

К 0 5 0 1

код на спец.

Специалност "Културология" / бакалавърска програма "Културология"

за випуска, започнал през 2015 уч.година

№	код на дисциплината				Наименование на учебната дисциплина	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредит и	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване
									Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспетиране		
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ИНИ ДИСЦИПЛИНИ														
1	3	0	0	1	Академично писане	З	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
2	3	0	0	2	Антична култура. Древна Гърция	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
3	3	0	0	4	Основни понятия в културознанието	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
4	3	0	0	5	Семинар: Увод в културните изследвания 1 част	З	1	1	30	10	0	0	1/0/0	КИ
5	3	0	3	2	История на културните институции в България	З	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Чужд език 1 част - студентите са длъжни да изберат една от посочените 5 дисциплини														
6	И	9	0	1	Английски език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
7	И	9	1	7	Испански език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
8	И	9	1	3	Италиански език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
9	И	9	0	5	Немски език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
10	И	9	0	9	Френски език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
11	З	8	5	1	Спорт 1 част	З	1	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
12	З	8	5	2	Спорт 1 част	З	2	2	60	0	0	60	0/0/4	И
13	З	0	0	6	Семинар: Увод в културните изследвания 2 част	З	2	1	30	10	0	0	1/0/0	КИ
14	З	0	3	3	Институционална инфраструктура на културата	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
15	З	0	0	8	Теория на културата	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Чужд език 2 част - студентите са длъжни да изберат една от посочените 5 дисциплини														
16	И	9	0	2	Английски език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
17	И	9	1	8	Испански език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
18	И	9	1	4	Италиански език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

19	И	9	0	6	Немски език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
20	И	9	1	0	Френски език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
21	З	0	0	9	Българската култура през VII-XIV век	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
22	З	0	1	0	Мениджмънт на културата	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
23	З	0	1	1	Политически феномени на Средновековна Европа	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
24	З	0	1	2	Семинар: Увод в културните изследвания 3 част	З	3	1	30	10	0	0	1/0/0	КИ
Чужд език 3 част - студентите са длъжни да изберат една от посочените 5 дисциплини														
25	И	9	0	3	Английски език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
26	И	9	1	9	Испански език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
27	И	9	1	5	Италиански език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
28	И	9	0	7	Немски език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
29	И	9	1	1	Френски език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
30	З	8	5	3	Спорт 2 част	З	3	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
31	З	8	5	4	Спорт 2 част	З	4	2	60	0	0	60	0/0/4	И
32	З	0	1	3	Увод в културната антропология	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
33	З	0	1	4	Ментални структури на Средновековна Европа	З	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
34	З	0	1	5	Политики за култура	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
35	З	0	1	6	Семинар: Увод в културните изследвания 4 част	З	4	1	30	10	0	0	1/0/0/	КИ
Чужд език 4 част - студентите са длъжни да изберат една от посочените 5 дисциплини														
36	И	9	0	4	Английски език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
37	И	9	2	0	Испански език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
38	И	9	1	6	Италиански език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
39	И	9	0	8	Немски език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
40	И	9	1	2	Френски език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
41	З	0	1	7	Историческа антропология на България	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
42	З	0	1	8	Семиотика на културата	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
43	З	0	1	9	Езикови практики и култура	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
44	З	0	2	0	Теория на религиите	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
45	З	0	3	4	Ренесанс и Барок	З	5	5	150	45	15	0	2/2/0	КИ
46	З	0	3	5	Развитие на публики	З	6	5	150	30	30	0	36558	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

47	3	0	2	2	Модерна култура. Ренесанс и Реформация	3	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
48	3	0	2	3	Традиция и модернизация – българската култура XVIII-XIX век	3	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
49	3	0	2	4	Култура и комуникации	3	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
50	3	0	2	5	Култура на Европейското Просвещение и Френската революция	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
51	3	0	2	6	История на българската култура през Ново и Най-ново време	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
52	3	0	2	7	История на културологичното мислене	3	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
53	3	0	2	8	Антропология на съвременните културни практики	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
54	3	0	2	9	Младежки култури	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
55	П	0	3	1	Учебна практика	3	8	5	150	0	0	80	0/0/6	КИ
56	3	3	4	9	Европейска култура на 19 век и началото на 20 век /култура, технология, революция и войни/	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за първи семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита														
1	И	3	0	0	Естетика	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	И
2	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
3	И	3	0	2	Увод в религиознанието	И	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
4	И	0	0	3	Културологични изследвания, теоретични модели и преодоляване на граници	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
16	И	3	6	2	Антично художествено наследство в България	И	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за втори семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита														
5	И	3	0	3	Изследвателят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
6	И	3	0	4	Антична култура. Римска цивилизация	И	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
7	И	3	0	5	Изкуството през ХХв. Теория, история и практика на модернизма и постмодернизма	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
8	И	3	0	6	Обща социология	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
9	И	3	0	7	Ценно и безценно. Икономическа етнография	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

