

Име: Валентина Валентинова Георгиева

Катедра: История и теория на културата
Сл. телефон: +359-2-971-10-02, вѓтр. 402
Факс: +359-2-870-63-26
E-mail: valentina_gueorguieva@sclg.uni-sofia.bg
Адрес: СУ "Св. Климент Охридски"
бул. "Цариградско шосе" No 125, бл. I, каб. 405
София 1113
Специалност: Културология
Служебна позиция: доцент

Изследователски интереси: младежки култури и социални движения; дигитална антропология; съвременна културна теория, изследвания на всекидневието

Образование:

2004 Степен „Доктор“(PhD) по социология, присъдена от Университета Лавал, Квебек, Канада
1998 Висше образование по културология, Софийски Университет „Св.Климент Охридски“

Специализации в чужбина:

2010, октомври Научноизследователски център, Словенска академия на науките и изкуствата, Любляна
2009, юни Научноизследователски център, Словенска академия на науките и изкуствата, Любляна
2007, октомври Централно-Европейски Университет (CEU), Будапеща
2007, май-юни Висше училище за Социални Науки (EHESS), Париж
2001-2002 Висше Училище за Социални Науки (EHESS) – Център за изследвания на Социалните движения, Париж
1998-1999 Докторантско училище по социални науки, Букурещ

чужди езици: английски, френски, руски

Преподавателска дейност:

„Теория на културата“, задължителен курс за бакалавърската програма по Културология, сайт на курса <http://sites.google.com/site/valentinagueorguieva/>, достъп през средата за електронно обучение на СУ: <http://elearn.uni-sofia.bg/course/enrol.php?id=620>
„Vie publique et représentations médiatiques“(на френски език), магистърска програма „Медии, комуникация, култура“
„Anthropologie des médias“ (на френски език), магистърска програма „Медии, комуникация, култура“ (до 2015 г.)
„Култури на съпротивата“, избираем курс, магистърска програма „Културна антропология“
„Въведение в изследванията на популярната култура“, избираем курс, бакалавърска програма по Културология, сайт на курса: <https://sites.google.com/site/izsledvaniapk/>
„Социология на артистичните практики“, избираем, магистърска програма „Изкуствата на 20 век“ (до 2013 г.), достъп през средата за електронно обучение на СУ: <http://elearn.unisofia.bg/course/enrol.php?id=651>
„Изследвания на всекидневието“ (до 2013 г.), избираем за магистърска програма „Културна антропология“, сайт на курса: <http://sites.google.com/site/gueorguievaproject/>
„Основи на културознанието“ и „Културология“ избираеми за бакалавърски програми „БИН“ и „Регионално развитие и политики“ (ГГФ)
„Social capital, virtual communities and internet activism“ (на английски език), съвместно с доц.д-р Боян Знеполски, бакалавърски програми по Социология и по Културология (летен семестър 2010)
„Key issues in contemporary social and cultural theory: multiculturalism and struggles for recognition“ (на английски език) съвместно с доц.д-р Боян Знеполски, (летен семестър 2009)

Курсове, преподавани преди 2009:

“Как се пише успешна дипломна работа”, избираем, съвместно с д-нт Мая Минчева (зимен семестър 2007)

“Основни понятия в културознанието”, задължителен за бакалавърска програма по Културология (асистент на доц. д-р Даниела Колева, Зимен семестър 2005, 2006, 2007)

“История на културологичните учения”, задължителен за бакалавърска програма по Културология (асистент на проф. Димитри Гинев 2003, 2004)

“Épistémologie et sociologie”, бакалавърски програми по Социология и Антропология, University Laval (Quebec, Canada), асистент на prof. Olivier Clain, 2000, 2001

“Théories sociologiques II”, бакалавърска програма по Социология, University Laval (Quebec, Canada), асистент на prof. Alfred Dumais, 2000

Курсове в чужди университети:

2015 март цикъл лекции на тема „Industries culturelles et créatives contemporaines”, Докторантско училище по социални науки, Букурещ

2013 лекция на тема „L'événement comme rupture dans l'imaginaire politique. Les mouvements de protestation en Bulgarie (2012-2013)”, лятно училище по социални науки за докторанти, Букурещ

Научна дейност:

2012 юни-декември Застрашените свобода и плурализъм в медиите. Диагностика и решения,, ръководител доц.д-р Орлин Спасов, Фондация „Медийна демокрация“

2009-2012 Нови млади, нови култури, нови каузи: интердисциплинарни подходи на културните изследвания, ръководител проф. д.с.н. Ивайло Дичев, финансиран от ФНИ към МОН (член на екипа и координатор в периода февруари – юни 2010)

2008-2011 Наследството на социализма в сравнителна перспектива, ръководител доц.д-р Даниела Колева, финансиран от ФНИ към МОН (член на екипа)

2010 Градът на границата: културни трансфери, работна миграция, конструиране на идентичност, ръководител проф. д.с.н. Майя Грекова, финансиран от НИС при ФФ на СУ „Св.Климент Охридски“ (член на екипа и координатор)

2005-2009 Higher Education Support Program, Returning Scholar, Open Society Institute -Budapest

2007-2008 Предизвикателствата на национализмите, ръководител доц. д-р Александър Кьосев, Сдружение „Академична лига за Югоизточна Европа“, финансиран от CEE Trust for Civil Society (член на екипа)

Академични награди и отличия:

Златен академичен медал от Генерал Губернатора на Канада, за най-високо академично достижение за 2004 година (докторска дисертация на тема “Знанието за неопределеното”)

Отличие за най-добра докторска работа на Факултета по социални науки, Университет Лавал (Канада)

Отличие от Фонда за изследване на обществото и културата на Квебек (FRSCQ)

Отличие от Университетската франкофонска асоциация (AUF)

Участия в международни форуми:

2014 1-2 novembre, “L'événement comme rupture dans l'imaginaire politique. Les mouvements protestataires en Bulgarie 2013 », Colloque International *Media, Society, Politics*, AUF, Bucarest.

2013 12-14 December, ‘From the protection of public goods and reactive mobilizations to anti-government rallies: Street protests in Bulgaria from 2012 and 2013’, *Rebellion and Protest from Maribor to Taksim. Social Movements in the Balkans*, Center for Southeast European Studies, University of Graz, Graz (Austria)

- 2013 15 November, « The role of social networking sites in counter-democracy: Bulgaria's reactive mobilizations during 2012-2013», *Digital Creativity in Times of Crises*, CAS, Sofia.
- 2013 20 avril, « Icônes de la révolte. Les figures symboliques des mouvements protestataires à Sofia (2012-2013), *Esthétisation de l'espace public*, Sofia.
- 2012 14-16 juillet, "Fictional Femininities. Images of girls' independence and success in the Bulgarian TV series "Home of glass", *Fiction in Media*, University of Bucarest, Bucarest.
- 2011 14-16 March, „Remixes and Appropriations of Socialist Legacy Online“, *Digital Memories 3*, Inter-Disciplinary.net, Prague.
- 2011 2-5 February, "Digital media and subcultures: 'real' and 'virtual' resistance and escape" (with Niya Neikova), *Youth (Sub)Cultures*, Tallinn University, Tallinn.
- 2010 22-24 April, "Subcultural Styles/Ideologies on the Market of Identities: Punks, Heavy Metals, Emos, Hip-hoppers and Free-runners as Internet Subcultures.", *The 14th International 'Culture & Power' Conference: "Identity and Identification"*, The Iberian Association for Cultural Studies, University of Castilla-La Mancha, Ciudad Real, Spain.
- 2009 25-27 June, „Rethinking Michel de Certeau's theory of strategies and tactics in the context of consumption practices under socialism“, BEYOND EAST AND WEST : TWO DECADES OF MEDIA TRANSFORMATION AFTER THE FALL OF COMMUNISM , COST Actions, CEU, Budapest
- 2009 14-18 May, „Rethinking Our Past: Socialism and Post-Socialism in the Research Agenda" (panel convenor "Socialism 20 Years Later: Ideology, Culture, and Ways of Life"), Annual AFP meeting, Open Society Institute - HESP, Istanbul.
- 2008 23-24 September, "From National Conscript Army to Supranational Defence Structures: The reform in Bulgarian Army after adhering to NATO", *The Addressees of the EU Internal and External Policy*, Sofia University, Sofia.
- 2008 7-11 July, "La stratégie du déficit symbolique et les tactiques de consommation: le socialisme réel au quotidien", 18 Congress of AISLF *Être en société: le lien social à l'épreuve des cultures*, AISLF, Istanbul.
- 2008 May 7-11, „Teaching Cultural Theory“, "Strategies and Tactics of Resistance" (два доклада), Annual AFP Meeting, Open Society Institute – HESP, Alushta, Ukraine

