**2.1. Филология, Литература на народите на Европа, Америка, Азия, Африка и Австралия (Балканско литературознание).**

 - Сравнителното балканско литературознание и европейските литератури.
- Имагологията. Как Балканите мислят света?
- Преводната рецепция на балканските литератури в България.
- Темата за танца в балканските литератури. Тематологията.
- Модерност и модернизъм в балканския роман през 20-те и 30-те години на ХХ в.

-Румънският роман в годините между двете световни войни: Михаил Садовяну, Ливиу Ребряну, Камил Петреску, Хортензия Пападат-Бенджеску.

- Албанската литература след 90-те години на ХХ в.

**Библиография:**

- Кузманова, Антонина, Р. Станчева и В. Алексова*. Румъния – на една ръка разстояние*. София, Изд. “Отворено общество”, 1999.

*- Преводна рецепция на европейските литератури в България*. Том 6. Балкански литератури. София, Акад. Изд. „Марин Дринов”, 2004.

- Станчева, Р. *Среща в прочита. Сравнително литературознание и балканистика*. София, Изд. Балкани, 2011.

- Станчева, Р. *Eвропейска литература / европейски литератури. Европейски ли са балканските литератури?* София, Изд. Балкани, 2012.

- Станчева, Р. *Модерната румънска поезия в български прочит.* София, Инфопрес, 1994.

- Станчева, Р. Играта на конструиране на образи и „Балканският ориентализъм” – <http://www.bulgc18.com/occidentalism/RStanch.htm>

*- Танцът в балканските литератури.* Студии. София, Изд. Балкани, 2004.

- Бейлери Р. *Албанската литература като отражение на народната душевност*. София, Балкани, 2009.

- Елси, Р. Сайтове по албанология английски език <http://www.elsie.de>