

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Лиляна Андреева

за дисертационен труд за придобиване
на образователната и научна степен „доктор” по професионално направление
3.5. Обществени комуникации и информационни науки
(Журналистика – Телевизия)

Тема на дисертацията:

**„Телевизионната разследваща журналистика. Същност. Тематичен и
методически анализ“**

Докторант: **Силвия Младенова Стоядинова**

Дисертацията на Силвия Младенова Стоядинова е посветена на един от най-ефективните аналитични телевизионни жанрове - на разследващата журналистика. Авторката правилно свързва този избор с европейската ориентация на България и потребността да се преодоляват обществени недъзи, да се спазват принципите на демокрацията.

Впечатлена съм от обхватността и дълбочинния професионален анализ, от постигнатата практическа полза. Силвия Младенова убедително защитава изследователската си теза. А тя е, че обществено значими теми се разработват в телевизиите, но все още резултатите остават извън обсега на официалните институции. Заключение, което звучи тревожно, но се сочи изход - да се обединят усилията на четвъртата власт, на разследващите журналистика с институции, които са призвани да променят обществената среда към по-добро.

Тезата се защитава чрез три годишно наблюдение на три знакови разследващи предавания в БНТ, Би Ти Ви и Нова ТВ. Поставена е обективна диагноза. Причините за постигнатия успех са: органически ангажимент на

авторката към предмета на анализа; сериозна теоритическа подготовка
респектиращ научен апарата; стилна езикова култура; преодоляване на
фактическата претрупаност чрез логическо формулиране на обобщения и
изводи; сравнителна съпоставка на темите и методите в изследваните
предавания; работа с разнородни източни; изопачаване на социологически
методи - контент анализ, интервюта, анкети, интернет; надскачане на
констатациите и предлагане на варианти за повишаване ефективността на
разследващата журналистика и ангажимента на властовите фактори.

Авторката умее да реализира изследването в стройна, ясна структура.
Систематизирани и анализирани са същностни теми в разследващите
предавания от здравеопазването и образованието до разследвания свързани
с властови структури и личности. Това е направено в сравнителен план.
Обобщени са и специфичните методи, използвани в предаванията - от
журналистът сменя професията си до журналистически експерименти и
прочие от което авторката извежда тезата, че успешно се прилагат
иновативни методи. За първи път в изследване на разследващата
журналистика докторантката дава отговор на въпроса как конкретно в
изследваните предавания се използват специфични телевизионни изразни
средства. Не само какво но и как се реализира.

Силвия Младенова изследва с подробности нивото на
професионализъм на авторите на трите предавания. Така се постига
портретуване на водещите разследващи журналисти в България. Тя умее в
сравнителен план да анализира силни професионални постижения
недостатъци.

Логично докторантката осмисля анализа с отговор на въпроса - какъв е
резултатът. Оценката и е реалистична. Тя води до научно приложни
резултати и разумни препоръки. Те се отличават с нестандартност, силна
приложна стойност. Препоръките са формулирани ясно, конкретно.
Съдържат идеи, които биха били полезни на всеки журналист, посветил на
телевизионно разследване. Логично са формулирани изводите. Авторката

умее да открие важноста на темите, натрупаният исторически опит, динамиката в развитието на жанра, умелото ползване на чуждестранен опит, оформянето на собствен стил. Изведени са професионални постижения и слабости. Обобщенията са убедителни. В тях се съдържат идеи за утвърждаване на добрите резултати, за преодоляване на недостатъците, за нови подходи.

Впечатляват приложенията и като размер и като качество. Те са своеобразно допълнение и осмисляне на изследването. Ценен документ са интервютата-портрети с осем знакови разследващи журналисти. Споделен е безценен опит. Към така наречената обратна връзка се числят мнения в социалните мрежи, анкети с участници-демонстранти, публикации на авторката, карти за наблюдение на изследвани предавания. Приложенията са продукт на сериозен системен труд, на усилия на докторантката да разшири обсега на информацията и документалната доказателствена в една органична връзка с изложението.

Написаното е доказателство, че един докторант може да постигне резултати на оформящ се научен работник, дал своя принос в разработка на обществено значима тема.

Препоръчвам Силвия Младенова да продължи да работи в сферата, в която е показала висок успех. Би могла да разшири анализа на използването на специфичните методи и изразни средства на телевизията.

Добре би било трудът да излезе в книга- научно помагало за студенти по телевизистика и действащи разследващи журналисти. Можем да предложим на Силвия Младенова да разработи програма за спец-курс във факултета, посветен на методологията на разследващата журналистика.

Полезно ще е с направените изводи и препоръки да се запознаят обществени сили, депутати в Народно събрание, които имат отношение към медийни сигнали за преодоляване на обществени нарушения. Дисертацията насочва към необходимост за обща работа между постигнатото в

телевизионните разследвания и властта. Този труд засили у мен увереността, че растат млади изследователи в нашия факултет надарени със знания, талант и решителност в служене на полезна кауза.

Предлагам на уважаемата държавна комисия да даде на Силвия Младенова Стоядинова научното звание доктор".

Доц. д-р Лиляна Андреева