

Име: Иван Еленков Еленков  
Катедра: История и теория на културата  
Сл. телефон: +359-2-971-10-02, вътр 517  
Факс: +359-2-870-63-26  
E-mail: ivan\_elenkov@ yahoo.com

Адрес: СУ "Св. Климент Охридски"  
бул. "Цариградско шосе" No 125, бл. I, каб. 505  
София 1113  
Специалност: Културология  
Служебна позиция: професор

**Изследователски интереси:** модернизационни промени, културна идентичност, култура на всекидневието, социализъм

**Образование:**

1989 научна степен Доктор по история (кандидат на историческите науки) на основание дисертационен труд «Работническият въпрос» и правителствената политика в България (1903-1912)»  
1981 Висше образование по история с диплома на СУ «Св. Климент Охридски»

**Научни звания:**

2009 Професор по научната специалност 05.08.33. «Теория и история на културата (история на българската култура, културата на XX век»  
2008 Доктор на науките за културата, с изследване «Културният фронт. Българската култура през епохата на комунизма: политическо управление, идеологически основания, институционални режими. Издателство „Сиела“. С., 2008. (542 с.)».  
1998 Доцент на основание монографично изследване „Родно и дясно. Принос към историята на несбъднатия десен проект в България от времето между двете световни войни”

**Специализации, преподавателски опит в чужбина:**

Април, 2003 Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Париж, Франция.  
Януари-април, 2002 Central European University, Будапеща, Унгария.  
Декември, 1996 Университет на Саарланд, Саарбрюкен, Германия.  
Април, 1996 Университет "La Sapienza", Рим, Италия.  
Февруари-юни, 1995 Институт за Източна и Югоизточна Европа, Виена, Австрия.  
Февруари-Април, 1993 "Ruhr Universaet" Бохум, Германия.

**Чужди езици:** немски, английски, руски

**Преподавателска дейност:**

„История на българската култура през Ново и Най-ново време (XIX-XX в.)” в бакалавърска степен на специалност „Културология”  
„Историческа антропология” в магистърска програма „Културна антропология” при специалност

„Културология“  
„История на народопсихологичния дискурс“ в магистърска програма „Етнология и културна антропология“ при Исторически факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

#### **Научна дейност:**

- |           |   |
|-----------|---|
| 2011-2013 | Участие в проект „Противоречията на наследството. Виртуален музей на комунизма“ под ръководството на доц. д-р Миглена Николчина и Деян Деянов   |
| 2010-2011 | Популярната култура през епохата на комунизма в България. Проект по Програма за независими изследвания в областта на социалните и хуманитарните науки на „Център за академични изследвания“ София   |
| 2004-2007 | Индивидуален проект в пределите на инициатива на “Институт за изследване на близкото минало”, София – монографично изследване “Културният фронт. Официалната култура през епохата на социализма – политическо управление, идеологически основания, институционален режим” |
| 2011      | Участие в конференция на тема „Субективация и идеологическа интерпелация“ по проект „Противоречията на наследството. Виртуален музей на комунизма“, с доклад „Идеологически послания към всекидневието на 1960-те през погледа и паметта за дребните неща“.               |
| 2010      | Участие в юбилеен международен научен симпозиум във връзка със 150 години от учредяването на Католическата църква от източен обряд в България, София, зала на Католическата екзархия  |

#### **Научно-организационна дейност:**

Член на Факултетния съвет на Философски факултет при СУ „Св. Климент Охридски“

#### **Сред публикациите:**

##### **Книги:**

1. Защо сме такива? (съст. с Румен Даскалов). София: Народна просвета, 1994.
2. Родно и дясно. Принос към историята на несбъднатия десен проект в България от времето между двете световни войни. София: Лик, 1998.
3. Католическата църква от източен обряд в България от времето на нейното учредяване с присъединението на част от българския народ към Рим през 1860 г. до средата на XX век. С., 2000;
4. La Chiesa cattolica di rito bizantino-slavo in Bulgaria. Sofia, 2000.
5. Културният фронт. Българската култура през епохата на комунизма: политическо управление, идеологически основания, институционални режими. Издателство „Сиела“. С., 2008. (542 с.).
6. Труд и отдих. Въведение в историята на идеологическото конструиране на всекидневие през епохата на комунизма в България (1941-1948) – под печат

#### **Статии и студии:**

Труд и отдих. Въведение в историята на идеологическото конструиране на всекидневие през епохата на комунизма в България. В: –Nomina essentiant res в чест на Цочо Бояджиев, С., „Изток-Запад“, 2010, с. 621-648.

Неосъщественият „Национален научно-методически център за подготовка и усъвършенстване на кадри по древни езици и култури“ в контекста на неосъществените проекти на Людмила Живкова. В: –Studia Classica Serdicensia, т. I, 2010, С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2010, с. 440-449.

Еленков, Иван. Идеологически послания към всекидневието на 60-те години на XX век през погледа и паметта за дребните неща. – Социологически проблеми, 2011, № 3-4, с. 136-148.

Александър Везенков, Даниел Вачков, Даниела Колева, Ивайло Знеполски, *Иван Еленков (шеста част, §1, с. 533-567; част седма, § 1, с. 617-645)*, Мартин Иванов, Михаил Груев, Момчил Методиев, Николай Вуков, Петя Кабакчиева, Пламен Дойнов, Румен Даскалов, Чавдар Маринов. **История на Народна република България. Режимът и обществото. С., 2009.**

Даниел Вачков, Ивайло Знеполски, *Иван Еленков (първа част: гл. X (§1, §2, §3, с. 206-216); втора част: гл. IX (§1, §2, с. 369-375); трета част: гл. I (§4, с. 399-402)*, Мартин Иванов, Михаил Груев, Момчил Методиев, Пламен Дойнов. **НРБ от началото до края, С., 2011.**

“Хуманно-класовият”, “Втори “Златен век”. 1300 годишнината от основаването на българската държава и историзиране на официалната култура в юбилейната действителност (1976-1981 г.) . –В: Критика и хуманизъм, кн. 23, бр. 1, 2007, с. 33-62

Le Luxe et la Consommation courante. L`organisation et controle de la consommation en Bulgarie (1960-1970). In: - Divinatio. Studia culturologica series. Dossier: Le silence sur le communisme. Volume 27, spring-summer 2008. Maison des Science de l`Homme et de la Societe, Sofia.

Т. нар. „млада художествено-творческа интелигенция на социалистическа България“ – аспекти на идеологическото ѝ създаване и институционален контрол, Сб. „Новите млади и новите медии“, С., 2009, с. 151-174.

Изследвания, преподавания и възпроизводство на организационно-управленски потенциал на културата в социалистическа България. Общи бележки по институционалния контекст на възникването и ранното им развитие. – В: Алтера академика, 2009, с. 32-43.

Леките криле на тоталитарното въображение. Критика и хуманизъм. (Тема на броя „Литература, историография, социология“). № 29/2, 2009, с. 211-236.

Към въпроса за въвеждането на траурния ритуал и социалистическата празнично-обредна система у нас 1969-1971 г. Християнство и култура. Година VII. 2009, № 7 (42), с. 100-110.

## Преводи ?

**Електронна визитка (до 7 линка):**

<http://piron.phls.uni-sofia.bg/broj-4-2010/itemlist/user/90-%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2> - Българската култура от късния социализъм в продължаващия преход

<http://www.kultura.bg/bg/article/view/12649> - Културният фронт

<http://minaloto.org/images/contentdocs/Elenkov-predgovor.pdf> - Предговор към „Културният фронт“

<http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=c2d59f51-afc4-44d7-a654-8ea25cbb8296&articleId=44dbcf6d6-1d6b-4717-a223-a95dcb70c610> – Леките криле на тоталитарното

**въображение**

<http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e41d9641-cb1a-4649-a181->

[c98ef922b532&articleId=88a55762-4f78-45a6-b82e-445640379339](http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e41d9641-cb1a-4649-a181-c98ef922b532&articleId=88a55762-4f78-45a6-b82e-445640379339) - **“Хуманно-класовият “Втори  
“Златен век”**

[http://www.kultura.bg/media/my\\_html/2305/slujba.htm](http://www.kultura.bg/media/my_html/2305/slujba.htm) - **Службогонството**

<http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=c2d59f51-afc4-44d7-a654->

[8ea25cbb8296&articleId=8116045e-1ee6-444c-a0cb-428d8d7bfe44](http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=c2d59f51-afc4-44d7-a654-8ea25cbb8296&articleId=8116045e-1ee6-444c-a0cb-428d8d7bfe44) - **Културата като ритуал.  
"Културният фронт" на Иван Еленков (рецензия)**