

Име: Александър Динов Кьосев
Катедра: История и теория на културата
Сл. телефон: +359-2-971-10-02
Факс: +359-2-870-63-26
E-mail: akiossev@gmail.com
Адрес: СУ "Св. Климент Охридски"
бул. "Цариградско шосе" No 125, бл. I, каб. 406
София 1113

Специалност: Културология

Служебна позиция: преподавател по история на модерната култура, Директор на Културния център на Софийския университет, ръководител на магистърска програма „Изкуства и съвременност“

Изследователски интереси:

История на европейската култура, четенето като културна техника, колониализъм, самоколонизация и култура, история на културите на комунизма и прехода

Образование:

1989 Степен: кандидат на филологическите науки.
1986 Диплом за завършено висше образование по българска филология, СУ «Св. Климент Охридски», втора специалност «Философия»
1972 Немска езикова гимназия, София

Научни звания: доцент, д-р

2002 Хабилизация с труда *Опити върху културната история на прехода* Съвет по Философия, Философски факултет

Специализации, преподавателски опит в чужбина:

2000 – 2001 Collegium Budapest, Унгария
1997 Maison des Sciences de l'Homme, Париж, Франция.
1990 Специализация по теория на хуманитарните науки в Йорк и Кардиф, Великобритания
1981 Чехословакия, Прага - курс по чешки език

Чужди езици: немски, английски, руски

Преподавателска дейност :

Програми и курсове в СУ

Магистърски програми:

Ръководител на магистърска програма „Изкуства и съвременност“

Курсове

- Изкуства, култура и културни институции
- Литературни явления и процеси XX и XXI век
- Магистърско ателие
- Градът като визуална медия. /в програмата „Градски изследвания“, катедра Социология/

Курсове в бакалавърски програми:

- Култура на Европейското просвещение и френската революция,
- Култура на XIX век
- История и теория на национализмите
- Централната културна техника на Модерността – четенето
- Въведение в дискурсивния анализ

- Дебатът за Европа катедра "История и теория на културата", ФФ, СУ
- Тоталитарното изкуство, катедра "История и теория на културата", ФФ, СУ
- Понятието за истина във философията на Ницше, в екип с доц. Димитър Зашев

Докторантско ателие, курс към докторантското училище, Философски факултет.

Курсове и лекции в чужди университети:

Единични лекции в университетите в Лондон, Виена, Франкфурт, Будапеща, Сибиу, Гьотинген, AUBG Благоевград и др.

2006 – цикъл лекции на английски като гост-професор, към Tonbury Radjabat University, Bangkok, Thailand.

1999 - хоноруван преподавател по история на културата Пловдивски университет.

1994 - преподавател по история на културата в НБУ

1995 - преподавател по български език и литература в Университет Саарбрюкен, Германия.

1990-1994 - преподавател по български език, култура и литература, към семинара по славянски филологии, Карл Аугуст университет Гьотинген, Германия.

1980 - 1988 преподавател по история на българската литература към катедра по българска литература, факултет "Славянски филологии", СУ

Други ръководни длъжности:

От 2009 Директор на Културния център на Софийския университет.

От 2005 - 2012 Ръководител на Югоизточно-Европейската академична лига

Научна дейност:

- 2009-2012 Ръководител на колективния изследователски проект «Модел на тревожност. Житейски разкази и наративни модели в социалистическите и пост-социалистически общества. Финансиран от Фонд научни изследвания, МОН
- 2009-2011 Ръководител на изследователски проект „Четене и читателски практики в България”, съвместно с Alpha research, финансиран от МОН, Асоциация „Българска книга”, БНТ.
- 2008-2011 Ръководител на колективния изследователски проект, Евроинтеграция и национализъм на микро-ниво, организация-домакин «Югоизточно-европейската академична лига», финансиран CEE Trust.
- От 2007 Ръководител на колективния проект «Предизвикателства на национализмите», организация-домакин «Югоизточно-европейската академична лига», финансиран от CEE Trust.
- 2005-2007 Участник в международния проект за създаване на международна магистърска програма ТЕМА, "Европейски територии", ръководител от българска страна. Консорциум от 6 университета – Будапеща, Париж, Прага, Клуж, Катаня, София
- 2005-2006 Ръководител на секцията по културни политики в проекта "Публична експертиза и академична промяна", ръководител на секцията по културни политики, СУ "Св. Климент Охридски", ФФ.
- 2003-2006 Заместник ръководител на културния и граждански проект «Визуален семинар» с участници над 30 души творци, художници, дизайнери, финансиран от Kulturstiftung des Bundes, Deutschland.
- **2005-2007** Участник в международния проект за създаване на международна магистърска програма ТЕМА, "Европейски територии", ръководител от българска страна. Консорциум от 6 университета – Будапеща, Париж, Прага, Клуж, Катаня, София
- **2005-2006** Участник в проекта "Състояние на обществото", ИОО, София
- **2003-2006** Ръководител на изследователски проект Roles, Identities and Hybrids към Център за академични изследвания, София, научен наблюдател - Wissenschaftskolleg zu Berlin, спонсор - фондация Фолксваген.

Научна и културна организационна дейност:

2009 – 2012 – Директор на Културния център на Софийския университет

2012 – член на общественно-експертния съвет към Столична община, София

2011 – член на творческата група, организирана от Асоциация за развитие на София за кандидатурата на София за културна столица на Европа.

2011 Член на експертна група по съдбата на четенето в България /към Министерство на културата/

2009 Организатор на мини-фестивала „Отвъд омразата, отвъд носталгията“, Гьоте институт, София, Полски културен институт, София, Чешки културен център, София

2008 Зам. ръководител на Координационния център за 120 годишнината на Софийския университет.

2004 – 2008 Ръководител на катедрата по История и теория на културата

2006 - член на програмния комитет на програма “Хора” към 7 рамкова програма на Европейския съюз

2005 – член на специализирания научен съвет по социология, антропология и науки за културата към БАН. От 2007 – член на обновения научен съвет по антропология и науки за културата

2005-2006 Ръководител на секцията по културни политики в проекта “Публична експертиза и академична промяна”, ръководител на секцията по културни политик, СУ “Св. Климент Охридски”, ФФ.

2003- 2006 Заместник ръководител на културния и граждански проект «Визуален семинар» с участници над 30 души творци, художници, дизайнери, финансиран от Kulturstiftung des Bundes, Deutschland.

Участия в международни форуми:

The East European Transition and its Hybrid Institutional Culture *Eastern European Day 2009 – Friday September 25th, 2009:*

«Twenty Years After the Breakdown of Communism in CEE: Promises, Meanings and Implications of 1989...» Fribourg, Switzerland.

Участие в workshop-а REMEMBERING & FORGETTING (first workshop of ESF-COST programme in *Cultural Literacy 2009-10*, Institute of German and Roman Studies, University of London, December 14-16, 2009

Доклад „Шпионите дебнат и слушат“: Престъпления към всекидневието или за пато-антропологията на социализма», на международната конференция, в чест на Клод Лефор, София, декември 2009

„Geist und Gesellschaft in gegenwärtigen Bulgarien“ Regionale Arbeitsbesprechung Goethe Intitute der Region Südosteuropa, Sofia 2 – 4. 7. 2010

„Публичност, видимост, национализъм“, доклад на конференцията в Гьолечица „Публично и частно“, април 2010.

Реалност и reality формат, доклад на конференция на медийния форум в Русалка, Каварна, юни 2010

„Библейски и светски модели на времето“, лекция на лятната школа по палеославистика и медиевистика на тема: „История и историзъм в православния славянски свят Изследване на идеите за история“ Трявна, август 2010

La Signature Humaine. Colloque international autour du travail de Tzvetan Todorov, Paris, 14, 15 et 16 octobre 2010

“Cultural Literacy in Contemporary Europe”, February, 2011, Brussels

Time to Talk, First European Meeting of Centers for Debate, Vienna, May 2011

First Person Writing, Four Ways of Reading, London, University of London, December 2011

Reading Practices and Reading Research in South East Europe, international meeting of Balkan reading research experts December, 2011

Членство в международни научни, професионални, неправителствени организации:

От 2007 Член на International Comparative Literary Association (ICLA)

1997–2002 Член на управителния съвет на Център за изкуства „Сорос“

1987-1989 Член-основател на групата "Синтез"

Награди

2005 Номинация на изд. Христо Г. Данов, за представяне на българска книга.

1990 Първа награда на състезанието за есето на **The English Association** за есето **The Compass without a Needle** за романа на английския писател Греъм Суифт.

Публикации:

Книги:

1. *Индигото на Гьоте*, София, изд. Фигура, 2008.
2. *Лелята от Гьотинген*, София, изд. Фигура, 2005.
3. *Пролетен вятър на Никола Фурндажиев в художествения контекст на своето време*, София, СУ, 1989.

