

Име: Вяра Димитрова Калфина  
Катедра: История и теория на културата  
E-mail: kalfina@phls.uni-sofia.bg  
Адрес: СУ "Св. Климент Охридски"  
бул. "Цариградско шосе" No 125, бл. I, София 1113  
Специалност: Културология  
Служебна позиция: гл. ас.

**Изследователски интереси:** старогръцка и римска религия, мит и митографска традиция през античността, рецепция на мита в литературата, иконография

**Образование:**

2012 Научно-образователна степен "Доктор"  
2009-2012 Докторантура към катедра "История и теория на културата", Философски Факултет, СУ "Св. Климент Охридски"  
2008 Магистърска степен в програма "Антична култура и литература" към Факултет по класически и нови филологии, СУ "Св. Климент Охридски"  
2006 Бакалавърска степен в специалност Класическа филология, Факултет по класически и нови филологии, СУ "Св. Климент Охридски"

**Научни звания:** гл. ас. д-р

**Специализации:**

15. 03.–15. 04. 2012 Специализация в Атина, Гърция, към *American School of Classical Studies at Athens* като стипендиант на *American Research Center in Sofia*.  
1. 05.–30. 05. 2011 Специализация в Женева, Швейцария, като стипендиант на *Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique*.  
31. 05.–19. 06. 2010 Специализация в Женева, Швейцария, като стипендиант на *Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique*.

**Чужди езици:** английски, немски, италиански

**Преподавателска дейност:**

Бакалавърска степен: Старогръцка култура, Римска цивилизация, Латински език  
Магистърска степен: Антична митология и религия, Латински език

**Членство в български и международни научни организации:**

От 2007 – член на *АРУКО (Асоциация за развитие на университетското класическо образование)*  
От 2010 – член на ДИАБ (Дружество на изследователите на античността в България), клон на *F. I. E. C. (International Federation Of The Societies Of Classical Studies)*

**Участия в научни проекти:**

11. 2009 – 12. 2011 – участие в проект "Компютърни и интерактивни средства за исторически езиковедски изследвания" (№ BG051PO001.3.3-04/0011/28.08.2009) с водеща организация СУ „Св. Климент Охридски“. Изпълнената персонална задача в рамките на проекта: изготвяне на триезичен философски терминологичен речник (старогръцко-латинско-старобългарски). <http://cyrillomethodiana.uni-sofia.bg/index.php/about/95-computer>

06. 2010 – 06. 2013 – участие в Проект **Arion** за "Документиране и изследване на рецепцията на античната драма в България: превод, сценична реализация, изкуства, образование, културни политики." Проектът с ръководител д-р Невена Панова е съвместен на СУ „Св. Климент Охридски“, ПУ „Паисий Хилендарски“ и НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

<http://arionbg.info/>

От 07. 2013 – участие в проект „Развитие на капацитета на специализанти, постдокторанти и млади учени за преподаване на академични курсове по и на чужд език със съвременни методи и информационни и компютърни технологии“ (BG051PO001-3.3.06-0045) с водеща организация СУ „Св. Климент Охридски“.

#### Публикации:

„Метаморфозата на наблюдаващия“ – В: *Studia Classica Serdicensia*, Том 3. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2014.

„Двойният Дионис – двойният Пентей“ – В: *Атика в България*. Пловдив: Университетско издателство „Паисий Хилендарски“, 2013.

„Мотивът *Mors immatura* в контекста на инициационните ритуали в античността.“ – В: *Девета конференция на младите учени и докторантите от Факултета по Класически и Нови Филологии*, Май 2012. София: Софийски Университет „Св. Климент Охридски“, 2012.

Съвм. с Димитър Илиев: „Топонимът Опака – опит за етимология“ – В: *Епос. Език. Мит*. София: ИК РОД, 2011.

Съвм. с Невена Панова и Марта Ивайлова – „Преводна и критическа рецепция на античната комедия в България. Обзор на междинни резултати по проект „Арион“ – В: *Седма конференция на млади учени във Факултета по класически и нови филологии*, Май 2010. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2011.

„Убийството на убиец като механизъм за конституиране на властта. Младежките подвизи на героя Тезей“. – В: *Седма конференция на млади учени във Факултета по класически и нови филологии*, Май 2010. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2011.

„Под похлупака на превода на Плавтовото *Гърне*“. – В: *Литературен вестник*, брой 31, год. 20 (12 – 18. 10. 2011).

„Съревнованието на Минерва и Арахна според *Метаморфози* VI, 1-145“ – В: *Musarum Semper Amator*. *Studia Classica Serdicensia*, Том 1. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2010.

„Превръщане на хора в географски обекти – пространствено маркиране на територия и/или апотропей?“ – В: *Докторантски изследвания по социални и хуманитарни науки*, Том 1. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2010. ISBN 978-954-07-3087-5.

Съвм. с Доротея Табакова – „Преводаческият експеримент на Григор Пърличев и българската фолклорна епическа традиция“. – В: *Етнология на пространството*, част 2. София: ИИК „РОД“, 2008. ISSN 1311-493X

„Особености на култа към св. Варвара в Кюстендилско“. – В: *Етнос и Менталност*. София: ИИК „РОД“, 2004. ISSN 1311-493X

„Равнища на общуване със „сакралното“ в коледния цикъл от района на село Коняво, Кюстендилско“. – В: *Езици на общуването (Фолклор и Религия)*. София: ИИК „РОД“, 2003. ISSN 1311-493X

„Липсата на извор – характерна особеност на християнските оброчни комплекси в Горен Рупчос, Средните Родопи”. – В: *Култ и Обредност*. София: ИИК „РОД”, 2001. ISSN 1311-493X

„Разказът за Кирка в „Одисея”, публикация в Електронно списание за литература и хуманитаристика Литернет: [http://litenet.bg/publish23/v\\_kalfina/razkazyt.htm](http://litenet.bg/publish23/v_kalfina/razkazyt.htm)

„Матрилокална екзогамия или защо римляните грабнали сабинянките. Наблюдения върху интересен механизъм за властово наследяване по данни от класическия римски епос” – публикация в Електронно списание за литература и хуманитаристика Литернет: [http://litenet.bg/publish23/v\\_kalfina/matrilokalna.htm](http://litenet.bg/publish23/v_kalfina/matrilokalna.htm)

**Преводи:**

Под печат: Сборник „*Старогръцки митографи*“, съдържащ съчиненията: *Метаморфози* (Антонин Либерал), *Любовни страдания* (Партений), *Невероятни истории* (Палефат), *Възнесания сред звездите* (Пс.-Ератостен), *Нова история* (Птолемей Ефески).