

СУ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”
ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ
КАТЕДРА “БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, НАУЧНА ИНФОРМАЦИЯ,
КУЛТУРНА ПОЛИТИКА”

КОНСПЕКТ

**за докторантски конкурс по 05 08 35 Книгознание, библиотекознание,
библиография (История на книгата)**

1. Тенденции и направления в съвременните исторически изследвания за книгата (в Европа и САЩ). Интердисциплинарност и интернационалност.
2. Историята на книгата в България в сравнителна европейска перспектива.
3. Европейската книга през Античността и Средновековието. Българската ръкописна книга.
4. Книгите през Ренесанса и Реформацията. Социални и технологични предпоставки за печатната комуникация. Книгопечатането през XV-XVII в.
5. Просвещението и книгата. Печатните медии в периода XVIII–XX в. Времеви и географски характеристики. Българската печатна книжнина – от възникването ѝ до средата на XX в.
6. Книгата и понятието “информация” (видове и значение). Дигитализиране, опазване и достъп до книжовно-документалното наследство.
7. Автор и авторски “образи” в историята на книгата и в съвременността – правни и икономически аспекти. Авторство, пол и литературен канон в историческа перспектива.
8. Репресията над книгата. Цензурата в историята – от Средновековието до днес (Европа и България).
9. Грамотност, читатели и четене – насоки на изследванията и проблемни области. Книгата и четенето в България.
10. Традиционни и съвременни медии и средства за комуникация: печатни издания, радио, телевизия, Интернет.
11. Бъдещето на книгата.

Литература:

Аретов, Николай. Национална митология и национална литература. София: Кралица «Маб», 2006.

Атанасов, Петър. Яков Крайков. Книжовник, издател, график. С., 1980.

Богданов, Иван. Българската книга през вековете. С., 1978

Боров, Тодор. Българската книга. С., 1935

Бръзицов, Христо. Български книгоиздатели. С., 1976

Възрожденски книжари : Сборник. С., 1980

Гергова, Ани. Книжнината и българите XIX – началото на XX век. С., 1991

Гергова, Ани. Книгознание : Лекции. С., 1995

Гергова, Ани. Енциклопедия. Българска книга. София: ПЕНСОФТ, 2004.

Гергова, Ани. Книжовно-документално наследство. София: Издателство на СУ “Св. Климент Охридски”, 2006.

Гергова, Ани и *Даскалова*, Красимира (състав.) История на книгата/ Книгата в историята. София: Издателство на СУ “Св. Климент Охридски”, 2001.

Даскалова, Красимира. Грамотност, книжнина, читатели и четене в България на прехода към модерното време. С., 1999

Даскалова, Красимира (състав.) Историята на книгата – начин на живот. Сборник в чест на проф. Ани Гергова. София: ЛИК, 2002.

Даскалова, Красимира. “Щрихи към историята на османската цензура през втората половина на XIX век (По материали от българския възрожденски печат).» – БАЛКАНИТЕ: Модернизация, идентичност идеи. Сборник в чест на проф. Надя Данова, София, 2011, 136-150.

Даскалова, Красимира и Илко Пенелов (състав) Ани Гергова – Живот с книжовни пристрастия, София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2012.

Йончев, Васил. Книгата през вековете. С., 1976

Кувев, Куйо. Съдбата на старобългарските ръкописи през вековете. С., 1979

Кутинчев, Стилиян. Печатарството в България до Освобождението: Принос към културната история на България. С., 1920

Леков, Дочо. Писател-Творба-Възприимател през Българското възраждане. София: Народна просвета, 1988.

