

Име: Ивайло Стефанов Дичев  
Катедра: История и теория на културата  
Сл. телефон: +359-2-971-10-02  
Факс: +359-2-870-63-26  
E-mail: [ivaylo.ditchhev@yahoo.com](mailto:ivaylo.ditchhev@yahoo.com)  
[www.seminar-bg-eu](http://www.seminar-bg-eu)

Адрес: СУ "Св. Климент Охридски"  
бул. "Цариградско шосе" No 125, бл. I, каб. 504  
София 1113  
Специалност: Културология

**Изследователски интереси:**

Политически и граждански култури  
Градски идентичности  
Нови медии

**Образование:**

1996 Доктор, факултет по История и семиология на текста и образа, Университет Париж-7, Франция  
1993 Доктор, факултет по Философия, СУ "Св. Климент Охридски"  
1979 Диплом за завършено висше образование по английска филология, СУ „Св. Климент Охридски“

**Научни звания:** професор

2001 Хабилизация по социологическите науки

**Специализации, преподавателски опит в чужбина:**

2010 Гост-професор, EHES - Paris  
2004 Университет на Калифорния, Център по Науки за културата, Санта Круз, Стипендия Рокфелер,  
2001-2 Гост-професор в Университет "Париж-10"  
2000 Харвардски университет, Кеймбридж, Масачузетс, Регионални изследвания, Стипендия Фулбрайт  
1993-4 Дом на науките за човека – Париж, Социални и антропологически изследвания  
1991 Университет Париж-7, Културна антропология и история на идеите, "Стипендия от високо ниво" на френското правителство

**Чужди езици:** английски, френски, немски, руски

**Преподавателска дейност (последните пет години):**

**Бакалаври:**

Увод в културната антропология  
Нови медии и култура на участието  
Политическа антропология

## **Магистри**

Културна антропология  
Градска антропология  
Методи на теренното изследване

## **Докторанти**

Антропология на емоциите  
Градът като сцена

## **Научна дейност (последните седем години):**

От 2002 Директор на магистърска програма, Културна антропология

От 2009 – създател и редктор на списание за културни изследвания СЕминарБГ, [www.seminar-bg.eu](http://www.seminar-bg.eu)

## **Научно-организационна дейност (последните седем години):**

2007-2008. Новите млади: гражданска активност и политическа идентификация, ръководител, Институт Отворено общество

2008-2010 Градове в преход и градско въображение в съвременна България, ръководител, програма „Рила” – Егида, в сътрудничество с университета Жан Моне – Сент Етиен

2009 – 2012. Нови млади, нови култури, нови каузи: интердисциплинарни подходи в културните изследвания, ръководител, Програма „Идеи”, Министерството на образованието и науката.

## **Участия в международни форуми (последните седем години):**

2011, 4-7 September Digital wars in the Balkans, *Storytelling and identity constructions*, Center for cultural studies Enkidu – Mexico city

2011, 7-11 November, Aestheticising protest. New scenographies for revolution, *Under Protest An artistic-theoretical parcours on the body's capacity for action*q Tanzquartier, Vienna

2010, 3-4 June, The passions of belonging. The role of nationalism in the new media constellation, *Affective fabrics of digital cultures*, University of Manchester

2010, June 17 – 21, Emotional citizenship, *Crossroads: congress of the Association for cultural studies*, Lingnan University, Hong Kong

## **Членство в международни научни, професионални, неправителствени организации:**

Асоциация за културни изследвания  
Българска социологическа асоциация

## **Сред публикациите:**

### **Книги:**

1. Нови медии, нови мобилизации (съставител и автор) Институт „Отворено общество” 2011
2. Граждани отвъд местата? Нови мобилности, нови граници, нови форми на обитаване, изд. Просвета 2009  
Новите млади и новите медии (съставител и автор), Институт „Отворено общество”, София 2009 (<http://www.seminar-bg.eu/ivaylo-ditchev/43-platform-students/331-----2001.html>)

3. Пространства на желанието, желания за пространство. Студии по градска антропология, Изток-Запад, София, 2005
4. Дарът в епохата на неговата техническа възпроизводимост, ЛИК, София, 1999
5. Donner sans perdre. L'echange dans l'imaginaire de la modernite, Harmattan, Paris, 1997
6. La modernité enchantée, revue du MAUSS, Paris, Septembre 1997
7. Malaise des nouveaux venus. Comment définir un état macédonien ? dans : Les Balkans : Paysage après la bataille (éd. J.Rupnik), Editions Complexe, Brussels, 1996
8. Albanie utopie. Huis clos dans les Balkans (auteur, éditeur), Autrement, Paris, 1996
9. Еротика на авторството, Критика и хуманизъм, София 1991

#### **Статии и студии:**

1. Der Skandal des Konsums. Ein altes Lied in Postkommunistischer Tonart, in: Warenaesthetik, Hrg. H. Drugh et al, Suhrkamp, 2011, 196-2006.
2. Les Roms comme miroir, comme symptome, comme front de lutte, in : Lignes, fevrier 2001, 31-40.
3. Democracy "live", Eurozine 09 2010, <http://www.eurozine.com/articles/2010-09-14-ditchev-en.html>
4. From a socialism of migration to a Europe of mobilities, in Migrations from to Southeastern Europe, ed. A. Krasteva et al., Longo, Ravenna, 15-24, 2010
5. Pop-socialisme, pop-trasnsition. La culture chalga en Bulgarie, in : Europa mon amour.1989-2009: un reve blesse, Eds, B. Petric and J-F Gossiaux, Editions Autrement, Paris, 2009
6. Mobile identities, mobile citizenship, Kritika I humanism #25, 2008, translated in Eurozine, May 2008 <http://www.eurozine.com/articles/2008-06-27-ditchev-en.html>
7. Mobility and Citizenship. The Soft Borders within the EU, BECSA, Sofia, 2008
8. The Danube frontier, in: The Danube project, Andreas Mueller-Pohle, Peperoni books, Berlin 2007, 9 - 20.
9. Le citoyen mobile et l'ombre de son identite, in : La Bulgarie et l'Europe, ed. Michel Rautenberg, Harmattan, Paris, 2007, 165-178
10. Mobility and Citizenship. The Soft Borders within the EU, BECSA, Sofia
11. Hegemony of the global-popular? (2007) Inter-Asia Cultural Studies, vol. 8, #3, 454-457
12. Metamorphoses of Territory (2006) Journal of Contemporary East European Studies, vol 14, # 2  
Sofia: Fluid City (2006) in: Leap into the City, DuMont Literatur und Kunst Verlag, Köln
13. Sofia: Fluid City (2006) in: Leap into the City, DuMont Literatur und Kunst Verlag, Köln

#### **Електронна визитка**

##### **Семинар\_BG**

<http://www.seminar-bg.eu/>

Блог, съобщения за студенти

<http://www.seminar-bg.eu/ivaylo-ditchev.html>

Туитър

<https://twitter.com/#!/IDITCHEV>

**Магистърска програма по културна антропология**

[http://www.facebook.com/pages/Magistrska-programa-Kulturna-antropologia/136204150839?v=app\\_2347471856](http://www.facebook.com/pages/Magistrska-programa-Kulturna-antropologia/136204150839?v=app_2347471856)

**ФБ**

<http://www.facebook.com/profile.php?id=666379946>

Културни превъплъщения на дара в модерната епоха, хабилитационен труд, 2001

<http://www.seminar-bg.eu/ivaylo-dichev/43-platform-students/331-----2001.html>

**Комунистическата школа на консуматора**

<http://www.kultura.bg/bg/article/view/12651>

Сгромолясва се модерният свят, какъвто го познаваме

<http://www.24chasa.bg/Article.asp?ArticleId=999339>

**Новият научен комунизъм; Виртуалната пропаст между поколенията**

[http://politiki.bg/?cy=7&lang=1&a0i=2004&a0m=readInternal&a0p\\_id=1207035481](http://politiki.bg/?cy=7&lang=1&a0i=2004&a0m=readInternal&a0p_id=1207035481)

**Онлайн поколението няма търпение да отлага каквото й да било**

[http://www.dnevnik.bg/intervju/2011/04/27/1080974\\_ivaylo\\_dichev\\_kulturolog\\_onlain\\_pokolenieto\\_niama/](http://www.dnevnik.bg/intervju/2011/04/27/1080974_ivaylo_dichev_kulturolog_onlain_pokolenieto_niama/)

**Андрей Райчев и Ивайло Дичев за глобализацията**

<http://www.btv.bg/shows/otpechataci/videos/video/563478118-Andrey-Raychev-i-Ivaylo-Dichev-za-globalizatsiyata.html> -