

## ПРОГРАМА

за провеждане на кандидат-докторантски изпит на тема "Алтернативно наследство"  
Катедра История и теория на културата, Философски факултет, Софийски университет "Св. Климент  
Охридски", 2016 г.

### Теми

1. Култура и културно наследство. Дефиниции, взаимоотношения, субекти.
2. Индивидуална и колективна памет. Наследството в конструирането на идентичности в България до и след 1944 година.
3. Еволюция на разбирането за историческо и културно наследство в България и в глобален контекст.
4. Места на паметта и места на наследството.
5. Правна регулация на културното наследство - международна и национална.
6. Българският канон в културното наследство: формиране, еволюция, основни категории и паметници/реалии.
7. Съвременни тенденции в разбирането на културното наследство и третирането му.
8. Дебатите около културното наследство в България в началото на 21 век.
9. Алтернативно наследство: проблеми на възприемането и третирането на нетрадиционните обекти. 1. Дисонантно наследство ("комунистическо", "фашистко", "малцинствено", места на травматична памет и др.)
10. Алтернативно наследство: проблеми на възприемането и третирането на нетрадиционните обекти. 2. Пренебрегваното и незабелязвано наследство (обекти на технологията и индустрията; модерна архитектура; модерен градски фолклор; мода и др.)

### Основна литература

**Алексиева, Соня, Ирена Бокова.** Туризм и културно наследство. София, НБУ, 2013.

**Асман, Ян.** 2001. Културната памет. Писменост, памет и политическа идентичност в ранните високоразвити култури. София, Планета 3.

**Бокова, И.** 1998. Културна идентичност и колективна памет, в сп. Социологически проблеми, бр. 3-4.

**Василева, София.** 2005. Приоритети на държавната политика в областта на културно-историческото наследство между двете световни войни 1919-1939 г. - Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии, кн. 4, 273-282.

[http://liternet.bg/publish19/s\\_vasileva/prioriteti.htm](http://liternet.bg/publish19/s_vasileva/prioriteti.htm)

**Вуков, Николай.** 2016 Тенденции за конструиране на нови европейски наследства, основаващи се на миграциите и общоевропейските политики (мултикултурализъм и "нежелано наследство"),

<http://www.migrantheritage.com/wp-content/uploads/2016/01/dokladnikolay.pdf>

**Гаврилова, Райна.** 2016. Алтернативно наследство? //сп. Семинар\_BG, бр. 13. (предстои публикация, ще бъде изпратена при заявка).

**Георгиев, Св.** 2008. Правен режим на културното наследство в Република България. София, Агато.

**Дичев, И.** 2002. От принадлежност към идентичност, София, ЛИК.

**Закон за културното наследство.** В сила от 10.04.2009 г. Обн. ДВ. бр.19 от 13 Март 2009г.,

<http://www.lex.bg/bg/laws/ldoc/2135623662>

**Закон за закрила и развитие на културата.** Обн. ДВ. бр.50 от 1 Юни 1999г.,

<http://www.lex.bg/bg/laws/ldoc/2134664704>

**Заклучителен документ** на Конференцията на тема „Правата на човека и културното наследство“, проведена в чест на 60-та годишнина от приемането на Всеобщата декларация за правата на човека София, 27 ноември 2009 г.

[http://unesco-bg.org/file\\_store/declaration\\_prava\\_na\\_choveka.pdf](http://unesco-bg.org/file_store/declaration_prava_na_choveka.pdf)

**Знеполски, Ивайло.** 2007. Глобализацията: културна и социална идентичност в периферните култури. - в. Култура, Брой 39 (2478), 16 ноември 2007. <http://www.kultura.bg/bg/article/view/13510>

**Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на световното културно и природно наследство,** 1972 г. – Държавен вестник, бр. 44, 27 май 2005. В сила за България от 17.09.1975 г.

