

ОДОБРИЛ

РЕКТОР:

/ проф. д.и.н. Иван Илчев /

ТЕХНИЧЕСКО ЗАДАНИЕ ЗА ПРОЕКТИРАНЕ И ОФЕРТА

Обект:

ПРЕУСТРОЙСТВО НА МНОГОФУНКЦИОНАЛЕН КОМПЛЕКС ЗА НАУКА И КУЛТУРА „ЯЙЦЕТО” КЪМ СОФИЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”

Съществуващо положение:

Сградата на Софийския Университет „Св. Климент Охридски” е архитектурна, историческа и художествена културна ценност от национално значение. Помещенията в обхвата на разработката са с приблизителна площ от 1100м² и представляват част от сутерена, намиращи се непосредствено под централното фоайе на Ректората. Достъпът до тях е възможен едновременно от централното фоайе, от северното крило и от ресторант „Алма Матер”. Последно зоната е функционирала като клуб-ресторант с търговска зала и кухня. Конструкцията на сградата, построена през 1934г., е монолитна със стоманобетонен скелет и зидани тухлени преградни стени. Помещенията граничат с вътрешни дворове, в които са разположени в по-късен етап санитарни помещения и технически инсталации. Съществен проблем е влагата при отводняването на вътрешните дворове. Прилежащи на централната зала са две технически отоплителни помещения, които имат високо ниво на въздушен шум, но е необходимо да се запазят.

Функционални изисквания:

Необходимо е зоната да съвмести функциите на конферентни зали - голяма (разположена в бившата столова на „Яйцето”) и малка разположена непосредствено до яйцето в северната му част, Голямата конферентна зала трябва да съвместява и функциите на кино зала, образователна зала, зала за културни събития и дискусии с прилежащ културен център с административни, складови и санитарни помещения. Да се осигури достъп за хора в неравностойно положение. Да се освободят вътрешните дворове и да се открият стъклописите към основната зала. Да се премахне не функциониращата вентилационна инсталация. Да се запазят обемно-пространствената структура, подовата настилка от естествен камък, трайните финишни покрития и елементите на художествен синтез на централната елипсовидна зала „Яйцето”. Да се предвиди необходимото обзавеждане, оборудване, техническо и инсталационно обезпечаване в контекста на новите функции; специална задача е подобряването на акустиката за посочените мултифункционални цели.

За по подробно описание на функциите – виж приложението.

Съдържание на проекта и офертата:

Да се представи Идеен проект по част Архитектурна (Интериорен проект) съдържащ:

- Разпределение с обзавеждане
- Характерни разгъвки
- Характерни погледи (тримерни визуализации)
- Обяснителна записка

Да се представи ценова оферта за Работен инвестиционен проект по следните части:

- Подробно заснемане на съществуващо положение
- Част Архитектурна - Интериорен проект
- Част Конструктивна
- Част Отопление, вентилация и климатизация
- Част Електрическа
- Част Водопровод и канализация
- Част Пожарна и аварийна безопасност
- Част План за безопасност и здраве
- Част Акустика
- Част Озвучаване
- Част Осветление
- Част Слаботоковиинсталации
- Проектно - сметна документация
- Авторски надзор

- Да се посочи срок на изпълнение на работния проект който не трябва да надвишава три месеца.

Критерии за оценка на предложението

Показатели, относителната им тежест в комплексната оценка и методика за оценка на идейният проект.

Всички предложения ще бъдат оценявани по показатели, като комплексната оценка **КО** е с максималната стойност 100 точки

$$КО = Ф + Е + Р + С + Ц$$

Където :

1. Функционални, композиционни и технически качества на предложението Ф – с максимален брой точки 10 и относително тегло в комплексната оценка 0,10 (виж приложението)

2. Естетичност Е - с максимален брой точки 15 и относително тегло в комплексната оценка 0,15

3. Реализуемост на идейният проект Р – с максимален брой точки 15 и относително тегло в комплексната оценка 0,15

4. Срок на изпълнение на работния проект С - с максимален брой точки 10 и тежест в комплексната оценка 0,10

Срока на изпълнение на работния проект не трябва да бъде по-голям от три месеца, като той почва да тече от датата на подписване на договора.

