**ЛИТЕРАТУРА НА НАРОДИТЕ НА ЕВРОПА, АМЕРИКА, АЗИЯ, АФРИКА И АВСТРАЛИЯ /БЕЛЕТРИСТИКА, КИНО, ТЕАТЪР/**

1. Специфики на жанровия език.

2. Територията на критическото говорене в общите територии на

белетристиката, киното и театъра.

3. Визуалност на словото - творческото мислене между вербално и въображаемо.

4. Диалогът и сюжетната енергия.

5. Високата идея срещу продаваемостта или Изкуството и "изкуството" в

пазарния свят.