Публикации:

- Книга:

Множества на несъгласните: Антропология на протестните действия в България (2009 – 2013 г.), София, УИ „Св.Климент Охридски“, 2016 г. (под печат)

La connaissance de l'indéterminé : Le sens commun dans la théorie de l'action, [Знанието за неопределеното: Здравият разум в теорията на действието], Les Éditions de la MSHS, Sofia, 2009, ISBN : 978-954-9567-26-7

- Съставителство:

Разкази от малкия град, тематичен брой на електронното списание за културни изследвания с отворен достъп *Семинар БГ*, бр.5, 2011, <http://seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy5.html> (съставител)

Младежки (суб)Култури, тематичен брой на електронното списание за културни изследвания с отворен достъп *Семинар БГ*, бр.3, 2010, (съвместно с Даниела Колева и Ния Нейкова), http://www.seminarbg.eu/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=30&Itemid=74 (съставител)

- Статии в научна периодика и глави от книги:

2016 „Системата, държавата, демокрацията: Три свързани понятия в разказите на протестиращите“, *Българска Етнология*, бр.1-2/ 2016 г. (под печат)

2015 "Reclaim the State. Conceptions of Democracy in Recent Social Movements in Bulgaria (2009-2013)", *Advances in Bulgarian Science '2014* , pp.48-52.

- 2015 „Jugendkulturen und Bürgerbewegungen in Bulgarien 2012-2014“, *Religion und Gesellschaft in Ost und West*, 43. Jahrgang, 3-4/2015, s.36-39.
- 2015 “The Student Occupation of Sofia University in 2013: Communication Patterns for Building a Network of Support”, *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media*, No 13 (2015): 29-50.
- 2015 „Беглика *free fest*: Където зеленото движение среща фестивалната индустрия“, *Семинар БГ*, бр.12, http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy12/item/448-beglika_free_fest.html
- 2014 “Subcultural styles and ideologies on the market of identities”, IN: Eduardo de Gregorio-Godeo and Ángel Mateos-Aparicio (eds.), *Constructing Selves: Issues in Gender, Age, Race and Nation*, Cuenca (Spain): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2014, ISBN: 978-84-9044-105-3, p.101-112
- 2014 “Съпротива без бъдеще“, *Пирон*, бр.8, <http://piron.culturecenter-su.org/%D1%81%D1%8A%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0-%D0%B1%D0%B5%D0%B7-%D0%B1%D1%8A%D0%B4%D0%B5%D1%89%D0%B5/>
- 2014 „Колко дълъг е животът на реактивните мобилизации?“, *Seminar_BG*, No 10B, <http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy10b/item/416-kolko-dalag-e-zhivotat-na-reaktivnite-mobilizacii.html>
- 2014 “Power, Money and Criminality in the New Bulgarian TV Series”, IN: Valentina Marinescu, Silvia Branea and Bianca Mitu (eds.), *Contemporary Television Series: Narrative Structures and Audience Perception*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. 94-103.
- 2013 "Protection des biens communs et mobilisations réactives. Les mouvements de protestation en Bulgarie 2012-2013", IN: Gilles Rouet (sous la dir. de), *Mobilisations citoyennes dans l'espace public*, Paris, L'Harmattan, 2013, pp.85-96.
- 2013 "Бузлуджа онлайн или дигиталната памет за социализма", *Семинар_БГ*, бр. 8/2013, <http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy8/item/365-buzludhza-oline-ili-digitalnata-pamet-za-socializma.html>
- 2013 "Тази илюзорна подреденост в държавата или как да си направим медиите комфортни", в: Жил Руе, Орлин Спасов, Рудолф Барч (съст.), *Медии и демокрация. Свобода, плурализъм, право*. София: Фондация "Медийна демокрация", стр.52-57. Препечатано в *Либерален Преглед*, 2 май 2015 г., <http://www.librev.com/index.php/prospects-bulgaria-publisher/2704-2015-05-02-21-38-55>
- 2012 “Distorted Representation and Active Citizenship: Digital Media and Spontaneous Street Demonstrations in Bulgaria 2006-2010”, *Südosteuropa* 60 (2012), H. 1, S. 53-77.
- 2012 "*Indymedia* et le mouvement pour la démocratie directe en Bulgarie, automne 2011", IN: Anna Krasteva (sous la dir. de), *E-Citoyennetes*, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 185-202; превод на български 2013 "Индимедия и движението за пряка демокрация", В: Анна Кръстева (съст.), *Дигиталният гражданин*, София: Нов български университет, стр.267-284.
- 2012 “Resistance in consumption: in search of a negotiating agent”, in: KOLEVA, D. (ed.) *Negotiating Normality: Everyday Lives in Socialist Institutions*, accepted for publication in the 'MEMORY AND NARRATIVE' series, Transactions publishers.
- 2012 "Fictional femininities. Images of girls' independence and success in the Bulgarian TV series *Home of glass*", in: Valentina Marinescu and Silvia Branea (eds.) *Fiction in the Media or Media of the Fiction*, Bucarest: Editura universitatii din Bucuresti, pp.57-68. Превод на български (със съкращения) 2014, „Фантазмена женскост. Независимостта и успехът в момичешките образи от сериала "Стъклен дом", сп.*Пирон*, бр.7, януари 2014г.
- 2012 "Идеология и консумация: субкултурните стилове на пазара на идентичности", в: Ивайло Дичев, Юлия Роне (съст.) *Нова културна геометрия*, София: Изток-запад, стр.145-165.
2012. Колева, Д., В.Георгиева, Н.Нейкова, „Постсоциалистическите постсубкултури, или колко е важно да се шляеш с приятели“, В: Дичев, Ив. и Ю.Роне (съст.) *Нова културна геометрия. Уебмрежовици, културбраконieri, кибергаитатори*. София, Изток-Запад, стр.129-144.