Максимален брой точки ще получи предложението с най- кратък срок на изработване на работния проект. Точките на останалите участници се определят в съотношение към нея по следната формула :

$$С = \frac{\text{най- краткия срок за изработване на раб. проект} \times 10}{\text{срока за изпълнение на раб. проект на участника}}$$

С-срок на изработване на работния проект, комисията ще изчисли точките с точност до втория знак след десетичната запетая

5.Офертна цена на изработване на Работен проект Ц- с максимален брой точки 50 и относително тегло в комплексната оценка 0,50

Максимален брой точки получава предложението с най-ниска цена за изработване на работен проект 50 точки.Точките на останалите участници се определят в съотношение към него по следната формула:

$$Ц = \frac{\text{най-ниска цена за изработване на раб.проект } x 50}{\text{предложение на съответния участник}}$$

Ц – цена на предложението за изработване на работния проект , комисията ще изчисли точките с точност до втория знак след десетичната запетая.

Приложения:

- Приложение 1: Описание на предназначението и функциите на комплекс „Яйцето”
- Приложение 2: Разпределение на съществуващо положение
- Приложение 3: Разреси

Изготвил:

инж. Славя Юркова



ОДОБРИЛ

РЕКТОР:

/ проф. д.и.н. Иван Илчев

Приложение 1

„ЯЙЦЕТО” - УНИВЕРСИТЕТСКИ КОМПЛЕКС ЗА ПРОМОЦИЯ НА НАУКАТА И УНИВЕРСИТЕТСКАТА ГРАЖДАНСКА КУЛТУРА

EXECUTIVE SUMMARY

Предлагаме проект за мултифункционално преустройство на комплекса от помещения „Яйцето”, съобразен с неговата централност и за София, и за самата сграда на Ректората, с неговата уникална архитектура и собствена история, с възможността му да привлича различни университетски общности.

Разработени са условията за мултифункционалност на комплекса.

Описано е как е възможно самото „Яйце” да съвмести функциите на конферентна зала, образователна зала, зала за културни събития и дискусии. Акцентът е във възможността за модулно, позволяващо преподаване, обзавеждане и съвременен светлинен и звуков дизайн, при минимални архитектурни преустройства. Описана е и нуждата от „отваряне” на СУ към града чрез пълноценно използване на цялата система от уникални помещения – Аулата, фойето пред нея, тържествените стълбища, „Яйцето” и прилежащите му помещения.

Подчертано е, че мултифункционалността на комплекса е мотивирана – тя е отговор на нуждите и очакванията на различни университетски групи и общности: „Яйцето” принадлежи на всички в СУ и ще обслужва всички.

Описани са организационните и техническите условия и изискванията към състоянието на комплекса и обслужващия персонал, които трябва желязно да се спазват, за да може да се осигури тази мултифункционалност.

Във втората част са описани типовете разнообразна дейност, които ще се случват в новия комплекс - мотивирана е и нуждата от тях. Посочени са модели на образователни събития, изследователски мероприятия, културни и медийни събития. Те са събрани в няколко стратегически направления: 1. Комуникация на науката 3. Арт пространство. 3. Независим дискуссионен център 3. Медийни и PR функции.

Накрая са описани условията за разработване на настоящата идея в истински конкретен проект и план за действие: осигуряване на вътрешноуниверситетска подкрепа, консултативен процес, осигуряване на външни партньори, медийна разгласа, стратегическо бюджетирание за един по-дълъг период от време, план за реализация стъпка по стъпка.

Общ социален, политически и културен контекст

В зрелите общества университетите са не само институти на висшето образование и научните изследвания: те са мощни социални, политически и културни фактори за развитие на цялото общество.

В своята вече вековна история Софийският университет на няколко пъти е успявал да изпълни тази висока задача – така е било в епохата на създаването му, после по време на университетската криза от 1907 г., така е било (или по-добре да кажем така беше – някои от нас си спомнят това) и в зората на прехода, когато нашият университет за няколко години беше лаборатория за първи стъпки в демокрацията.

