

Становище за дисертационен труд на тема
„Дизайн на ролеви игри по сценарий за обучение по
специализиран английски език“

за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ в
област на висше образование 1. Педагогически науки, по
професионално направление 1.2. Педагогика /Теория на
възпитанието и дидактика – Образователен театър/

Автор: докторант Ирина Стойкова Димитрова

Научен ръководител: доц. д-р Радка Василева

Автор на становище: доц. д-р Радка Василева, СУ „Свети
Климент Охридски“, ФП, катедра Дидактика

Проблематика и избор на тема: Докторантката избра проблематиката си стимулирана от ярък вътрешен подтик, който формира убедеността ѝ, че ролевите игри, обучението основано на драма и тяхното професионално включване в чуждоезиковото обучение са не само алтернатива, но и един от успешните подходи за повишаване на ефективността на обучението на хора от различни възрасти в чужди езици. Тя работи активно в тази педагогическа сфера от години и докторантската програма на факултета по Педагогика се превърна в естествен етап на нейната научна кариера и професионално педагогическо и методическо развитие.

Обучението на редовен докторант. Подготовката на Ирина Димитрова като докторант включваше консултации с много преподаватели от факултета по Педагогика, участие в докторантското училище и специализация в Института по образование на Лондонския университет, където тя имаше възможност да презентира проекта си за дисертация и да консултира изследването си така като бе планирано, да получи висока оценка на идеите си като изследовател и творец. Публикациите ѝ на различни форуми в България и чужбина винаги предизвикваха извънреден интерес заради оригиналността им като съдържание и уменията ѝ да представя достиженията си аргументирано, научно обосновано и практически значимо. Цялостният труд бе разработен в срока на редовната докторантура, което показва сериозността ѝ като професионалист и учен с вродено усещане за дисциплина.

Лични качества на кандидата: Ирина Димитрова има оригинален почерк като теоретик и изследовател. Винаги търси

нови идеи и подходи и критично оценява тези, които включва като компоненти в работата си. Тази ѝ характерност я води по конвенционални и неконвенционални пътища, които тя е готова винаги да преосмисли, обогати или трансформира на теоретично и практическо ниво. По време на изследването тя съхрани през цялото време обективната си насоченост към всяко от изследваните лица. За нея научния експеримент беше фокус, който доминираше над личните ѝ пристрастия и наблюдения. Тя не провокираше, не насочваше изследваните лица в посоки, които биха удовлетворили нейните научни очаквания и отрази в дисертацията си цялата конкретност, всички детайли и особености, които регистрираше по време на изследването. Тази нейна характерност я превръща в един изключително коректен изследовател, на който и в бъдеще може да се има несъмнено доверие в научно изследователски план.

Съдържателна характеристика и оценка на труда:

1. Дисертационният труд е в общ обем от 348 с., в това число 180 с. текст за увод, три части и заключение, 149 с. с 22 приложения и 19 с. библиография.

2. Проблематиката бе разработена като интеграция на различни научни области - педагогика, драма и театър в образованието, лингвистика, теория на комуникацията, философия и други. Тя успя да задържи фокуса върху ролевата игра и нейния дизайн, който включи в обучение на възрастни с опит и нагласи в обучението по чужди езици, специалисти в определена професионална област. Оригинална е идеята ѝ за особен, посредством контекстно редуване на формален и неформален дискурс дизайн на ролеви игри, който да се изследва като надежден подход за превръщането на обучението в процес, който не само ускорява усвояването на чужд език, но и го прави интересно и по-малко напрегнато за обучаваните. Това е идея, която е изключително ценна в днешно време, когато всички в България, Европа и света са принудени интензивно и ускорено да учат чужди езици.

3. Ползвана бе богата литература от 226 източника – 35 на кирилица и 191 на латиница. Открити са автори, които работят в сходни области и които тя включи в теоретичните си и изследователски конструкции.

4. През целия път на работата си Ирина не загуби настроението си, упоритостта си и желанието си да завърши и представи работата си като задължение свързано с докторската

й защита, а за труда ѝ като важен за чуждоезиковото обучение не само за възрастни и не само за английски език, а за всички групи хора, които изучават всякакви езици. Ролевата игра и нейното позициониране в системата за обучение по чужди езици тя видя, разработи и презентира като универсална за обучението.

Приносителите ѝ са несъмнени още повече, че тя ги прилага в обучението, което професионално осъществява в сферата на висшето образование като преподавател. Ще отбележа онези, които определям като изключително авторско достижение, а именно:

1. Авторската идея за „формален и неформален контекст“ и продуцирането на ролева игра основана на редуването му.
2. Включването на ролевата игра в конвенционално структурирано обучение.
3. Създадените авторски дидактически и методически материали, които имат качества не само на изследователски инструменти, но успешно могат да се включат в реална педагогическа практика за обучението по различни езици и различни групи обучавани.

Заклучение: Приносителите на дисертацията, перспективите, очертани посредством изследването и демонстрираната научна ориентация в труда ми дават основание и увереност да *предложа присъждане на образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление 1.2. Педагогика /Теория на възпитанието и дидактика – Образователен театър/, област на висше образование 1. Педагогически науки, на редовен докторант във ФП на СУ „Свети Климент Охридски“ Ирина Стойкова Димитрова.*

Благодаря на Ирина Димитрова за успешното сътрудничество, за удоволствието по време на работата ни и искрено ѝ желая да обогатява творческия си инструментариум и поддържа високото ниво, което постигна като изследовател, творец и учител.

18.02.2016

Автор на становище:

Доц. д-р Радка Емилова Василева