10	И	0	0	7	Теоретични основи на проектирането в продуктивната култура	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
11	И	3	6	3	След края на античността. Художествени реконструкции и проекции на античното	И	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
12	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
13	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
Избираеми дисциплини за трети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
14	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
15	И	3	1	2	Имперски центрове и култура в Средновековна Европа	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
16	И	3	1	3	Новите културни индустрии и градско въображение	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
17	И	3	6	0	Фигури на съвременното социално въображаемо	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
18	И	3	6	1	Увод в антропологическата демография	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
19	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
20	И	3	1	6	Политики на паметта: лични разкази и публични дискурси	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
21	И	3	1	7	Фотографията. Културни функции и деформации	И	3 и 5	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
22	И	3	6	5	Въведение във видео продукцията	И	3 и 5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
23	И	3	1	8	Агиография и кино	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
24	И	3	1	9	Средновековно богослужение и визуално-репрезентативни практики	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за четвърти семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
25	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
26	И	3	2	1	Власт и церемониал в културата на Средновековна Европа	И	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ

27	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
28	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
29	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
30	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
31	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
32	И	3	2	5	Въведение в изследвания на популярната култура	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
<i>Избираеми дисциплини за пети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита</i>														
33	И	3	2	6	Информационни ресурси за културни политики	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
34	И	3	2	7	Традиция и забрава: българската култура XV – XVIII век	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
35	И	3	2	8	Изследвания на всекидневието	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
36	И	3	2	9	Антропология на медиите	И	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
37	И	3	3	0	Барок и Просвещение	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
38	И	3	3	1	Романтизъм и Идеализъм	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
39	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
40	И	3	1	6	Политики на паметта: лични разкази и публични дискурси	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
41	И	3	1	7	Фотографията. Културни функции и деформации	И	3 и 5	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
42	И	3	6	5	Въведение във видео продукцията	И	3 и 5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
43	И	3	1	8	Агиография и кино	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
44	И	3	1	9	Средновековно богослужение и визуално-репрезентативни практики	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
45	И	3	3	3	Религия и култура	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
46	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
47	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
48	И	3	3	6	Централната културна техника на модерността: четенето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
49	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

50	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за шести семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
51	И	3	3	8	Теории и практики на превода	И	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
52	И	3	3	9	Проучване и развиване на аудиториите/публиките на културните организации	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
53	И	3	4	0	Градска антропология	И	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
54	И	3	4	1	Символният капитал на българското Възраждане	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
55	И	3	4	2	Антропология на всекидневния живот при социализма	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
56	И	3	4	3	Културна история на професиите в България (края на XIX – първата половина на XX)	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
57	И	3	4	4	Въображение и памет	И	6	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
58	И	3	4	5	Ролан Барт и семиотика на визуалното. Кино, фотография, сцена, реклама	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
59	И	3	5	6	Изкуство и религиозен опит през Модерността	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
60	И	3	5	9	Европейски политики за култура	И	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
61	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
62	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
63	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
64	И	3	2	5	Въведение в изследвания на популярната култура	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
65	И	3	4	6	Ключови теми от съвременните социални и културологични теории (Икономизирането на света)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
66	И	3	4	7	Критиките на съвременния капитализъм. Социологията като социална критика	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
67	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