Изминалите двайсет и четири години в България обаче – нека не се лъжем – не бяха благоприятни за запазване на подобна благородна мисия. Комерсиализацията на публичното пространство, чалгизацията на културата, медийното задръстване на комуникативните канали, превръщането на политиката в занимание за лобистки и полукорумпирани елити, изтичането на най-добрите мозъци в чужбина, криминализацията и обезсърчаването на обществото принудиха университета да се изолира и да се затвори в своите академични и образователни дела: да признаем, че и самият той беше засегнат от същите пороци на прехода.

Вековните институции на духа обаче имат нещо от природата на феникса: те могат да се възраждат, да се връщат към началата на своята мисия. Дали в опоскана, мрачна и безперспективна България не е дошло крайно време за това? Университетът все още разполага с най-важния си капитал – своите умни, морални и духовни членове, преподаватели, докторанти, студенти, служители. Това са активи, по-ценни от тези на всяка банка. Би било научна и гражданска грешка да не ги използваме.

Софийски и университетски контекст

За да може горната благородна задача да бъде поставена и изпълнена, са необходими материални, организационни, финансови и архитектурни условия: университетът трябва да разполага с особено място в сградата на СУ, което да е специално посветено на горната мисия.

Смятаме, че за място на бъдещо подобно звено на СУ особено подходящо е „Яйцето” и прилежащите към него помещения¹.

Основания

Централност. В случая най-важното условие е, че системата от тези помещения на Ректората се намира в центъра на София и представлява едно от красивите и представителни публични пространства в българската столица и в Софийския университет. То може отново да бъде такова – и то на фона на изчезващите публични пространства в контекста на неолибералната комерсиализация.

Традиция. Заедно с това „Яйцето” има своята история. Тя е преминала през много фази и функции, но славното му време е свързано с клуба-ресторант и интелектуалните кръгове в него от средата на 80-те и първите години на прехода. Тогава то беше истински център на София – в него живееха и мислеха общности, семинари и групи, академични компании и кръжоци, около него се появи и първата открита съпротива срещу режима: съществувайки в свободната атмосфера на „Яйцето” и Университета, тези индивиди и групи допринасяха за нея.

¹ Говорим за централното „Яйце” и прилежащите му помещения – офисни пространства, кухни, складове, сервизни помещения и пр. – виж техническото задание.

Всеки бъдещ проект, свързан с това място, трябва да се съобрази с подобна традиция. Аурата и паметта на „Яйцето”, архитектурният му и академичен капитал, трябва да бъдат използвани внимателно: не да бъдат разхищавани и комерсиализирани, а да бъдат опазвани, продължавани и умножавани.

Социалност. „Яйцето” е естествен социално-архитектурен възел, който е в състояние да събере различни групи и публики: то е благоприятна среда за интензивни контакти. То се намира не само в центъра на София, но и в пресечната точка на много маршрути в самата сграда на Ректората: то е точка за колегиални срещи и общуване.

Принадлежност. С изброените си качества, мястото и неговите възможности принадлежат на всички: на университетската общност – на студенти, преподаватели и служители, в по-широк смисъл и на всички културни софиянци. Съответно всеки бъдещ проект, свързан с тях, трябва да бъде отворен и демократичен – да трябва да отговаря на техните различни, дори разнородни очаквания.

Идея

Идеята всъщност е проста и очевидна: да се възроди и продължи тази традиция, да се възроди „Яйцето”, а с него и ролята на Софийския университет като интелектуален и граждански авторитет. Университетският комплекс от помещения, свързани с това легендарно пространство, трябва (отново) да бъде превърнат в мост между живота на академичната общност, живота на града и проблемите на България. През този мост интелектуалният потенциал на университетета – неговият истински човешки и духовен капитал – трябва да влияе върху събитията и духовете в страната.

За да може да се случи това, „Яйцето” трябва да стане мултифункционално, използвано и живо място, а за последното трябва да се осигурят условия. Следващата стъпка след осигуряването им е да се създаде ясна и обмислена програма за академичните, културни и политически дейности, които ще се случват в този комплекс и които ще изпълняват очакванията на академичната общност и изискванията на академичните политики.

По-долу ще представим последователно предложения за 1. условията и 2. типове дейност.

ЧАСТ ПЪРВА

Условия или как може да се осигури нова мултифункционалност на комплекса от помещения „Яйцето”

За да бъде „на всички” и да съчетава горните дейности, комплексът „Яйцето” трябва да бъде преустроен така, че да бъде наистина мултифункционален. Това може да стане по следните начини.