**Култура за продан.** Семинар\_BG, 12. <http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy12.html>

**Културно наследство: образование-наука-опазване, интегриране в туризма.** 2009. Под ред. проф. арх. Тодор Кръстев, Варна, ЕИ "LiterNet" [http://litenet.bg/ebook/kulturno\\_nasledstvo/](http://litenet.bg/ebook/kulturno_nasledstvo/) и Заключителен документ [http://seecorridors.eu/filebank/file\\_1007.pdf](http://seecorridors.eu/filebank/file_1007.pdf)

**Нора, Пиер.** 2005. Места на памет Т. I и II, Дом на науките за човека и обществото, София.

**Около Пиер Нора: Места на памет и конструиране на настоящето,** Съст. И. Знеполски, (Дом на науките за човека и обществото, С, 2004

**Опазване и закрила на културното наследство.** 2009. София, СИБИ.

**Рамкова конвенция на Съвета на Европа за значението на културното наследство за обществото.** Фаро, 27 октомври 2005 <http://archaeology.zonebg.com/rksezkno.htm>

**Симеонова-Коруджиева, Д.** 2015. Употреби и управление на дисонантно културно наследство. Автореферат. [https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/content/download/151071/1089853/version/1/file/Avtoreferat\\_DSimeonova.pdf](https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/content/download/151071/1089853/version/1/file/Avtoreferat_DSimeonova.pdf)

**Стратегически план за развитието на културния туризъм в България** (Обобщен анализ). [http://mc.government.bg/images/Resume%20-%20Cultural\\_tourism\\_new\\_version.doc](http://mc.government.bg/images/Resume%20-%20Cultural_tourism_new_version.doc)

**ACTION PLAN FOR THE PROMOTION OF THE FARO FRAMEWORK CONVENTION ON THE VALUE OF CULTURAL HERITAGE FOR SOCIETY 2013-2015 State of progress and perspectives** [https://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/identities/AT-2014-510-Faro-AP\\_en.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/identities/AT-2014-510-Faro-AP_en.pdf)

**Heritage Futures. Assembling Alternative Futures for Heritage.** <http://www.ucl.ac.uk/archaeology/research/directory/heritage-futures>

**Chhabra, Deepak and Shengnan Zhao.** 2015. "Present-centered dialogue with heritage representations," Annals of Tourism Research 55, 94–109 [https://www.academia.edu/17769047/Present-centered\\_dialogue\\_with\\_heritage\\_representations](https://www.academia.edu/17769047/Present-centered_dialogue_with_heritage_representations)

**Industrial Heritage Analysis,** <http://whc.unesco.org/archive/ind-study01.pdf>

**Tunbridge, J.I., G.J. Ashworth.** 1996. Dissonant heritage: the management of the past as a resource in conflict, Chichester, New York, 1996. Chapter 1. <http://xa.yimg.com/kq/groups/22602299/1195300696/name/Ashworth+Dissonant+Heritage.PDF>

**Operational Guidelines** for the Implementation of the World Heritage Convention ,UNESCO, <http://whc.unesco.org/archive/opguide12-en.pdf>

### **Допълнителна литература**

**Ападурай, Арджун.** 2006. Свободната модерност. Културни измерения на глобализацията, София, ЛИК.

**Бурдийо, Пиер.** 2008. Противоречията на наследството. – Социологически проблеми, 1–2, 111–118.

**Вуков, Н., Л. Гергова.** 2014. „Фестивалът на мазните борби Къркпънар в Одрин: проблеми на културното наследство” – В: Антропология, кн. 1, 80-113

**Кабаков, И. Русев., К.** 2008. Международноправна закрила на културното наследство: инфраструктурни процеси. Предговор на сб. с нормативни актове „Международноправна закрила на културното наследство“, съставители Кабаков, И., Русев., К., издание на Министерство на културата на РБ, София.

Културно наследство и съвременна култура – трябва ли да избираме? Градът и културата. - Литературен вестник, [Културно наследство и съвременна култура](#)

Нематериалното културно наследство на България. 2010. София, Летера.

**Симеонова-Коруджиева, Д.** 2010. Памет и културно наследство; сп. Организация и управление, 4/2010, стр.153-159.

**Симеонова-Коруджиева, Д.** 2011. Без/спорно културно наследство: новото говорене, сп. Български език и литература, научно-методическо списание на МОН, кн. 1, 2011.

**Dragičević Šešić, Milena and Ljiljana Rogač Mijatović.** 2014. Balkan Dissonant Heritage Narratives (and Their Attractiveness) for Tourism", American Journal of Tourism Management, 3(1B): 10-19  
<http://article.sapub.org/10.5923.s.tourism.201402.02.html>