

Николова, Юл. Записки по българска възрожденска литература. Пд., 2004.

Ничев, Б. Увод в южнославянския реализъм. С., 1971; вт. изд. 1976.

Пелева, И. Възраждания. Българистични студии. С., 1999.

Пенев, Б. История на новата българска литература. т. 1-4, С., 1976-1978.

Радев, Ив. История на българската литература през Възраждането. В. Търново, 1997.

Станева, К. Гласове на Възраждането. С., 2001.

Стефанов, Валери. Участта Вавилон. Лица, маски и двойници в българската литература. С., 2000

Стефанов, Валери. Българска словесна култура. С., 2010

Стефанов, Васил. История на българския театър. т. 1, С., 1997..

Топалов, К. Проблеми на възрожденската поетика. С.,1978.

Топалов, К. Проблеми на българската възрожденска литература. С.,1983.

Топалов, К. Възрожденци. С., т. 1, 1983 и т. 2, 1990; вт. изд. 1999.

Холевич, Й. Проблеми на българската възрожденска култура. С., 1986.

Чернокожев, Н. От Възраждане към прераждане или изкушаванията на българката: Чужденецът и неговите властвания в литературата на Българското възраждане. С., 2003.

Шишманов, Ив. Избрани трудове. Съставител К. Топалов. УИ“Св. Климент Охридски“.С., 2012.

*Сборници със статии*

Българската литература – фигури на четенето. Съст. М. Кирова и Н. Чернокожев. С., 2000

За литературните жанрове през Възраждането. С., 1979.

Любен Каравелов. По случай 150 години от рождението му. С., 1990.

Творби и прочити. Съст. М. Кирова и Н. Чернокожев. С., 1996

Христо Ботев. Нови изследвания. С., 1990.

Жанр и възприемател през Възраждането. В. Търново, 1991.

Литература и Възраждане. Пловдив., 1993.

Неофит Бозвели и българската култура. С., 1993.

Печат и литература. С., 1994.

Тодор Пеев. Научни изследвания. С., 1994.

Софроний Врачански. Сборник изследвания.Под редакцията на Д. Караджова и Ст. Таринска. С., 2004.

Софроний Врачански – книжовник и политик от Новото време. Сб. с материали от Международна научна конференция . С., 24 ноември 2011. С., 2013

Възрожденският текст. В чест на 70-годишнината на проф. Д. Леков. С., 1998.

Разночетенията на текста. В чест на 60-годишнината на проф. К. Топалов. С., 2003.

Въобразените текстове на Българското възраждане. В чест на Ст. Таринска. С., 2005.

Сред текстовете и емоциите на Българското възраждане. Сборник в чест на Румяна Дамянова. С., 2009.

Култура, идентичности, съмнения. Сб. в чест на проф.д.ф.н. Николай Аретов. С., 2016.

**Специални изследвания**

Александрова, Н. Робини, кукли и человеци. Представи за жените във възрожденската публицистика и в прозата на Любен Каравелов. С., 2012

Ангелов, Б. Съвременници на Паисий. т. 1, 1963 и т. 2, 1964.

Аретов, Н. Васил Попович. Живот и творчество. С., 2000.

Аретов, Н. Софроний Врачански. Живот и дело. С., 2017

Гетова, Е. Почеркът на пътя. ХІХ век. Пътуването. Писането. Фабер, В.Търново, 2006.

Добрева, В. Българската възрожденска комедия. Типология и архитектоника.С., УИ, 2011.

Киселков, В. Софроний Врачански. Живот и творчество. С., 1963.

Конев, Ил. Белетристът Каравелов. С., 1970.

Леков, Д. Васил Друмев-живот и дело. С., 1976.

Леков, Д. Любен Каравелов. С., 1977; вт. изд. 1998.

Леков, Д. Тодор Пеев. Страници от живота и съдбата на един възрожденец. С., 1978.

Лилова, Д. Възрожденските значения на националното име.С., 2003.

Минчев, Ст. Из историята на българския роман. Побългарявания на чужди произведения. С., 1910.

Михайлов, К. Петко Славейков. Поетически послания. С., 2002.

Мутафчиева, В. Книга за Софроний. С., 1978.

Налбантова, Ел. Прозата на Илия Блъсков. Шумен, 1999.

Пелева, И. Ботев. Тялото на национализма. Пд., 1998.

Пътова, Н. Драматургия на българското. Национална идентичност във възрожденската драма. С.,2012

Станева, К. Апология на българското. Творчеството на Г. С. Раковски. С., 1996.

Стефанов, В. Лабиринтите на смисъла. Критически речник за поезията на Хр. Ботев. С., 1993.

Таринска, Ст. Христо Ботев. Литературноисторически изследвания. С., 2016

Тодоров, Ил. Над Ботевия стих. С., 1988.

Тодоров, Ил. Различният Ботев. С., 1999.

Топалов, К. Григор Пърличев. Живот и дело. С., 1982.

Топалов, К. Ботев в пътя на възрожденската поезия. С., 1992.

Топалов, К. Христо Ботев-поет и публицист. С., 1997.

Топалов, К. Раковски и Ригас в културно-историческите модели на Балканското Възраждане. С., 2003.

Унджиев, Ив., Унджиева, Цв. Христо Ботев-живот и дело.С., 1975.

Чернокожев, Н. Любен Каравелов и българското възрожденско време. С., 1995.