- 2012 "Власт, пари и престъпност в новите български сериали", сп. *Обектив*, бр.11/2012, <http://www.bghelsinki.org/bg/publikacii/obektiv/valentina-georgieva/2012-11/vlast-pari-i-prestpnost-v-novite-blgarski-seriali/>
- 2011 "Remixes and Appropriations of Socialist Legacy Online", in: P.Wilson and P.McEntaggart (eds.), *Navigating Landscapes of Mediated Memory*, Inter-Disciplinary Press, Oxford (UK), pp.39-48.
- 2011 "Subcultures as Virtual Communities", *Seminar_BG: New Media, New Cultures, Old Cities – Selected Papers from 2009/2010*, <http://seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/specialissue1/item/322-subcultures-as-virtual-communities.html>
- 2011 „Разкази от малкия град: за ‚черните муцуни‘, туризма, пенсионерите и контракултурата“, *Семинар БГ*, бр.5, 2011, <http://seminar-bg.eu/spisanie-seminarbg/broy5/item/302.html>
- 2011 "From National Conscript Army to Supranational Defense Structures: Reform in the Bulgarian Army after NATO Membership" IN: Al.Gunguv, K.Mamdani, "The Addressees of the EU Internal and External Policy: De Jure and De Facto", St. Kliment Ohridski University Press, pp.160-174.
- 2010 "Субкултурите като виртуални общности", *Семинар БГ*, бр.3: *Младежки (суб)Култури*, http://www.seminar-bg.eu/index.php?option=com_content&task=view&id=276&Itemid=75
- 2009 "Новите медии и старите форми на съпротива: Протестът от 14 януари 2009 в интерпретациите на участниците", *Семинар БГ*, бр.1: *Новата геометрия на социалното* http://www.seminar-bg.eu/index.php?option=com_content&task=view&id=192&Itemid=61
- 2007 "Феноменологичната социология и културните изследвания", *Социологически проблеми*, специален брой "Културни изследвания", 2007, стр. 122-137.
- 2007 "Phenomenology on the verge: Alfred Schütz's phenomenology of common-sense world", in: Ion COPOERU & Hans Rainer SEPP (eds.), *Phenomenology 2005*, Vol. III: *Selected Essays from Euro-Mediterranean Area*. Zeta Books, pp.229-252.
- 2005 "Фоновото знание като техническа загадка: етнометодологическите изследвания на общоприетото знание", *Социологически проблеми*, бр. 3-4/2005, стр.244-260.
- 2004 « La connaissance de l'indéterminé », *DIVINATIO : studia culturologica series*, vol.20 (autumn-winter 2004), pp.46-57.
- 2003 « Les deux faces du sens commun », *REVUE CANADIENNE DE SOCIOLOGIE ET D'ANTHROPOLOGIE*, vol. 40 (2003), n.3, pp.249-265
- 2003 « À propos de la notion de réserve de connaissances: 'stock of knowledge' et 'commonsense knowledge' dans la théorie cognitive d'Alfred Schutz », *DIVINATIO : studia culturologica series*, vol.18 (autumn-winter 2003), pp.67-84.
- 2002 « Sept thèses sur le sens commun », *ALTÉRITÉS [en ligne]*, No.3 (Janvier 2002): <http://www.alterites.ca/archives/numero3/no3-georgieva.pdf>