- Чрез ограничено архитектурно и дизайнерско преустройство и пригодяване към множество функции, което да позволява този комплекс да приюти много дейности, общности и задачи.
- Чрез създаване на организационни и управленски условия за горното
- Чрез оптимизация на употребите на комплекса във времето
- Чрез оптимизация на употребата на пространствата на комплекса „Яйцето”

Ограничено преустройство и префункционализиране

Консултациите с архитекти и специалисти показаха, че сериозен ремонт и архитектурно преустройство на този уникален комплекс не са нужни (те дори са противоположни, защото могат да застрашат уникалната му архитектурна стойност: той е паметник на културата).

Умножаването и оптимизирането на различните му функции изискват обаче няколко неща:

1. Осигуряване на достъп през централния вход и фоайе. Осигуряване на входове, пътища и маршрути.
 - a. Архитектурните специалисти смятат, че това е условие за отваряне на Софийския университет към София (в момента СУ е затворен и изолиран като цитадела в себе си, той трябва да използва невероятния потенциал не само на „Яйцето” и неговите помещения, но и на целия централен комплекс, включващ освен „Яйцето”, Аулата, фоайето пред нея, тържествените стълбища и пр. Те формират уникални архитектурни пространства, в които би било добре ръководството да инсталира front desk – дружелюбен приемен офис, който да дава информация и ориентация за всякакви посетители, гости и интересувачи се: този front desk трябва да бъде управляван от Информационно-рекламния център на СУ.
2. Цялостно освежаване и ремонт на повредените елементи
 - a. Основните инсталации (включително обзаведени кухни и въздухопроводи за проветрение) са налице и са в изправност.
 - b. Всичко, което не отговаря естетически (като форма, стил, цвят и качество на материалите) на тържествения и изтънчен характер на мястото, трябва да се поднови и осъвремени от специалисти по вътрешна архитектура и дизайн, като централна е необходимата подмяна на осветителната система (за това по-долу)
3. Нов дизайн на мебели и подвижни елементи, съобразен с духа на мястото и с новата му мултифункционалност
 - a. Модулни маси и столове и дизайнерски паравани, които могат бързо да се преподреждат и да формират различен тип пространства с различни функции – работно-образователни, конферентни, за пресконференции и медийни събития, за семинарна работа, за презентации, за изложби и за художествени събития, за празници и пр.
4. Цялостно високотехнологично оборудване на съвременно ниво, включващо
 - a. Осветителна система, разработена от специалист по lighting design. ВАЖНО: Различните функции на помещенията могат да бъдат осигурени не чрез архитектурни преустройства, а чрез елементарно разместване и преподраждане на мебели и чрез сменящи се алтернативни типове осветление. Чрез правилни светлинни системи и светлинни ефекти и естетики „Яйцето” може без особени усилия и бързо да се префункционализира, дори да се оформят нови „светлинни” и „сенчести” пространства в него.
 - b. След специализирана експертиза от страна на инженери-акустици (които внимателно трябва да изследват акустиката на централната зала, в момента тя е много лоша) и след съответни изчисления трябва да се инсталира подходяща, най-съвременна озвучителна апаратура с много възможности – от озвучаването на конференции и семинари до озвучаването на музикални концерти.
 - c. Цялостна компютърна система с осигурен високоскоростен безжичен и кабелен Интернет.
 - d. Оборудване, позволяващо да се провеждат разнообразни художествени събития, кинолектории, серии от документални филми – серия от подвижни екрани, проекционни апарати и проектори, система за окачване на картини, постери и пр.
 - e. Пресцентър и преводачески център с кабинки и апаратура за симултанен и консекутивен превод.
 - f. Съвременна безшумна вентилационна система.
 - g. Осигуряване на елементи за сглобяема сцена.
 - h. Санитарни възли

