

К 5 2 0 1

код на спец.

Специалност "Културология" / магистърска програма "Изкуства и съвременност (XX-XXI век)"

за випуска, започнал през 2015/2016 уч.година

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой					Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
						Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспелитране			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ												
1	3 0 0 1	Магистърско ателие: Изкуствата и сравнителната културна история на съвременността – 1 част	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
5	3 0 0 5	Изкуствата, култура и културни институции в контекста на XX и XXI век	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
3	3 0 0 3	Магистърско ателие: Изкуствата и сравнителната културна история на съвременността – 2 част	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
4	3 0 0 4	Що е интерпретация на художественото произведение 2 част	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
2	3 0 0 2	Що е интерпретация на художественото произведение 1 част	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
6	3 0 0 6	Магистърско ателие: Изкуствата и сравнителната културна история на съвременността – 3 част	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
7	3 0 0 7	Курс по история на изкуството преди съвременната епоха	З	3	3	90	45	0	0	3/0/0	КИ	
ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ												
Модул 1. Теоретични категории и методологически дебати, задължителен - 1 курс												
1	И 3 0 0	Семиотични подходи към изкуствата	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
2	И 3 0 1	Социология на артистичните практики	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
Модул 2 Изкуствата на XX и XXI век задължителни - 5 курса												
3	И 3 0 2	Процеси и явления в изобразителните изкуства на XX и XXI век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
4	И 3 0 3	Литературни процеси и явления на XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
5	И 3 0 4	История и теория на архитектурата на XX и XXI век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
6	И 3 0 5	Театърът през XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

7	И	3	0	6	Съвременно европейско кино на XX век.	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
8	И	3	0	7	Музика на XX и XXI век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
9	И	3	0	8	Фотография, медии и изкуства на XX и XXI век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
10	И	3	2	6	Модерен, постмодерен и съвременен танц	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
Модул 3. Съвременни процеси в изкуствата и културата задължителни - 1 курс														
11	И	3	0	9	Глобални и локални култури	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
12	И	3	1	0	Изкуство и пол. Сексуалност, идентичност и любов в литературата и изкуството на XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
13	И	3	1	1	Изкуствата и съвременно състояние на религиите и теологията	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
14	И	3	1	2	Образът на божественото в изкуството на XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
15	И	3	1	3	Гледни точки към съвременната популярна песен	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
16	И	3	1	4	Богословие и кино	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
17	И	3	1	5	Младежки субкултури и изкуствата на XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
18	И	3	1	6	Въведение в масовата култура	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
19	И	3	1	7	Популярна култура и изкуства през епохата на комунизма в България	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
Модул 4. Съвременно българско и балканско изкуств, задължителен - 1 курс														
20	И	3	1	8	Съвременна българска и балканска литература	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
21	И	3	1	9	Съвременно българско и балканско изобразително изкуство	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
22	И	3	2	0	Съвременен български и балкански театър	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
23	И	3	2	1	Съвременно българско и балканско кино	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
Модул 5 Изкуство, мениджмънт, пазарна и законодателна среда, задължителни - 2 курса														
24	И	3	2	2	Държавни културни институции и управлението на процесите в областта на изкуствата и културата. Формиране и провеждане на културните политики в България	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
25	И	3	2	3	Неправителствените организации: спонсориране и мениджмънт на изкуствата и културната сфера: българският контекст	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
26	И	3	2	4	Изкуство и пазар	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
27	И	3	2	5	Писане и управление на проекти	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ

Учебни практики и курсови работи

№	код	Наименование на практиката	Вид - З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и то - КИ

1	П	0	0	8	Изкуствата и градът, в който живееем	3	3	2	3	60	КИ
---	---	---	---	---	--------------------------------------	---	---	---	---	----	----

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредит	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Защита на дипломна работа	15	март	юли

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол от

ДЕКАН:.....

Софийски университет "Св. Климент Охридски"
Справка - извлечение от учебен план, випуск 2014/2015

Специалност "Културология" / магистърска програма "Изкуства и съвременност (XX-XXI век)"
 форма на обучение редовна, срок на обучение три семестъра

Натовареност, ECTS-кредити и оценки по семестри																																	
Вид заетост	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X			Общо		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки			
Задължителни дисциплини	120	10	2	120	10	2	165	13	3																						405	33	7
мин. избираеми дисциплини	225	20	5	225	20	5	0	0	0																						450	40	10
учебни практики	0	0	0	0	0	0	60	2	1																						60	2	1
Общо:	345	30	7	345	30	7	225	15	4																						915	75	18

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	брой часове за подготовка	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Защита на дипломна работа	15	450	март	юли

Придобита професионална квалификация: Магистър по Културология - Изкуства и съвременност (XX-XXI век)

№ на решението на ФС: от

Декан: