

Огнян Огнянов Касабов

катедра Логика, етика и естетика

e-mail ognian_kassabov@abv.bg

Детайли:

Образование:

доктор	година: 2010	тема на дисертационния труд: <i>Систематичната роля на естетиката в немската класическа философия: Кантовото рефлектиращо съждение и съдбата му при Хегел</i>
магистър	от: 2004 до: 2005	Съвременна философия СУ „Св. Кл. Охридски”
бакалавър	от: 2000 до: 2004	Философия Dartmouth College
средно образование	от: 1995 до: 2000	Първа английска езикова гимназия

Заемани длъжности:

месторабота:	кога:	длъжност:
СУ „Св. Кл. Охридски”	от: 2011 –	асистент

Преподавателска дейност:

Естетика

Съвременна философия

Организъм vs. механизъм при Кант и Хегел (спецкурс)

Отвъд емпиризма и рационализма: Кант и епигенезата на разума (магистърска програма „Съвременна философия”)

Публикации:

„Изкуство и помирение: спорът на Адорно с Хегел”, в сп. *Критика и хуманизъм* 34 (4), 2010.

“Finite vs. Absolute Knowledge in German Idealism: the Case of Art”, in *Kaygi* (Uludağ University Journal of Philosophy) 10, 2008.

„Изкуството и огледалото на философията. Рефлексия, тждество и система у Шелинг”, в сп. *Алтера Академика* 1(5), 2008.

„Изкуство и интелектуален наглед при Кант, Шелинг и Хегел: някои щрихи”, в електронно списание *LiterNet*, 2, 2008.
<litenet.bg/publish20/o_kasabov/izkustvo.htm>

„Ограничаването като етическо начинание: Кант и Витгенщайн” (в съавторство), в електронно списание *LiterNet* 9, 2007. <litenet.bg/publish20/b_uzunova/ogranichavaneto.htm>

„Марксовото предизвикателство към гражданското общество” (в съавторство), в сп. *Ново време* 11, 2005.

„Модерното гражданско общество в Хегелова перспектива” (в съавторство), в сп. *Философски алтернативи* 6, 2005.