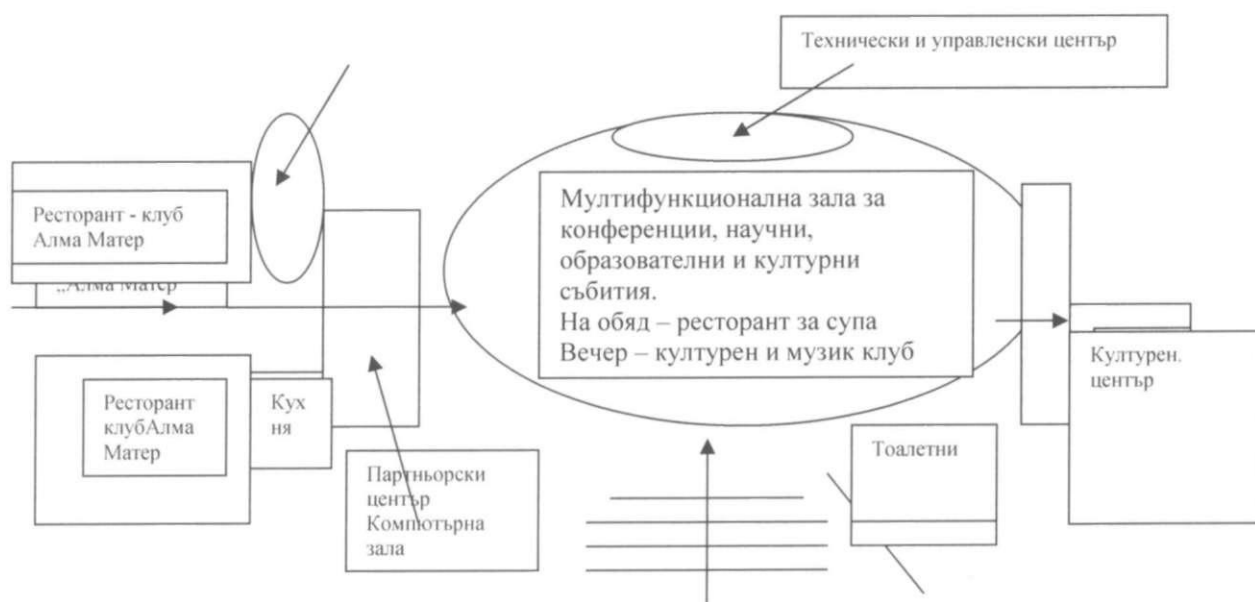
Организационни и управленски условия

1. Трябва да се предвидят достатъчно складови и технически помещения, осигуряващи дейността и системите.
2. Трябва да се назначи собствен персонал на „Яйцето”, който отговаря за помещенията и изправността на апаратурите и се грижи за бързо осигуряване на префункционализирането на помещението.
 - а. Този персонал трябва да се състои **минимум** от шест души: един програмен директор, един мениджър-инженер с широк профил, отговарящ за организацията и всички технологични системи, двама технически помощници, две чистачки. Става дума за цял нов отдел на техническите служби, но единствено такъв отдел може да осигури това, за което говорим – бързото почистване след събития, бързото привеждане на помещенията в готовност за новите им, непрекъснато променящи се функции, поддържането на високотехнологичните системи.

3. Създаване на културен и университетски съвет на комплекса, състоящ се от специално избрани преподаватели, изработващи по определени критерии политиката и календара на събитията в комплекса.

Оптимизация на употребата на пространството (различните помещения) на мултифункционалния комплекс

Разпределението на функции в системата от помещенията на комплекса „Яйцето” може да изглежда така (груба идейна схема).



Оптимизация на употребата на мултифункционалния комплекс във времето

Функциите на централното помещение (самото „Яйце“) могат бързо, гъвкаво и рутинно да бъдат променяни от професионалните, планирани действия на обслужващия екип чрез преподреждане на маси, столове и паравани и превключване на светлинни и звукови режими – в зависимост от предвидените по календарен план и план на деня събития. Този екип трябва да е в състояние светкавично да почиства, преподрежда, включва и изключва съответната апаратура, да сменя осветлението, да поддържа събитията технически, да бди за нарушения.

Ето един примерен седмичен план на разпределението във времето.

- Понеделник – ден на научни събития и промоция на науката
- Вторник – ден на политически и граждански дискусии
- Сряда – ден за художествени и културни събития
- Четвъртък – ден на факултетите
- Петък – ден на студентските общности

Забележка: в дните на факултетите и на студентските общности в „Яйцето“ се случват предварително планирани и одобрени от съвета на комплекса събития, които се провеждат по инициатива на самите факултети и студентите – така СУ като цяло и неговите звена в частност вече разполага с голяма конферентна и образователна зала, която може да побере до 200 души.

Ето и един примерен дневен график, построен по принципите на мултифункционалността:

- Сутрин 8.00 – 12.00 – използване на „Яйцето“ за специални образователни събития, лекции, уъркшопи и семинари за специални групи студенти. Предимство ще имат такива учебни занятия, в които има гост-преподаватели и международно участие или които изискват оригинални образователни формати, неподходящи за аудитории (например съпроводени с прожекции, светлинни и звукови презентации) и пр. Факултетите се кандидатират за подобна употреба и след одобряване тя се случва с календарен план.
- 15.00 – 21.00 – научни и културни събития, дискусии по календарен план, планирани факултетни и студентски прояви. Конференции, уъркшопове, изложби, четения, музикални събития.
- 21.00 – 24.00 Музикален клуб.

Музикален клуб вечер. След 21.00 ч. (т.е. когато обикновено завършват окончателно научните събития на академичната общност или художествените събития, организирани от Културния център) Яйцето може да има други функции. То е в състояние вечер да приюти музикални събития, джаз, акустик-рок, блус, съвременна камерна музика, студентски състави: късно вечер в „Яйцето“ няма да се сервира храна, но ще се сервира алкохол и безалкохолни напитки (желаещите да вечерят могат лесно да отидат до ресторанта). Разбира се, необходима е сериозна промоция и реклама на подобен музикален клуб, трябва да му се измисли музикален профил: в определени дни той може да е ориентиран и към по-възрастна клиентела, за която в момента в София няма заведения. Там може да се организират университетски празници.

ЧАСТ ВТОРА ДЕЙНОСТИ, ЛОКАЛИЗИРАНИ В МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИЯ КОМПЛЕКС „ЯЙЦЕТО”

Първо направление

Комуникация на науката (Communication of Science)

Изоляцията на българската наука от българското общество, превзето от шоу индустрия, агресивни медии, комерсиалност и политически лобита, е известен факт. От няколко години обаче в България текат активни дейности по промоцията на науката, изследванията, младите научни таланти. Софийският университет и неговият нов научно-културен комплекс могат да станат техен естествен домакин и център (вече са проведени предварителни разговори с директора на това направление в British Council, истински пионер в тази област, осигурено е сътрудничество на екипи с опит). Така че в „Яйцето” могат да се приютят вече съществуващи и набиращи обществен имидж инициативи като

- Софийски фестивал на науката
- Програма от публични дискусии Café Scientifique
- Конкурс „Лаборатория за слава” (FameLab) – форум на млади учени с осигурен медиен интерес, които трябва накратко и на популярен език да изложат своите проекти
- Участие в Европейска нощ на учените.

Освен тези предложения на British Council (сътрудничеството по тях може да започне още преди ремонта и подготовката на „Яйцето”) можем да развием и собствена научно-популяризаторска програма, например:

- Да се възроди традицията на популярните сказки и дискусии за широка публика. Днес те трябва да бъдат посветени на болни планетарни проблеми (климатична промяна; водни, хранителни и енергийни ресурси; нови технологии, техните възможности, техните социални, културни и политически следствия; фармацевтични открития и фармацевтична политика; контакт между природо-научни и социално-хуманитарни общности, дигитална революция, състоянието на грамотността и функционалната грамотност, проблеми на паметта и опазване-преодоляване на наследството и пр.)
- Събития, посветени на популяризацията на постиженията на българската наука, например представяне на резултатите от големи изследователски проекти
- Дискусии за състоянието на науката в България, за научните политики, управление и финансиране.
- Международни интердисциплинарни конференции
- Продължение на успешната серия на Културния център на СУ „При Мамута”, която търси срещи между природните науки и изкуствата.

Второ направление:

Арт пространство Яйцето на Sophia (Art Space: The Egg of Sophia)

За откриване на подобно многожанрово художествено и културно пространство, Софийският университет води преговори със Софийска община, своята подкрепа вече са изразили кметът г-жа Йорданка Фандъкова и председателят на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие г-жа Малина Едрева, председателят на Асоциацията за развитие на София г-жа Светла Ломева. Според плановете, то трябва да бъде част от мрежата арт пространства, които София ще открие

във своите висши учебни заведения във връзка с кандидатурата за Културна столица на Европа.

В едно от своите помещения новият комплекс ще приюти успешно действащия Културен център на Софийския университет и неговите разнообразни културни и художествени събития. Но „Яйцето“ и прилежащите му помещения могат да станат домакин на културни събития, инициирани от разнородни вътрешноуниверситетски екипи и външни партньори:

- Изложби
- Поетични четения
- Камерни музикални събития
- Кино лектории
- Културни семинари и дискусии
- Студентски културни проекти, организирани със съдействието на Културния център
- Важни софийски фестивали и културни събития
- Културни събития, свързани с кандидатурата на София за културна столица на Европа
- Преподавателски и студентски фестивали и културни събития
- В определени случаи културните празници на специалностите ще се случват не само в ресторант „Алма Матер“, но и в самото „Яйце“ при съдействие на Културния център.

При добро съвместяване и организиране на функциите е възможно и нещо важно за общността на съвременното визуално изкуство в София: „Яйцето“ да стане първата зала на несъществуващ досега в София музей за съвременно изкуство (всяка европейска столица разполага с такъв музей, не и София). Технически това може да бъде осъществено не особено трудно: необходима е система от подвижни екрани и проектори, чрез чиито прожекции да се проследява историята на този вид изкуство в България, и на които също ще се прожектират интересни видеоинсталации на български творци. Предимствата на подобен виртуален музей са, че при други функции на залата екраните могат да бъдат използвани за други цели.

Трето направление

Институт за ранно гражданско предупреждение и изпреварващи дискусии (Institute for Early Warning and Advanced Discussions)

Тук идеята е Софийският университет да си възвърне обратно интелектуалния граждански авторитет, който притежаваше в началото на прехода. Това може стане чрез политически и граждански дискусии, чрез които СУ определя важния дневен ред на българското общество: за това Софийския университет разполага с достатъчно експерти и достатъчно публични интелектуалци. Става дума за дневен ред от проблеми и теми за дискусии, които не съвпадат с този на партийните програми и задачи, нито с комерсиализирания, сензационен и „черен“ дневен ред на медиите Тази функция в София в момента е поета донякъде от Центъра за дебат „Червената къща“, но тази организация събира главно алтернативни младежки елити, а освен това експертният потенциал и обществената тежест на нейните дискуссионни екипи е ограничен. Ето защо естественото място за подобни дискусии е Софийският университет, водещият интелектуален авторитет на страната. Това означава създаване в „Яйцето“ на

политически клуб в широкия, непартиен смисъл на думата политика, която идва от думата polis и е посветена на грижата за града и общността.

Събитията, които могат да бъдат организирани тук, са:

- Дискусии
- Семинари
- Кръгли маси
- Обсъждане на резултатите от важни в социално и политическо отношение научни проекти
- Клубове по интереси
- Представяне на екипи, огласяващи независими експертизи по важни обществени въпроси

Напълно са възможни и хибридни събития, които смесват дискусиите с художествените жанрове: например специално подготвени представления на политическо кабаре, политически пародии, концертно рисуване на политически шаржове, дискусии с важни творци и писатели и пр.

Четвърто направление:

Медийни и PR дейности

Чрез възможностите на „Яйцето“ Софийският университет може да стане много по-видим в София и страната, и то по един безспорно позитивен начин.

Мултифункционалният комплекс може да стане източник на положителни новини за СУ и да измести доминиращия понастоящем медиен интерес единствено към университетските проблеми и кривици. Това може да се осигури и чрез устойчиви медийни партньорства с избрани медии, чрез публикуване програмата на „Яйцето“ във важни новинарски сайтове, в социалните мрежи и пр. (тук може да се използва опитът на Културния център).

Новата организация на това уникално място ще даде възможност най-накрая Софийският университет сам да организира подходящи пресконференции и да задава тон на медийното отразяване.

Необходимо е да се обсъди и как комплексът „Яйцето“ може да осъществи синергия с университетското радио и телевизия.