Начов, Никола. Новобългарската печатна книга и печатното дело у нас от 1806 – 1877. С., 1921

Стоянов, Маньо. Букви и книги : Студии по история на българската писменост. С., 1978

На руски език:

Баренбаум, Йосиф. История книги. М., 1984

Владимиров, Лев. Всеобщая история книги. М., 1988

Книга в России до середины XIX века. Л., 1978

Пятьсот лет после Гутенберга : 1468 – 1968. М., 1968

Эскарпи, Робер. Революция в мире книг. М., 1972

На англ., фр. и нем. език:

American Historical Review (AHR) Forum (Chicago Journals)

- 1) Elizabeth L. Eisenstein, *An Unacknowledged Revolution Revisited*, in *American Historical Review*, Vol. 107, No. 1, February 2002, pp. 87-105;
- 2) Adrian Johns, *How to Acknowledge a Revolution*, in *American Historical Review*, Vol. 107, No. 1, February 2002, pp. 106-125;
- 3) Elizabeth L. Eisenstein, *[How to Acknowledge a Revolution]: Reply*, in *American Historical Review*, Vol. 107, No. 1, February 2002, pp. 126-148;

Chartier, Roger. L'Ordre des livres. Aix-en-Provence, 1992

Chartier, Roger. Forms and Meanings : Text, Performances and Audiences from Codex to Computer. Philadelphia, 1995

Cipolla, Carlo. Literacy and Development in the West. Harmondsworth, 1969

Darnton, Robert. The Forbidden Bestsellers of Pre-Revolutionary France, 1995

Eisenstein, Elizabeth. The Printing Revolution in Early Modern Europe. Cambridge and New York, 1983

Engelsing, Rolf. Die Perioden der Lesergeschichte in der Neuzeit. // *Archiv fuer Geschichte des Buchwesens*, 10, 1969-1970, 945 – 1002.

Feather, John and David **McKitterick**. *The History of Books and Libraries. Two Views*. Washington, 1986

Febvre, Lucien et Henri-Jean **Martin**. *L'Apparition du livre*. Paris, 1959

Foote, I. P. Counter-Censorship. Autors v. Censors in Nineteenth-Century Russia. // *Oxford Slavonic Papers*. New Series, Vol. XXVII, 1994, 62 – 105.

Furet, Francois and Jacques **Ozouf**. *Reading and Writing: Literacy in France from Calvin to Jules Ferry*. // *Cambridge Studies in Oral and Literate Culture*, 5, 1982.

Ginzburg, Carlo. *The Cheese and the Worms: The Cosmos of a Sixteenth-Century Miller*. Baltimore, 1980

Goody, Jack. *The Interference between Written and Oral*, Cambridge University Press, 1987

Graff, Harvey. *Literacy and Social Development in the West: A Reader*. Cambridge, 1988

Harris, William. *Ancient Literacy*. Harvard, 1989

Havelock, Eric. *The Muse Learns to Write: Reflection on Orality and Literacy from Antiquity to the Present*. New Haven, 1986

Histoires du livres: Nouvelles orientations / Sous la dir. de Hans Erch Boedeker. Paris, 1995

Histoires de la lecture Un bilan des recherches / Sous la dir. de Roger Chartier. Paris, 1995

Iser, Wolfgang. *The Reading Process: A Phenomenological Approach*. // *Modern Criticism and Theory. A Reader* / ed. David Lodge. London, NY: Longman, 1997

Literacy in Historical Perspective / ed. Daniel Resnick. Washington DC, 1983

Mills, Sara. Reading as/like a Feminist, in her: *Gendering the Reader*, pp. 23-43

Nunberg, Geoffrey (ed.), *The Future of the Book*, University of California Press, 1996

Ong, Walter. *Orality and Literacy*. London and New York, 1982

Ricoeur, Paul. Between the Text and Its Readers, in: Mario J. **Valdes** (ed.) *A Ricoeur Reader. Reflection & Imagination*, pp. 390-423;

Ricoeur, Paul. World of the Text, World of the Reader, in: Mario J. **Valdes** (ed.) *A Ricoeur Reader. Reflection & Imagination*, pp.491-497

Rose, Jonathan *Reading the English Common Readers: A Preface to a History of Audiences*, in: *Journal of the History of Ideas*, 1992

Stone, Lawrence. Literacy and Education in England 1640 – 1900. // *Past and Present*, 1969, 42, 69 – 139.

Tax Choldin, Marianna. Building the Fence: Russian Censorship in its European Context, in her: *A Fence around the Empire. Russian Censorship of Western Ideas under Tsars*, Durham: Duke University Press, 1985

Woodmansee, Martha. The Genius and the Copyright: Economic and Legal Conditions of the Emergence of the “Author”, in *Eighteenth-Century Studies*, pp. 425-448