Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Факултет по славянски филологии

Катедра по славянски литератури

**ПРОГРАМА**

**За кандидатдокторантски изпит**

**по История на славянските литератури**

1. Предмет на сравнителното славянско литературознание. Възникване и развитие на научната дисциплина.
2. Специфика на литературните процеси при славяните. Културно-исторически контексти. Предпоставки за типологическите сходства и отлики при процесите и явленията вотделните славянски литератури.
3. Средновековни славянски литератури. Специфики на средновековната книжовност.Билингвизъм. Тематични доминанти, поетика. Жанрова система. Развитие на: агиографския жанр; историографските жанрове; духовната лирика; светските жанрове.
4. Ренесанс – хуманизъм и Реформация. Хронология и типология на явленията в отделните литератури. Дубровнишко-далматински ренесанс.Ренесанс в полската литература.
5. Литература от периода на Реформацията. Влияние на явлението върху литературните процеси. Реформация в чешката литература.
6. Барок в славянските литератури. Доминантни теми, художествен език. Бароков славизъм.
7. Възраждане в славянските литератури. Възрожденският културен проект. Типологически и хронологически характеристики на литературните процеси в контекста на Възраждането.
8. Просвещение и класицизъм в славянските литератури. Жанрови и тематични доминанти. Просвещенската наука и възникването на славистиката.
9. Романтизъм. Художествен език, тематични и жанрови доминанти. Характеристики на направлението в различните славянски литератури. Типологически сходства и отлики при протичанетомув отделните славянски литератури и спрямо европейския романтизъм.
10. Славянските литератури в средата и втората половина на XIX в. Проявления на реализма в отделните литератури. Полски позитивизъм –жанров модел на позитивистичния роман, тематични доминанти. Историческа белетристика в славянските литератури от края на XIX в. – представи за историята и образи на националното минало;повествователен модел.
11. Модернизъм в славянските литератури. Жанрова йерархия, поетика, доминантни теми. Основни направления на модернизма и специфика на художествените им модели в отделните литератури.
12. Славянските литератури в периода между двете световни войни.

Междувоенен авангард. Литературни кръгове, манифестни програми. Измерения на езиковите и тематични експерименти. Основни направления на авангарда и характеристики на художествените им проявления в контекста на отделните литератури.

Пролетарската поезия в системата на междувоенната литература.

Междувоенна проза. Промени в жанровите модели, тематичен диапазон,многообразие на художествените езици.

1. Славянските литератури през втората половина на XX в. Литературният догматизъм и тежненията към преодоляването му. Отношението официална – неофициална литературна традиция. Феноменът емигрантска литература.

Основни тенденции в прозата от втората половина на века. Тематична и жанрова динамика.

Основни тенденции в поезията. Художествени и тематични доминанти.

Основни тенденции в драматургията.

1. Славянските литератури в края на XX и началото на XXI в. Специфика на посттоталитарния литературен контекст. Динамика на процесите, многообразие на художествените явления. Постмодернизъм.

**Литература:**

**Бахнева, Калина.** Преселението на художественото слово.Полският романтизъм и модернизъм и френският символизъм в българския поетичен контекст от края на XIX до 20-те години на XX век, София, 1993

**Биолчев, Боян.** Пътят на едно Възраждане. Самобитност и европейски традиции в поезията на Полския ренесанс, София, 1987

**Биолчев, Боян.** Отвъд мита. Адам Бернард Мицкевич. Между осанката на народния пророк и homo ludens, София, 1995

**Биолчев, Боян.** Станислав Виспянски, София, 2003

**Бурова, Ани.** Литературата и фрагментаризираният свят, София, 2014

**Вахтел, АндрюБарух.** Да твориш след комунизма.Ролята на писателя в Източна Европа, София, 2007

**Георгиев, Емил.** Очерки по история наславянските литератури, т. 1, 2, София, 1977

**Георгиев, Никола.** Българска хашекиада, София, 1997

**Григоров, Добромир.** Милан Кундера и познанието на романа, София, 2001

**Григорова, Маргрета.** Хоризонти и пътища на полската идентичност, Велико Търново, 2002

**Григорова, Маргрета.** Литературни посвещения. Ритуални зони на словото в полската литература, Велико Търново, 2003

**Даскалов, Николай.** Оспорвани шедьоври. “Quovadis“, „Фараон“, „Пепелища“, София,1994

**Дончева, Дарина.**Сръбска литература, Пловдив, 2000

*Зубър, видра и паун. Антология на полската литература от Средновековието до Просвещението*, съставител КаменРикев, София, 2008

*Иво Андрич и неговата Босна*, съставители Катя Йорданова, Ина Христова, София, 2003

*Изгнаничеството. Драма и мотивация*, съставител МагдаКарабелова, София, 1996

**Игов, Светлозар.** Иво Андрич, София, 1992

**История литератур западных и южных славян,** т. 1-3, ред. Совет Будагова, Л. Н., Липатов, А. В., Никольский, С. В., Москва, 1997–2001.

**Карагьозов, Панайот.** Самосознание словесности. Историографии славянских литератур, София, 1996

**Карагьозов, Панайот.**Полската поезия между двете световни войни, В: Полската поезия между двете световни войни, София, 1996

**Карагьозов, Панайот.** Някогашните славяни днес, София, 1997

**Карагьозов, Панайот.** [Славянските свети мъченици. Светост и канонизация, хронология и типология, критика и апология на славянското мъченичество, София, 2006](javascript:open_window(%22http://aleph.libsu.uni-sofia.bg:8991/F/XRQ7KSRLAFPENI4V46544XG8VR1UFNNFRTEHX39QYB88XQYXLR-26924?func=service&doc_number=000269472&line_number=0013&service_type=TAG%22);)

**Карагьозов, Панайот.** Календари, мъченици и поети.Статии по полска история и литература, София, 2010

**Карпински, Войчех.**Книги бунтовни, София, 1999

**Кирова, Лилия.**Сходни процеси и явления в литературите на балканските славяни, София, 1988

**Кшижановски, Юлиян.**История на полската литература, София, 1988

**Мукаржовски, Ян.**Студии по теория на изкуството, София, 1993

**Можейко, Едвард.**Социалистическият реализъм, София, 2009

**Ничев, Боян.**Основи на сравнителното литературознание, София, 1986

**Ничев, Боян.**Увод в южнославянския реализъм.От фолклор към литература в естетическия развой на южните славяни през XVIII иXIX век, София, 1971

**Ничев, Боян.** Модернизъм и символизъм в южнославянските литератури, София, 2002

**Павлов, Иван, Тодоров, Величко, Балабанова, Христина.** История на чешката литература, част 1, 2, С., 1986, 1989

**Павлов, Иван, Пирова, Валентина,** Христоматия по стара чешка литература, София, 1993

**Павлов, Иван.** Записки по словашка литература, София, 1995

**Пенчева, Анжелина.**Мост между вселени. Баладите на Карел Яромир Ербен, София, 2002

*Превод на рецепция на европейските литератури в България. Славянски литератури****.***София, 2002

**Савов, Ганчо.** Южнославянските литератури през XX столетие, ВеликоТърново, 2009

**Тодоров, Величко**. Световният чех. Книга за Карел Чапек, София, 1990

**Христова, Ина.** Мирослав Кърлежа, София, 2005

**Чавдаров, Рачо.**Помагало по история на славянските литератури, ч. 1–3, Шумен, 1991–2003

**Чолакова, Жоржета**. Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм, Пловдив, 1998

**Шалда, Франтишек Ксавер.** Безсмъртие на творчеството, Варна, 1984

София, май 2016