• Научна редакция на превод

- Касториадис, Корнелиус. *Проектът за автономия*. София, Анарес, 2014. (научна редакция)
- Около Люк Болтански и Аксел Хонет - *Комплексното общество - криза на критическите практики и на критическата теория*, София, ДНЧО, 2011. (научна редакция)
- Башлар, Г. *Въздухът и сънищата*. изд.РИВА, София, 2007. (научна редакция)

• Рецензии на книги

- 2014 „Как да търсим нов език на съпротивата“, рецензия на книгата Ив. Динев, „Наш ред е!“, С. ИК „Изток – Запад“, в: *Литературен вестник*, 19-25.11.2014, с.3.
- 2014 "ЗА ПОЛИТИЧЕСКОТО ВЪОБРАЖЕНИЕ И РИСКА ОТ ЕЛИТАРИЗЪМ", рецензия на *книгата #Протестът: Анализи и позиции в българската преса – лято 2013*. Съставители: Даниел Смилов и Леа Вайсова. София: Изток-Запад, 2013. В: *Социологически проблеми*, 1-2, 2014, стр.401-404.
- 2012 Book review *Emerging Practices in Cyberculture and Social Networking*. Daniel Riha and Anna Maj (eds.) Rodopi, Amsterdam and New York, 2010, 195 pages, no indication of price, ISBN: 978-90-

420-3082-4, IN: *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media*, , No.7 (2012): 243-246.

- 2010 „Изпълзващото се детство“, рецензия на книгата Ив.Еленков и Д.Колева (съст.), 2010, *Детството при социализма*. Изд. РИВА, http://www.hssfoundation.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=405:vgeorgievareview&Itemid=55&lang=bg
- 2009 „Младежките култури преди и след виртуалния обрат“, рецензия на книгата Дичев, Ив. и О.Спасов (съст.), 2009, *Новите млади и новите медии*. Институт Отворено общество, София. В: *Социологически проблеми*, бр.1-2, 2009.
- 2006 “Entre l’histoire globale et la micro-histoire : Le parcours critique de Jacques Revel », рецензия на книгата *Un parcours critique : Douze exercices d’histoire sociale* от Jaques Revel, Paris, Galaade Éditions, 2006; *DIVINATIO*, vol.25, spring – summer, 2007, pp.245-249.
- 2006 “Les bénéfiques de la diversité”, рецензия на книгата *L’esprit des Lumières* от Tzvetan Todorov, Éditions Robert Laffont, Paris, 2006; *DIVINATIO*, vol.23, printemps 2006, pp.187-191.
- 2006 “A Sociology of Modernity”, рецензия на книгата *Phenomenological Sociology: Experience and Insight in Modern Society* от Harvie Ferguson, London, Sage, 2006; *DIVINATIO*, vol.24, autumn – winter 2006, pp.187-189.
- 2005 “L’humanisme poétique de Vico », рецензия на книгата *Vico’s Uncanny Humanism* от Sandra Rudnick Luft, Cornell University press, *DIVINATIO*, vol.22, autumn-winter 2005, pp.197-200.

• Преводи

Лестър Ембри, *Рефлексивен анализ: въведение във феноменологичния метод*, ZETA books.

Леви, Джовани, *Упражнения по микроистория*, Дом на науките за човека и обществото, София, 2008 („Употребите на биографията“, „Далечното минало.Върху политическата употреба на историята“, „Хората, държавата и първородния грях“, „Поведения, ресурси, процеси: преди ,консумативната‘ революция“)

Семиотична карта (<http://semkata.net/>), Пол Рикъор, “Наративната семиотика на Греймас”; Кристиан Мец, “Методологически предложения към анализа на филма” и “Голямата синтагматика на наративния филм”; Група μ, “Трактат за визуалния знак: Към реторика на образа.”(Глава III: Обща семиотика на визуалните съобщения и Глава IV: Иконицият знак); Жан-Мари Флош “Извън текста няма спасение”

Електронна визитка:

Профил в Academia.edu <http://uni-sofia.academia.edu/ValentinaGeorgieva>