П Р О Г Р А М А

ЗА ДОКТОРАНТСКО УЧИЛИЩЕ КЪМ ФКНФ-МАРТ - 2017

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Преподавател | ден, час, зала | Лекция |
| Проф. дфн Иванка Мавродиева | 10.04.2017 г.  24.04.2017 г.  08.05.2017 г.  15.05.2017 г.  22.05.2017 г.  29.05.2017 г.  05.06.2017 г.  От 17.00 -20.00 ч. в 241 зала, Ректорат | „Методология за разработване на научни статии и доклади“ |
| Проф. д-р Милена Попова  Проф. дфн Христо Кафтанджиев | 12.05.2017 г. – 135А- от 13.00-17.30  13.05.2017 г. – 10.00-14.30 ч. – Испанска библиотека  14.05.2017 г. – ИЕЦ-10.00.14.30 ч.  31.03.- 14.00 ч.-19.00 01.04.- 02.04.2017 – 9.00-18.00 ч.; 08-09.04 2017 – 9.00 -18.00 ч.  ФЖМК –( при портиерите )  0899 165 978 | „Семиотика, език и реклама |
| проф. дфн Дина Манчева | Сряда – от 12.00-14.00 187Б | „Проблеми и методи в литературната компаративистика“ |
| Проф. дфн Стефана Димитрова | 31.03.- 01-02.04.2017  07-08-09.04.2017 г. – **14.00-18.00 ч.-**  !!!!!!!!  31.03.2017 – Испанска библиотека  01-02.04.2017 – ИЕЦ (Испаноезичен център)  07.04.2017 – 135А  08.04.2017 – Испанска библиотека  09.04.2017 – 135 А | „Актуални проблеми на езикознанието“ |
| проф. дпн Лиляна Грозданова | Петък 13.00-15.00 ч.  Франкофонски център | „Приложна лингвистика“ |
| проф. Димитър Веселинов | Пон.14.00-16.00 ч.  248 | „История на чуждоезиковото обучение“ |
| проф. Димитър Веселинов | Вторник 14.00-16.00  248 | „Филологическото познание днес“ |
| Проф. дпн Тодор Шопов | Събота 9.00-11.00 ч.  АВК | „Методика на обучението по съвременни езици“ |
| Доц. д-р Цветомира Венкова | Четвъртък – от 16.15-18.15 ч. – 164 к-т | „Езикови корпуси в работата на филолога“ |
| Доц. д-р Елия Маринова | Сряда – 14.00-16.00  188 кабинет | „Езикът на средновековната латинска проза“ |
| Доц. д-р Дарин Тенев | Сряда – 10.00 ч. – 155 кабинет | „Литературна теория на моделите“ |
| проф. д-р Корнелия Славова | 6 съботни занятия от 14-18 ч, каб. 149А  25 март, 2017  8 април 2017  22 април 2017  29 април 2017  13 май 2017  и 10 юни 2017 | "Американска драма ХХ век" (на англ. език) |