Сборници и съставителства

4. *Ars Simulacri* (съст.), Sofia, 1989.
5. *Общуване с текста*, Александър Кьосев и Ангел Ангелов, съст., София, изд. СУ, 1993.
6. *Post-Theory, Games and Discursive Resistance*, Alexander Kiossev, ed. SUNY Press NY,

- Albany, 1995.
7. *Die Bulgarische Literatur in alter und neuer Sicht*, Reinhard Lauer, Alexander Kiossev, Thomas Martin, hrsg. Harrassovitz Verlag, 1997.
 8. *Българският канон*, Александър Кьосев и Бойко Пенчев, съст. София, изд. Александър Панов, 1998
 9. *Maskenspiele*, Gerhard Cseika, Alexander Kiossev, Boiko Penchev, Neue Literatur, Offenbach, 1999
 10. *Rethinking the Transition*, Ivailo Znepolski, Koprinka Chervenкова, Alexander Kiossev, ed. Sofia, 2002
 11. *Четенето в епохата на медиите, компютри и интернет*. Огнян Ковачев и Александър Кьосев, съст. София, изд. Фигура 2003
 12. член на редколегиата на Хемус. Балканска антология на поезията. Атина, изд. Приятели на списание "Анти", 2007
 13. Interface Sofia, Александър Кьосев, ред. Институт за съвременно изкуство, София, 2009
 14. "Rules" and "Roles". Fluid Institutions, Hybrid Roles and Identities in East European Transformation Processes (1989–2005). Alexander Kiossev and Petya Kabakchieva (eds). Berlin: LitVerlag, 2009
 15. „Подвижните Балкани (2009). Александър Кьосев, ред. Изследвания на проекта НЕКСУС 2000-2003”, София, Просвета.
 16. Nationalism and the Imagination (2010), by Alexander Kiossev, Gayatri Chakravorty Spivak Seagull Books

Статии и студии:

2005

- «С помощта на чук Към критика на гилдийната идеология, електронна публикувация» в www.LieterNet.com, също и в сп. Факел, бр. 1. 2005.
- "Тракия. Преднационално, национално и социалистическо конструиране на места на памет" в сб. Посветен на Пиер Нора
- „Bulgarian Textbooks of Literary History and the Construction of National Identity, в книгата“ Balkan Identiities Nation and Meemory, Maria Todorova, ed. Hurt & Company, London, pp. 354 – 365.
- „Опасният чар на мултикултурализма“, сп. Foreign Policies, София.
- "Единици и нули", София, Литературен вестник,
- „Пристояване на "своето": Категориите "наше", "българско", "у нас" в първата българска литературна история“, сп. Литературна мисъл, бр 2, 2005

Мишеловката, Социологически проблеми, кн. 20р бр. 1. 2005

2006

- "Поглед и признание. Към теорията на социалното възприятие като форма на признание". Критика и хуманизъм, тема на броя "Справедливост и комуникативна свобода", кн. 22. 2006, стр. 51 – 59. публикувано и на английски в Eurozine, 2006
- Plovdiv: The Text of the City vs. the Texts of Literature", In History of the Literary Cultures of East-Central Europe Junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries Volume II, edited by Marcel Cornis-Pope and John Neubauer, Amsterdam, John Benjanins Bookpublishing, 2006

- "Heritage and Inheritors" in Rethinking Heritage : Cultures and Politics in Europe, ed. Robert Peckham, I B Tauris & Co Ltd, 2003/05 публикуван още и в Heritage and inheritors: The literary canon in totalitarian Bulgaria". History of the Literary Cultures of East-Central Europe Junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries Volume II, edited by Marcel Cornis-Pope and John Neubauer, Amsterdam, John Benjanins Bookpublishing, 2006
- "Folklore as a Means to Demonstrate a Nation's Existence: The Bulgarian Case" в съавторство с Албена Хранова In History of the Literary Cultures of East-Central Europe Junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries, ed. By Marcel Cornis-Pope and John Neubauer, Amsterdam, John Benjanins Bookpublishing,

2007

- "National Identity and Textbooks of Literary History: the Case of Bulgaria". In History of the Literary Cultures of East-Central Europe, Cornis-Pope, Marcel and John Neubauer (eds.) Amsterdam: John Benjanins Bookpublishing
- "Behind the Stage", in Mythistory and Narratives of the Nation in the Balkans, T. Aleksic, ed. ISBN 1-84718-151-1, Publisher: Cambridge Scholars Publishers, Ltd., UK.
- "Зад сцената", Социологически проблеми, специален брой Културни изследвания, 2007
- A Flaneur in the Mud, 2007 Paper, variable dimensions, Monument to Transformation, Permanent Instalation, Long Term Invariment, Prague
2007<http://www.monumenttotransformation.org/en/activities/permanent-instalations/permanent-installation-tranzitdisplay-gallery#more>
- Адвокати, журналисти и щастливци. Репрезентации на съда и съдебната система в публичния дискурс. Сп, Социологически проблеми, 2007, бр. 3-4, стр. 203 – 237

2008

- The Oxymoron of Normality, Eurozine, 04.01.2008 <http://www.eurozine.com/articles/2008-01-04-kiossev-en.html>

Румънски превод 2011 - www.criticatac.ro%2F6335%2Ffoximoronul-normalitatii%2F&h=0b030

- Re-evaluating concepts in today's fluid cultural realities, Restrictions. hidden in the concepts 'dialogue' and 'culture', in "Managing Diversity? Art and [the art of] organisational change". Amsterdam: Mets en Schilt.
- Inheritance and Inheritors, Competitions and Conflicts. In: The EU and the Historical Legacy in the Balkans, Antwerp, UCSIA
- Заедно с Петя Кабакчиева, За динамичните институции, културните срещи и хибридите, Социологически пролбеми, 3-4, XXXIX, год. 2007, 5-6
- Салатка, ракийка, дързост и красота. Културното практикуване на свободното време като показател за състоянието на българското общество В сборника „Състояние на обществото”, Институт „Отворено общество”, 2008

2009

- Истинският наследник, сп. Социологически проблеми, тематичен брой Социология, История, Литература, съст. Албена Хранова
- "The Transition as a Sight" in: Interface Sofia, редактор и съставител Александър Кьосев, Институт за съвременно изкуство, София 2009 "The Transition as a Sight" in: «Interface Sofia»,

- Alexander Klosev (ed.) Institute of Contemporary Art 2009 pp 258 – 242.
- "Rules" and "Roles" in Shifting Sands. Preface to "Rules" and "Roles". Fluid Institutions and Hybrid Identities in East European Transformation Processes (1989 - 2005) Alexander Kiossev, Petya Kabakchieva (Eds.)
[Reihe](#): Freiburger Sozialanthropologische Studien/Freiburg Studies in Social Anthropology/ Études d'Anthropologie Sociale de l'Université de Fribourg Bd. 25, 2009
 - «НЕКСУС и дискусиите за пространството» предговор в „Подвижните Балкани“, изследвания на проекта НЕКСУС 2000 – 2003. София: Просвета, 2009
 - „Защо вярвам на Веселин Бранев“, Сп. Фигура, Пловдив, 2009
 - Reforms and Rhetorics. Bulgarian Images of the Tanzimat Reforms. bIn: Belge, M. and J. Parla, Balkan Literatures, Istanbul: Istanbul Belgi University Press, 157 - 167.
 - The Screen of the City: Sofia's Transitional Urbanscapes, 1989-2007. In: Moraru, Christian 2009. Postcommunism, Postmodernism, and the Global Imagination, Barnes and Nobles pp. 71 -101

2010

- „Visible Hands“: Selbstklonisierung und kanonbildung von oben (an Bespielen and den Bulgarischen Literatur“ in „Wertung und Kanon“, Mathias Freise, Hg. Heidelberg, Universitaetsverlag „Winter“

2011

- „Чудовища“ и „хорица“ на везните. Българската дискусия за сътрудниците на комунистическите тайни служби и възможността за морална оценка, прошка или заклемяване“. сп. Християнство и култура, бр. 61 и 62, 2011
- Нощите на Микеланджело в Nomina Essentiant Ress, в чест на Цочо Бояджиев, София, изд. Изток Запад стр. 342 – 379
- Crimes Against Everyday Life, or on the Pathoanthropology of Socialism. In; 20 Years after the Collapse of Communism, Expectations. Achievements and diillusions of 1989. Niclas Hayoz, Lesek Jesien and Daniela Koleva eds. Bern: Peter Lang, pp. 647 - 669

Електронна визитка:

Личен сайт <http://sites.google.com/site/alexanderkiossev/>

Съдържа като прикачени файлове публикациите на Ал. Кьосев на английски

Google scholar - 213 линка към публикации на Ал. Кьосев

<http://scholar.google.bg/scholar?q=Alexander+Kiossev&hl=bg&btnG=%D0%A2%D1%8A%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B5>

Културен център на Софийския университет

<http://culturecenter-su.org/>

списание Пирон

<http://piron.phls.uni-sofia.bg/>

Академична лига за Югоизточна Европа /Southeast European Academic League SEAL)

<http://www.seal-sofia.org/bg/calendar/news/>

Други

<http://liternet.bg/publish4/akiossev/index.html> - Страница в Литернет

http://www.dnevnik.bg/intervju/2007/09/14/376333_aleksandur_kyosev_mladite_vladeiat_kulturnite_kodove/ - Александър Къосев: Младите владеят културните кодове по-добре от старите

http://www.dnevnik.bg/intervju/2008/10/23/570116_doc_aleksandur_kyosev_istinskoto_znanie_e_biografii/ - Доц. Александър Къосев: Истинското знание е биография

<http://www.temanews.com/index.php?p=tema&iid=341&aid=8203> - Доц. Александър Къосев: Оттеглянето от четенето има социална цена