68	И	3	4	8	История и теория на национализмите	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за седми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита														
69	И	3	3	3	Религия и култура	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
70	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
71	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
72	И	3	3	6	Централната културна техника на модерността: четенето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
73	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
74	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
75	И	3	1	8	Агиография и кино	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
76	И	3	1	9	Средновековно богослужение и визуално-репрезентативни практики	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за осми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
77	И	3	5	0	Популярната култура през епохата на комунизма в България	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
78	И	3	5	1	Професионални идеологии на културологичната хуманитаристика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
79	И	3	5	2	Постметафизични сюжети. Културология и музика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
80	И	3	5	3	Актуалността на следметафизичното мислене	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
81	И	3	5	4	Как се става поет при социализма	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
82	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
83	И	0	3	0	История на съвременната култура	И	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
84	И	3	4	6	Ключови теми от съвременните социални и културологични теории (Икономизирането на света)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
85	И	3	4	7	Критиките на съвременния капитализъм. Социологията като социална критика		6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

86	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
87	И	3	4	8	История и теория на национализмите	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
88	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4, 6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
89	И	3	2	5	Въведение в изследвания на популярната култура	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
90	И	3	6	4	Професионални култури и неравенства в социалистическа България: Моряците от Океански риболов	И	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Факултативни дисциплини														
1	Ф	8	0	0	Латински език	Ф	2	5	150		60	0	0/4/0	КИ
2	Ф	8	0	1	Старогръцки език	Ф	2	5	150		60	0	0/4/0	КИ
Факултативни дисциплини за придобиване на професионална квалификация "учител" <i>минимален брой кредита</i>														
1	Ф	8	0	2	История на философията	Ф	3	4	120	45	0	0	3/0/0	КИ
2	Ф	8	0	3	Логика	Ф	5	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
3	И	3	0	0	Естетика	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
4	Ф	8	0	4	Етика	Ф	4	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
5	Ф	8	0	5	Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	4	4	120	45	0	0	3/0/0/	КИ
6	Ф	8	0	6	АВИТО	Ф	6	1	30	0	15	0	0/1/0	КИ
7	Ф	8	0	7	Педагогика	Ф	6	5	150	60	0	0	4/0/0	КИ
8	Ф	8	0	8	Методика на обучението по психология и философските дисциплини и хоспитиране	Ф	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
9	Ф	8	0	9	Систематична философия	Ф	5	5	150	30	15	0	2/1/0	КИ
10	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	45	0/0/3	КИ
11	П	8	1	2	Преддипломна педагогическа практика	Ф	8	6	180	0	0	75	0/0/5	КИ

ки и курсови работи

№	код	Наименование на практиката	Вид - З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то, ки
---	-----	----------------------------	------------------	----------	-------------------	---------	--------	-------------------------------------

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

1	П	0	3	1	Учебна практика	3	8	5	4	80	КИ
---	---	---	---	---	-----------------	---	---	---	---	----	----

юмиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Държавен изпит по	10	юли	януари
Защита на дипломна работа	10	юли	януари

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол № 8 от 09.04.2013г. Доп. 9 май 2014 и 10 юни 2014

ДЕКАН:.....

Софийски университет "Св. Климент Охридски"

Справка - извлечение от учебен план

Специалност "Културология"

форма на обучение редовна, срок на обучение осем семестъра

Натовареност																																	
Вид заетост	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X			Общ		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки			
Задължителни дисциплини	355	25	6	235	15	5	295	20	5	295	20	6	300	25	5	240	20	4	300	25	5	60	5	1							2080	155	37
мин. избираеми дисциплини	60	5	1	180	15	3	120	10	2	120	10	2	60	5	1	120	10	2	60	5	1	120	10	2							840	70	14
учебни практики																						80	5	1				80	5	1			
Общо:	415	30	7	415	30	8	415	30	7	415	30	8	360	30	6	360	30	6	360	30	6	260	20	4							3000	230	52

Начин на дипломиране *	ECTS -	брой	Първа	2-ра
Държавен изпит	10	300	юни	януари
Защита на дипломна работа	10	300	юни	януари
Държавен изпит за учителска правоспособност (само за студенти, които придобиват педагогическа квалификация)	10	300	юни	януари

Придобита професионална квалификация: Културолог

Придобита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Културолог и учител по психология и философските дисциплини в средните училища

* Избира се един от двата начина на дипломиране, при успех по-висок от 5.00, всички с по-нисък успех полагат държавен изпит.

№ на решението на ФС: 8 от 09.04.2013г. Доп. 9 май 2014 и 10 юни 2014

Декан: